

محمد حسين يونس

على شفا المصوت على شفا الجنون



محمد حسين يونس

**على شفا الموت
على شفا الجنون**

الناشر :
دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى ابو علم / القاهرة
ت : ٧٤٣٨٨٠

تصميم الغلاف : الفنان بهجت عثمان

من لوحة حفل التوسه لاندواردلين (١٨٣٦)

« كل يوم يستيقظ الرجال في الصباح لكي
يعانوا .. وليس للفقير قوة تنقذه ممن يفوقه ..
تمر المصائب اليوم ولكن احزان الفد ليست
ماضية بعد »

نص لكاهن مصرى فى القرن ٢٠ ق.م

أهداء

**الى صديق كل مصرى آمن بالحرية
والاشتراكية والوحدة الى الرمز الدائم
للنضال .**

**الى جمال عبد الناصر . . الزعيم الذى آمن
به جيلى دائما واختلف معه قليلا .**

الفصل الاول

نحن الآن في عصر الانفتاح .. وصديقنا أنهى منذ لحظات طقوس أول جمعية عمومية ومجلس إدارة لشركته الجديدة .

لقد أصبح عضوا لمجلس إدارة شركة من شركات الاستثمار المصرية الأمريكية الخاضعة للقانون ٤٣ لعام ١٩٧٤ والمعدل بالقانون .. الخ ستسأل أن لم تكن من عصرنا عن معسائي الانفتاح والاستثمار والقانون ٤٣ وتعديلاته والتي أتحدث عنها كما لو كانت من حقائق الحياة التي يجب أن يعرفها كل البشر .

ولك الحق .. كل الحق .. فان هذه المسميات محلية جدا وصاحبت فترة محدودة وخاصة من تاريخ بلدنا حتى أن المعاصرين لها لم يفهموها جيدا ولم يقدرُوا مدى خطورتها في حينه .

وعموما ستتاح لنا الفرصة لحديث طويّل عن المعنى الحقيقي لهذه الكلمات فيما بعد .

ستسأل لماذا بدأت الآن بعصر الانفتاح إذا كنت قد قررت ألا أستطرد في مناقشته ؟

واجيب بدون تردد لأن هذا الحدث الذي تم منذ لحظات هو النقيض لحياة صديقنا وقيمته وافكاره التي ترسبت عبر رحلته منذ ان ولد في ربيع يوم من أيام الحرب العالمية الثانية وحتى هذه اللحظة !!

كان يتلقى التهساى من المحيطين به ... وقد لصق على شلتيه ابتسامة بلاهة ويفكر في احتمالات المستقبل .

لقد قتال له والده وهو في العشرين .. «لماذا تعمل اثنتى عشرة ساعة وأربع عشرة ساعة يوميا .. ماذا تريد أن تفعل ؟

وإذا كنت في سنوات قليلة ستمتلك الشقة والعربة والمكتب ورصيда في البنك لماذا ستفعل ببقاى عموك ؟

لقد كان لوالده دور هام ومؤثر في حياته .. وأيضا كان لصديقنا دور مواز في حياة والده رغم الصراع التقليدى الذى نشأ بينهما في فترات مختلفة من حياتهما .

كان بينهما احساس بالامتداد بالابستمرار جعله دائما يشعر بأنه امتداد لخط بدأ منذ آلاف السنين يمثل فيه والده أقرب ماض ويمثل فيسه حاضره ومستقبله القريب .

جعلهما هذا الاحساس لا يفقدان أبدا رابطة الصداقة والثقة المتبادلة وأبضا الصراع .

عندما كان صديقنا صغيرا في المركز الاضعف من الصراع كان والده يحبسه دائما في حجرته الصغيرة ليستذكر دروسه يقهره ليكون الاول .

وكان الآخر يقاومه بالحلم — يهرب في أحلامه — يحلم بأن والده قد مات أو أن منزلهم قد انهدم .. أو انه قد صدر قرار بإلغاء التعليم أو أنه قد كبر بالقدر الكافى للاستقلال عن والديه .

ولم تكن أحلامه الشريرة هذه تسبب له اى تأنيب ضمير ولم يجد لذلك تفسير إلا بعدها درس تحليل سيجموند فرويد للأحلام .. أن موت والده لم يكن رغبة شريرة في نفسه وإنما كان وسيلة لامتلاك حريته .. لذلك لم يشعر بالحزن أو تأنيب الضمير .. أن حلم الحرية محور خيالات طفلنا وهو في التاسعة من عمره ظل المؤثر الأساسى في كل تصرفاته وعلاقاته بالحياة بعد ذلك وللابد .

وهو السبب الذى جعله في وقت لاحق يوقع استقالته من مجلس إدارة الشركة التى كونها منذ لحظات ويبيع أسهمه فيها .

كان يقول — لا أستطيع أن أشارك في جريمة نهب مصر .

وهو أمر متسق تماما مع نشأته .. لقد جاء الى العالم كما قلنا مع بدايات الحزب العالمية الثانية وما صاحب ذلك من تغييرات جذرية في العالم أهمها انهيار الامبراطوريات القديمة الانجليزية والفرنسية وانبثاق قوى أخرى سيطرت على العالم عمالقة السوفيت وأمريكا والصين ..

وبعد ذلك اضطرب العالم .. سقطت كل القيم القديمة ووسائل

الحياة وعلاقات الانتاج ووجد من لم يحسن نفسه بالمعرفة انه قد أصبح يعيش في مقاهات .

أننا لا نختار جنسيتنا أو لوننا أو ملامحنا أو ديانتنا أو بيئتنا . . ولكن هذه المعطيات تحدد بدايات ماهيتنا . . التي تتشكل بعد ذلك باختياراتنا .
ان وجودنا ليس قدرا لا يمكن تغييره . . بل يمكن تغييره باختيارنا
هكذا قال سارتر . . وعلى أساس مجمل اختياراتنا . . يتحدد شكلنا
النهائى يوم وفاتنا . . كان يعنى هذا جيدا لذلك فلو قد كان حريصا
في اختياراته .

كان يمكنه أن يهاجر . . أن يغير لغته . . جنسيته . . دينه . .
وحتى ملامحه كما فعل كثيرون ولكنه فضل ان يبقى بجواره . . لقد كان
يعشقه ولا يطيق مفارقتة . . فجمال عبد الناصر لم يكن قائدا فحسب . .
لقد كان أملا عندما أمم قناة السويس كان صديقنا في السادسة عشرة . .
كان قد أنهى امتحان الثانوية العامة وتأهل للالتحاق بكلية الهندسة ليحقق
حلم عزيزا لوالده .

أما والدته فكانت لها أحلامها الخاصة . . لقد كانت مريضة مثله
بأحلام اليقظة أو يكون قد ورث عنها هذه العادة وكان حلمها الأعظم أن
نراه ضابطا في الحرس الملكى . . ثم . . ترى واحدة من اللاتى يبدأ
اسماؤهن بحرف الفاء — فريال — فوزية — فادية . . واحدة من
أميرات مصر . . تحبه . . تتزوجه . . فيصبح ابنها أميرا .

« حلم سندريلا مصرى »

لقد كان والده واقعييا . . أما والدته فكانت رومانسية . . وورث
عنهما كلا من الواقعية والرومانسية . . ولكن كيف يجتمع النقيضان . .
لقد كانتا في صراع دائم داخله . . وكانت لكل منهما تأثيراتها وقوتها لدرجة
أن كلا منهما استقلت بجزء من شخصيته . . نمت . . تأصلت . . فرضت
نفسها بعيدا عن الأخرى . . لقد أصبح شخصين أحدهما ذلك الذى وقع
طقوس أول جمعية عمومية . . والآخر هو الذى أنهى عضويته في هذه
الشركة .

كان ذلك سببا في أن يدعو في بعض الأحيان شادا . . ولقد تعود هو
على هذا الشذوذ — اذا جاز هذا التعبير — .

ففى طفولته كان يأتى بأفعسال غريبة على سبيله . . لقد طلب من
مدرسته الراهبة في يوم وكان في الثالثة من عمره أن يذهب الى دورة
المياه . . فقهرته رفضت . . فما كان منه الا أن رجع ثلاثة صفوف الى
مكان غير مشغول بالطلاب وتبول دون أن تبطل ملابسه ثم عاد الى مكانه

ببراءة .. عندما اكتشفت الراهبة سر سوب الماء وتبعته وجدته يبدأ من مكان خال .. اختبرت ملابس جميع الأطفال بملا في تلك ملابس .. فلم تعثر على الجاني .. في فترة الراحة كان يقص قصته على زميل أكبر منه قليلا دون أن يكتشف الراهبة الواقعة خلفه تستمع الى القصة وتشد اذنيه .. ثم تستدعى والدته لتستسمحها في نقله الى سنة دراسية أكبر من الحضنة لذكائه .

لقد كان ذلك غريبا .. ولكنه كان رد فعل طبيعي للانضاج المبكر الذي حاوله والده معه .. لقد كان يصطحبه في رحلاته مع زملائه لدار الآثار لسقارة .. للأهرامات .. وللندوات والمؤتمرات التي كانت تعقدتها « مصر الفتاة » تندد بالحكم الملكي وبالاستعمار وبأشياء كثيرة كانت عادة ما تستغلق على فمهم .

وكان لوالده صوت جميل يشيع في منزلهم المرح والبهجة عندما يكون في هدنة من شجاره المستمر مع والدته والذي كان موضوعه الدائم مصروف البيت .

في هذه الأوقات كان يشعر بأن الأرض تميد تحت قدميه .. وكره المنقود ولكنه في نفس الوقت احترامها انى القدر الذى لا يجعله في حاجة اليها فقط لقد كان يعيش من خلال ميزانية حسدها لنفسه مسبقا وتغنيه عن القروض .

وتولدت لديه قدرة غريبة على الاستغناء فسادام لا يستطيع ان يحصل على شيء فعلية وبشكل دائم وسريع الاستغناء عنه برفع .

هكذا حدث له عندما كان في اليمن .. لقد رفض ان ينحرف في تيار الاستهلاك ويهرب البضائع والدلاورات من والى هناك .

وعندما قاوم قبل ذلك رشوة المقاولين وهو يعمل مهندسا مشرفا عليهم في سيناء .

ولكنه كان ضعيفا جدا أمام عواطف الآخرين .. لقد كانت أمه .. وحضن أمه وأصابعها وهي تتخلل شعره المبطل بعد حمام الجمعة وأغانيها الحزينة وهي تحاول أن تجعله يتسلم مبكرا وهو مازال يحن لحمام ضيق ساخن بملاء البخار المتصاعد من صفيحة ممثلة بماء يغلى فوق موقد جاز .. وصوت الشيخ محمد رفعت وهو يقرأ سورة مريم . أمه علمته أن الحب يصنع المعجزات مهما كانت الامكانيات قليلة .

ففى شتاء شديد البرودة فيما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة وكانت الأسفار في ارتفاع جنونى يشبه الارتفاع الذى حدث بعد حرب ٧٣ مباشرة أمسكت أمه ببطانية قديمة وفصلتها معطفا لتقيه البرد .. كان

يكره هذا المعطف .. ولكنه بعد ذلك تعلم كيف يستطيع الحب أن يدفىء .. حب الأم لأطفالها مع عجزها المادي وهكذا تستطيع أن تشاهد تأثير هذا المعطف عندما يتصانف ويتواجد في موقف يتعامل فيه مع أم غير قادرة في زمن أسود لاحق من عصر الانفتاح .

لم يكن اختيار الشركة الأمريكية له ليصبح شريكا لها وعضوا لمجلس إدارة شركتها الجديدة في مصر عفويا .. لقد كان له مبرراته .. فقد كان يتقن لغة العصر بعد أن تعلمها خلال عمله في شركات القطاع العام وخلال عمله كمدير فرع شركة مصرية في العراق تعمل في المقاولات لقد تعلم مفردات الإدارة الأمريكية وبرع فيها مبكرا عن عصر الانفتاح بحيث أصبح مؤهلا للتعامل مع الوحوش القادمة من الغرب لاستنزاف آخر قرش ناتج من عرق جبين المصريين .

أما الآخرون فكانت أسلحتهم هي قريتهم من السلطة فأصبحت مهمتهم أسهل ولا تحتاج لدراسة أو مؤهلات كل ما كان عليهم أن يفعلوه هو أن يلبسوا قناع الكومبرادور .

وما الكومبرادور يا صديقي .. هو رجل .. أو سيدة .. يتقن اللغة الانجليزية ويفضل أن تكون باللهجة الأمريكية .. ويلبس ملابس مستوردة يفضل أن تكون فرنسية .. ويدخن سجائر مستوردة ويفرق جيدا بين أنواع الخمور المختلفة .. ويقود سيارة فاخرة من أحدث موديل ثم .. ثم ينفذ أوامر أسياده القادمين من الغرب مستعينا بقربه من السلطة أو قدرته على رشوة من هو قريب منها لتسهيل مهمة استنزاف الثروات .. وهو في سبيل ذلك يحصل على قدر من هذه الثروات يسمح له بالتعالى على مواطنيه وارتداد أملكه لا يستطيع غيره تحمل تكلفتها وفساد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في بلده .. وهو سعيد . لم يكن صديقنا كومبرادورا والا كيف يتسق هذا مع تربيته .

في يوم من أيام يناير ١٩٥٢ كان عائدا مع والدته من زيارة وكانت القاهرة تحترق .. وكانت البضائع ملقاة في الشوارع بالأكوام بمئات الجنيهات التقط من الأشياء الملقاة لعبسة صغيرة عاد بها الى منزله .. كانت أمه تبكي من الخوف وكان والده مهتاجا وهو يقول أن الملك والانجليز حرقا القاهرة .. وزاد اهتياجه عندما شاهد ما اغتتمه صغيره من الحريق دمر اللعبة .. وضربه .. وأهلاته .

ولم ينس صديقا أبدا أنه لا يحق له أن يفنم شيئا لنفسه من خلال دمار بلده . فهل من الممكن أن يصبح صديقنا كومبرادورا يعيش على أطلال خرائب اقتصاد بلده ؟

كان من الممكن .. فعشرات بل مئات من أبناء جيله سمحوا لأنفسهم بأن يقتطعوا بعض المغنم خلال الفوضى .. ولكن ما منعه شيء آخر .

عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كان صديقنا ولدا صغيرا .. لم يع بعد ما معنى الثورة .. ولكنه تحمس لها .. وأحبها عندما شاهد في الجرائد صور صديقين لوالده من بين قادة الثورة .. كان يعرفهما جيدا .. وكانا يداعبانه عندما يزوران والده .. كان أحدهما واسمه عبد الحكيم يسأله دائما ما هو الأثقل رطل القطن أم رطل الحديد ؟

ورغم انه اجابه بالاجابة الصحيحة اول مرة الا انه كان دائما ما يسأله نفس السؤال .

أما الآخر وكان عبد الناصر .. فعندما قابلته في مدرسته حيث كان قادة الثورة يقومون بجولاتهم لتعبئة الجماهير بعد ثورتهم مباشرة ميزه من بين زملائه وأمسكه من يده وحمله تحياته لوالده .

وبعد ذلك لم يعد يراها في منزله .. لقد كان والده عزيز النفس لم يحاول التقرب منهما أو استثمار علاقته بهما .

كان يقول لم يعودا ملكا الأحمد .. انهما ملك مصر .. حتى رغم ما حدث بعد ذلك .. عندما قسم رجال الثورة المناصب والنفوذ على بعضهم البعض وعلى صغار الضباط ظل والده بعيدا .. لقد شاهد هذا بنفسه .. كان الآخر يقول :

لقد قلت لهم أنا لا ينبغي رئيس مجلس إدارة شركة .. وكيل وزارة .. أو مدير مصلحة كبيرة .. أر أبقى في منزلي .. أنا لست أقل عن فلان وفلان وفلان ..

وكان والده يبتسم بسخرية وأدب .. ولكنه انفجر عندما انفرد بالطفل مبررا له انه متصور أنها عذبة أبوه ثم مدافعا — لكن عبد الحكيم وجمال غير كده .. عبد الحكيم مؤمن وجمال ذكي ومخلص فعلا أما الآخرون فمصيرهم مذلة التاريخ .. ولم يكن يريد أن يكون مصيره هذه المذلة . لذلك سأل مدير الشركة الأمريكية — ولكن لماذا كل هذه الإضافات ؟

ان ربحية مناسبة وإدارة علمية تستطيع توفير نسبة عالية من الفاقد تجعل سعرنا منافسا .

كان الآخر قد انفصل تماما لم يكن متصورا أن هناك مصريا مهما كان حتى ولو كان شريكهم وعضوا بمجلس الإدارة يستطيع أن يناقشه بهذه الطريقة رد بجفاء — نحن أدري بما نفعل .. كل ما هو مطلوب منك أن تجهز قائمة ببقية وأسعار الخدمات المحلية .

أجاب بصبر — ولكن هل دورى هو تزويدكم بالمعلومات أنني مشارك في الشركة ومتحمل مسئولية سياستها .

رد الآخر بتعال — مشارك بماذا لقد اقترضناك نصيبك في رأس المال
لا نفس هذا — اذا — اذا كنت تريد أن تستمر .

سقط من خالق .. لقد تصور أنهم دعوه لمشاركتهم لخبرته في الإدارة
ومعرفته بالسوق المحلية لذلك اقترضوه نصيبه من رأس المال ولكنه لم
بتصور أن الهدف من مشاركته واقراضه هو اتمام الصنة القانونية لإنشاء
شركة استثمار تعافى من الضرائب لمدة خمس سنوات وأنه صيرة فقط
أجبرتهم القوانين المحلية على اتباعها .. وقرر دخول المعركة .

كان الجنود الانجليز يجلسون على حافة الشبايك نصف عمارة
حمر الوجوه يقذفون المارة بقشر البرتقال والموز في ميدان الاسماعيلية ..
وكان والده يكرههم .. كان يقول أنهم مستعمرون وأنهم أساس البلاء .

عندما خرجوا من القاهرة كان يبكي من الفرح ويتكلم عن اليوم الذي
يخرجون فيه من مصر كلها .. واليوم الذي ستصبح فيه القناة ملكا .

وخرجوا بعد ذلك من القناة وعادوا ثانيا .. كان قد أصبح شابا
طائبا في اعدادى هندسة .. وأغلقت المدارس والجامعات وهاجمت مدن
القناة وسيناء قوات انجليزية وفرنسية واسرائيلية .. وثارت مصر كلها
خرجت للشوارع تحمى ثورتها وبطلها والتحق صديقنا بفرق الدفاع
المدنى .. اشترى خوذة من وكالة البلح وبقي في الشوارع يحث المواطنين
على اطفاء الأنوار والالتزام بتعليمات الدفاع المدنى ليلا .. وفي الصباح
كان يجرى خلف الطائرات المغيرة ويهتف لمصر .. حنارب .. حنارب ..
كل الناس حنارب مش خايفين من الجاين بالملايين حنارب ..
حتى النصر .. تحيا مصر .

واندحر العدوان .. ورسب صديقنا لأول مرة .

في بعض الأحيان يصبح الفشل افضل من النجاح .. اذا اتاح
الفرصة للإنسان بأن يراجع مواقفه وعلاقاته بالعالم ويدفعه للتغيير ..
الأفضل . وهكذا عندما اكتشف صديقنا أن نجاحه في تأسيس شركة
استثمار كان نجاحا وهميا .. وأنه اندفع خلف أحلام سرابية صورت له
أنه باستطاعته التحالف مع الوحش الابريالى الأمريكى والاستفادة من
خبراته وامكانياته والتعلم منه .. عندما اكتشف أنه مقلب القط الذي
سيستخدمه شركاؤه للحصول على الثمار الناضجة داخل أتون الحياة في
بلده الفقير المبطل .. عاد لمراجعة تصوراتهِ وحياته تماما كما فعل عندما
رسب لأول مرة بعد العدوان الثلاثى على مصر .

قلت لكم ان والد صديقنا كان يحاول أن ينضجه مكرًا وهو في سبيل
ذلك كان يحبسه في حجرته الصغيرة ليستذكر دروسه ساعات طوالا مانعا

اباه من اللعب مثل باقى الأطفال .. وكان هو فى مواجهة ذلك بلجا الى الخيال وأحلام اليقظة يبنى من خلالها قصورا ولكنه كان أيضا يسرق .. يسرق القصص والكتب من مكتبة أبيه يخفيها بين طيات كتبه المدرسية ويظل لساعات يقرأ .. وتعود على القراءة .. فكان يقضى معظم ساعات أجازته بالمكتبة العمامة المجاورة لمنزلهم فى حجرة الأطفال يقرأ القصص السحرية ويعيش فى عوالم غريبة من ألف ليلة وليلة ومجموعات الكيلانى ومترجمات أدب الأطفال العالمى .. حتى التقطه أمين المكتبة فى يوم ما فوجهه لتوفيق الحكيم ليقرأ يوميات نائب فى الأرياف .. ومنذ ذلك اليوم تعرف صديقنا على باقى نوابغ الأدباء .. وبدأ يوفر من مصروفه الصغير ليشترى كتباً .

لقد كانت هذه هى السمة الرئيسية لعدد من أبناء جيل صديقنا فلم يكن التلفزيون والفيديو والكاسيت قد أسدبت ذوق الشباب بعد .. وكان الكتاب هو ملجأهم .

وهكذا عندما رسب صديقنا لجأ الى الكتاب يحاوره وبستشيرته ويرجوه أن يفسر له أسباب نكسته .

بدأ بالبداية الطبيعية .. الدين .. القرآن .. ووجد الهدوء والراحة ولكن كان صعباً .. وغامضاً .. ان القرآن المسموع أكثر سهولة .. ولكن المكتوب يحتاج لتفسير وشرح وكانت مكتبة والده التى ورثها عن جده مكتظة بكتب الشرح والتفسير .. وغاص صديقنا بين جنبات الأوراق الصفراء للبخارى والطبرى والفزالى وشلتوت .. ولكنها جميعاً كانت تتكلم عن أحداث مرت عليها أربعة عشر قرناً .

ومل صديقنا .. ان العالم يتغير حوله بسرعة غريبة .. وهو لازال يبحث عن شروح وتفسيرات .. حتى صادف فى مكتبة والده أيضاً .. (هذا .. أو الطوفان) .. كتاب صغير لكاتب شيخ نائر يسمى خالد محمد خالد .. وشغف به .. أنه ضالته .. نظرة عصرية متدبنة .. هذا هو ما يريده بالضبط .. وقاده خالد بين كتبته (لكى لا تحرثوا فى البحر) .. (من هنا تبدأ) .. (الديموقراطية أبدا) .. (مما على الطريق محمد والمسيح) . كان خالد ذا ثقافة دينية موسوعية .. يتكلم عن المسيحية واليهودية وحتى عن الديانات غير السماوية وبدأ صديقنا يقرأ بشغف التوراة .. الإنجيل .. بوذا .. كونفوشيوس .. زرادشت .. اخناتون .. الديانات المصرية القديمة .. الطوطمية .. الهندوكية .

أصيب بخيبة أمل فى بعض الأحيان .. وبسعادة فى أحيان أخرى .. ولكنه كان دائماً ما يشعر بالحب والاحترام لكتب القدماء .. حتى تعرف

عليه (سلامة موسى) .. وكان الف شمس قد اضاءت عقله .. لقد كان سلامة موسى بحق استاذ التنوير لجيل صديقنا .. لقد تعلم منه قيمة الاطلاع على منجزات العصر الحديث .. نظرية التطور .. علم النفس .. وظيفة الفن والأدب .. أينشتاين .. الاشتراكية .. المرأة ليست لعبة الرجل .

وبدا صديقنا طريقا لم ينته بين جنبات الكتب قدم له المعرفة التي منعت به بعد ذلك من أن يكون كومبراندورا .

وهكذا راجع صديقنا علاقاته مع الأمريكان .. لقد كان مستشارهم .. نعرف عليهم عن طريق صديق عندما طلبوا منه اعداد دراسة لعطاء كانا سيتقدمان به معا هم وصديقه .. وكان قد تعلم من قبل كيف تدرس العطاءات وبنفس طريقتهم في الدراسة .. تحليل البنود الى مكوناتها الرئيسية .. مواد وعمالة ومعدات .. حساب كميات المواد المستخدمة ونسب استخدامها وهوالكها .. تحديد أسعار هذه المواد ونقلها وتخزينها .. تحديد العمالة المطلوبة وانتاجيتها وأجورها وأعبائها من طعام واسكان وتأمينات اجتماعية وانتقالات ومكافآت .. تحديد المعدات المطلوبة وقيمتها ومقدار قيمة استهلاكها ووقودها وصيانتها وباقي مصاريفها .. والزمن الذي تستخدم خلاله .. ترتيب هذه المعلومات من خلال معادلات مختلفة ثم تحديد التكلفة .. ثم بعد ذلك تحديد المصاريف العمومية .. أجور الجهاز الاشرافي .. الاسكان .. المكاتب الورق .. التليفونات .. اللوكائندات .. السفريات .. قائمة طويلة من الأنشطة .. ثم اضافة نسب التأمينات والمخاطر غير المنظورة ومعناها الرشاوى والاكراميات ثم الأرباح .. تجمع كل هذه التكاليف .. تحدد قيمة العملية ومقدار التمويل المطلوب .. ومنه يتحدد قيمة التسهيلات التي سيقدمها البنك واتعابه في مقابل ذلك .. والذي يمتلك التمويل والتسهيلات هو الذي يتحكم في العمل .. لأن البنوك لا تمنح تسهيلات الا بضمانات خاصة .. وهو الأمر الذي استغلته الطبقات التي اثرت بسرعة .. عن طريق مجموعة من العلاقات المتشابكة بالبنوك .

كان صديقنا يمتلك العلم الذي بواسطته يستطيع أن يدرس اما الباقون فقد كانوا يمتلكون الصلات التي بواسطتها يستطيعون أن يمولوا .

وقدم صديقنا لهم دراسة أقنعتهم واستطاعوا بواسطتها الحصول على أول عملية لهم في مصر .. وبالطبع لم يكن يعلم في ذلك الحين أن دراسته استخدمت كما هي وأن بندين وحيدين تم تغييرهما بالزيادة وهما غير المنظور والأرباح .

وسعدت جميع الاطراف .. الأمريكان .. وشريكهم .. والذين حصلوا على غير المنظور .. وصديقنا .. حتى اختلف الشريكان .

يقول صديق لصديقنا ان المشاركة نطل قائمة متى كانت انتهازية الشركاء متساوية ولكن عندما نختل نسب الانتهازية تنفض الشركة .

وهكذا انفضت الشركة عندما اختلفت انتهازية الشركاء .. لقد حاول الشريك المصرى الحصول على هامش أوسع من شراء المهمات والمعدات وما يلى ذلك من زيادة العمولات التى يحصل عليها سرا .. وأصر الشركاء الأمريكان على شراء جميع المهمات والاحتفاظ بالعمولات لصالحهم .

وانفضت الشركة .. وبدأ الشركاء الأمريكان يبحثون عن بديل مصرى له مواصفات خاصة أهمها ألا يشاركهم فى عمولاتهم ويرضى بقليلة وكان صديقنا ضالتهم .

تصور أنهم اختاروه لاعجابهم بدراسته والحقيقة التى اكتشفها بعد ذلك أنهم اختاروه لأن طموحاته أقل وسيرضى بالفتات .. وليحمد الله ان اتاحت له فرصة وظيفة كومبرادور فى شركة أمريكية .

الفصل الثاني

وقف قطار العريش على المحطة .. واحتضنته عشرات الوجوه
السمراء فهو الصلة الوحيدة بين بلدهم ومصر .. وهو يحمل الخطابات ..
الطعام والمسافرين .. وفي موعد مقومه تعلن حالة الطوارئ في البلد .

نزل منه شاب عمره اثنان وعشرون عاما .. حضر من الوادي
ليعمل مهندسا باسكان ومرافق سيناء بعد أن قرر خوض المغامرة
والمشاركة في جيش العمل بنقاء أبناء الثورة .

كان يحمل خوفه من خبرته المحدودة .. وخوفه من عدم القدرة على
التأقلم .. وخوفه الأعظم من الأعيب المقاولين .

لقد صوروا له — في محاولتهم لاقتناعه بالرضا والاستسلام لوظيفته في
المكتب العربي للتصميمات — مدى أجرام وخطورة المقاولين .. سيسرقون
الحديد سيفتشون في الأسمنت .. سيخطفونك .. سيقتلونك ..
سيلوثونك .

ولكنه كان يحمل معه حماس شاب خطا وطنه أولى الخطوات نحو
الاشتراكية نحو الرفاهية .. تخلص من الاستعمار .. ويقف شامخا
مناطقيا قوى التخلّف والرجعية .

كان يحلم بالحق والخير والجمال والرفاهية والعادل وكل ما هو
جميل وكان يتصور أنه مسئول مسئولية شخصية عن نجاح الثورة بأن
يعمل بأن يقاوم كل القبح والحق وجيوش الرجعية والاستغلال .

لقد كان الميثاق لم يجف حبر طباعته بعد .. وكانت كلمات العمل
حق .. العمل واجب .. العمل حياة .. هي الضوء المتوهج الذي يدفع في
شرائبه وعشرات المئات من جيله بالأمل والرغبة في المشاركة .

نزل صديقنا وكانت قد نبتت له شعيرات صغيرة أسفل ذقنه رتبها بنظام وعناية مرتديا بذلة رمادية لها فتحتان خلفيتان كأحدث موضة وبابيون أسود ويده كتاب ضخّم اشترراه من أول مرتب له بعد طول اشتياق لامتلاكه .

خطا خطواته الأولى على محطة العريش منتشيا من الكلمات التي كتبها نهرو لابنته أنديرا غاندى فى لحات من تاريخ العالم . . سكران من منظر النخيل القائم على شاطئ البحر مستمتعا بخروجه الأول من القاهرة متخوفًا من تحمل مسئولية حياته من مأكّل ومشرب وسكن وعمل .

سأل أحد الواقفين عن مستقبله من هندسة الاسكان . . وهنا تنبه للصدمة التي أحدثها عندما التقى حوله جمهرة من المستقبلين المنتظرين فى ترقب مشاهدة المهندس الجديد .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما رفض تقبيل يد البابا كرلس والشيخ الصاوى شيخ مشايخ الطرق الصوفية عندما قابلهما على التوالى بحثًا عن اليقين بعد ما شوشته الفلسفة والعلم .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما ثبت أن وجهة نظره كانت الصحيحة وأنهم قد خسروا العطاء وفقدوا مائة ألف جنيه لأن الأمريكان لم يستمعوا الى ملاحظاته وتوصياته .

لقد كانت هوايته صدم الآخرين بتصرفاته وأفكاره وعلاقته بالعالم كان مستقبلوه فى انتظار عجز غير مرضى عنه ومنفى من القاهرة وكانوا قد اتقنوا التعامل مع هذا النوع . . فان بعض الخدمات الصغيرة كقبلة يجعله أداة طليعة بين أيديهم .

ولكن ذلك الشاب المتفخ كالديك ترى كيف سيتعاملون معه . .

وبنفس الخطأ فى التقدير الذى حسب به ابن العم سام علاقته مع صديقنا تصرفه مقابلوا العريش وموظفو الاسكان .

طلب منه محيره مصالحبة أحد المقاولين لاستلام مستشفى العريش استلاما نهائيا . . كان أول أيام عمله . . ولم يكن يعرف ما هو الاستلام النهائى وكيف يتم . . ولم يشرح الآخر له . . مضى مع مجموعة من العربان فى سيارتهم لاستلام المستشفى .

فى الطريق قالوا له أنه قد تم استلامها ابتدائيا . . ولكن المحضر فى الاسماعيلية . . وأنهم بانتظاره منذ مدة لاستلامها نهائيا وصرف التأمينات . . وأن كل ما عليه أن يوقع بعض المستندات . . ثم اصطحبوه الى كابينة على شاطئ البحر . . والبحر فى العريش تحفة فنية رائعة

رمل ناعم .. مياه هادئة .. نخيل على الشاطئ والماعز ترعى الأعشاب
في هدوء وسلام .. لاوضاء .. لا ازعاج .. ولا زحمة ولكن داخل
الكابينة كان هناك ما جعله يشعر بالرعب .. لقد عرضوا عليه أن يمنحوه
اياها بدون ايجار ليسكنها .. وتذكر ذلك المقاول الأسمر السمين الذي
قابلته في القاهرة .. كان يعرض عليه أن يعمل معه بمرتب مائة جنيه ..
رقم لم يحلم به أبدا .. عندما تردد زاد الآخر العرض لمائة وعشرين ..
أربعة أضعاف مرتبه .. جرى من أمامه وظل يجرى حتى أصبح في
الشارع .. لقد شعر بحاسة غير محددة أن هناك شيئا ما خطأ ..
والا فما الداعي لعرض هذا المرتب المبالغ فيه .. حفظه نقاؤه ..
فجرى .. وفي كابينة العريش أيضا .. جرى حتى وصل الى العربة ..
والآخرون يجرون خلفه متعجبين .

إنها نفس طريقة لاعب الثلاث ورقات يداعب انتهازيتك فتتصور
أنك يمكنك أن تكسب مكسبا سهلا .. فتخسر كل ما تملك .. أن أي
مكسب سهل لابد وأن يجعل المرء يتساءل ولماذا ؟

إنه لا يؤمن بالحظ .. والأمور لديه مسببة .. إذا فقدت سببيتها
فقدت منطقتها وبالتالي فهي فتح مختلف لاصطياد الانتهازيين .

عندما عرض عليه أبناء العم سام مشاركتهم تذكر ذلك ولكنهم ردوا
عليه بأنه كفاءة فهم لديهم المال ويحتاجون لخبرته .. وكان هذا أيضا
فخا آخر .. لقد اصطادوه من ثقته الزائدة بنفسه .

عندما عاد لمدير المديرية مع العربان فتم تقريره من سطر وأحد ..
« نظرا لعدم وجود محضر التسليم الابتدائي فلا يمكن استلام
المستشفى نهائيا » .

ضحك الآخر .. ولم يخف تواطؤه معهم .

قائلا — ألم أقل لكم أنه ليس سهلا .

ولكن لم تسلم الجرة في كل مرة .. لقد كان عليه أن يتعلم الكثير
وليس هناك من يعلمه .. وشعر بالمرارة والاحباط .. أن انصار الثورة
لا زالوا ضعافا .. أن قلة خبرتهم ستؤدي الى التهلكة .. أن النظام
القديم لازال قويا .. وهما هم يهادنونه .

ولجا الى اصحابه التقليديين .. الى الكتاب .. الى المواصفات
المطبوعة وأصبح بيروقراطيا كريها .. يصر على تنفيذ نصوص كتبت
بدون واقعية .. وبغض النظر عن الظروف الفعلية .. واشتكى منه

المقاولون وزملائه .. ومروءته وكاد أن يستسلم .. أما للفوضى أو للدوغمائية .. حتى وجده .

كان مهندس المقاولين شابا يكبره بخمس سنوات ولكنها كافيّة ليصبح أكثر مرونة وفهما .. بدأ يعلمه دون أن يجرح مشاعره .. ودون أن يشعره بجهله .. ودون تعال .. عرفه منه ما هي « الشدة » وكيف يستلمها .. وكيف يستلم حديد التسليح والشروط الواجبة لذلك وكيف يخطط موقعا والأهم كيف يعد مستخلصا لصرف دفعات المقاولين .

وهكذا أيضا عندما خرج من القوات المسلحة بعد أحالته الى المعاش علمه رئيسه بشركة المقاولات التي عمل بها بعد ذلك كيف يعد دراسة للأسعار وكيف يحلل البنود وكيف يتابع الأعمال والأهم من ذلك كيف يطلع على أحدث علوم الإدارة في العالم ويستفيد منها في تطوير عمله ليمتلك اللغة العصرية التي تجعله قادرا على التعامل مع المغامرين القادمين من الغرب .

وفي العريش استكمل صديقنا أساسيات بنائه الثقافي التي بدأها بعد رسوبه الأول في اعدادى هندسة .. ان الفلسفة الوجودية التي جذبتة بشدة وجعلته يحطم أغلاله .. اغلال الخوف ويواجه العالم بروح التحدي والمغامرة .

الفلسفة الوجودية التي تسببت في أسوأ فترة لعلاقته بوالده عندما حاول الخروج عن دائرة تأثيره وأرادته .. تطورت لديه لتترك الفرصة للماركسية لتعيد بناء مجموعة من القيم والأفكار الخاصة بمادية الكون وحركته وتطوره .

ان علاقات التبعية التي سادت ذلك الزمن بين الرجل والمرأة تحطمت أيضا لتحل محلها مفاهيم جديدة عن حرية المرأة وحقوقها في الحياة بنفس القدر والتساوى مع الرجل .

وبدا صديقنا يطل على عوالم جديدة من الموسيقى والعلم والفن والفلسفة والحب والحياة عوالم ممثلة بالأضواء والألوان والهواء النقي . وبدأ يدرّب نفسه على سماع الموسيقى الكلاسيك واستيعابها وعلى تفهم الفنون الحديثة وتذوقها .

بعد ذلك عندما عاد للقاهرة كان المناخ الثقافي والفني في القاهرة مزدهرا الى درجة لم تشهدا من قبل أو بعد .. لقد تكونت عديد من الفرق المسرحية عرضت مسرحيات طليعية وتقدمية كانت المدرسة التي تربى فيها جيل صديقنا .

وصاحب ذلك بدء البث التلفزيونى وتكوين أول فرقة سيمفونية ومعاهد للباليه والموسيقى .

لقد كان صديقنا يتحدث عن هذه الفترة بأعزاز شديد خصوصا عندما يناقش شباب الانفتاح والفيديو .

وتطورت قدرات صديقنا الفنية لقد أصبح أفضل مهندسى المديرية واحبهم للمقاولين لأنه يقوم بواجبه على أفضل وجه وبأكثر درجات المرونة وفى نفس الوقت الشرف .

وانقطعت دخول اضافية لعدد من معاونيه ورؤسائه فأحالوا حياته الى صراعات دائمة . . ان قوة اغراء بضائع غزوة ورفع القرية . . ونقص المرتبات كانت عوامل ضغط غير متصور تأثيره على موظفى هندسة اسكان ومرافق سسيناء فى ذلك الوقت . . وكان هو العقبة أمام مصادر الدخل الاضافى فقررُوا ازالته عن طريقهم .

وهكذا دائما ما يصنع الصرع الاستهلاكى . . ان عصر « الانفتاح » العظيم كان المحصلة النهائية لعدد من التجارب الصغيرة التى تمت فى عصر « الانغلاق » المبارك .

التجربة الاولى كانت تتم فى الاجزاء الملاصقة لغزة ورفع أملا التجربة الثانية فكانت فى اليمن . . عندها تحول الجيش المصرى الى مجموعة من التجار ومهربى العملة كما سنرى بعد ذلك عندما يسافر صديقنا لليمن . عندما كان يقص على والده ملاحظاته فى سيناء . . كان الآخر يبتسم فى اسفلق ثم يشحنه بمصل مضاد كأن يقول له :

انت لازلت فى مستهل حياتك . . والعالم لم يبن فى يوم واحد لسا اذا تتعجل الحياة الرغبة . . ما تتقاضاه أضعاف مضاعفة لما يحصل عليه الاغلبية العظمى من مواطنى بلدنا . . وانت أفضل حظا أنك مهندس وستصبح فى يوم ما فى مركز ممتاز وتحصل على مرتب كاف وتعيش بالشكل الذى تتمناه أما الثراء السريع عن طريق السرقة والرشوة والسمرة فهو انتحار . . لن تستطيع أن تعيش متوافقا مع نفسك أبدا لو سقطت يوما أمامها . . تستطيع أن تضحك على العالم كله عدا شخصا واحدا هو أنت .

وكان والده محقا فى جزء من كلامه . . ولكنه جانبه الصواب فى جزء آخر فكيف كان سيمكنه أن يعرف بعصر الانفتاح وما سيغيره من مقاييس خصوصا فى قيمة المهندس . . وقيمة الشرف .

فى النهاية قرر صديقنا امرا وهو يشاهد التلفزيون الجديد فى عيد الثورة والطوابير العسكرية تستعرض أمامه . . لقد قرر الهروب من

مقاومة جيوش الرشوة والسرقة والسمسرة في العريش .. والاتحاق بالقوات المسلحة ضابطا مهندسا حيث المناخ أكثر نقاء وأبعد ما يمكن عن السقوط الأخلاقي فهم بعيدون عن اغراءات التلوث المدنية وهم في نفس الوقت الذين توفر لهم الدولة أفضل مستوى معيشي بمرتباتهم الزائدة قليلا .

قبل أن يترك صديقنا مكان المعركة قرر أن يدمر الألغام المخبأة في هندسة اسكان ومرافق سيناء وذلك بالجوء الى السلطة .

فالسطة في ذلك الوقت كانت الملاذ للشرفاء .. السلطة .. التي جاءت بها الثورة .. وطردت الانجليز .. قاومت العدوان .. وقضت على الاقطاع .. وهي التي رفعت رأس مصر عاليا في باندونج وبريوني وكان عبد الناصر ممثلا هو أحد ثلاثة عظام أقاموا حركة عدم الانحياز . وأجبر دالاس وأمريكا على الخضوع لرغباته .

ولم تكن السلطة في نظره في ذلك الوقت هي التي أوقفت الحياة السياسية ودمرت الديمقراطية وبثت الرعب في قلوب البشر وحطمت مبادئهم الفردية والجماعية وجعلتهم يعيشون داخل بلدهم في غربة .

فالاعتقالات السياسية للأخوان والشيوعيين ومفسدى الحياة السياسية من رجال الأحزاب القديمة لم تكن في نظره اغتبالا للديمقراطية والحرية والشرعية والدستور وإنما كانت اجراءات ثورية ضد أعداء الثورة . أما ما يتم من تجاوزات فهي تخص صفار البيروقراطيين والمنتفعين ولا تمس طهارة الثورة ورجالها وقائدها .

قلت ولجا صديقنا الى السلطة الى الوزير بنفسه .. كان أستاذه في الجامعة .. قابله شجعه استمع له .. ثم .. عرض عليه أن يعمل معه في مكتبه عندما علم برغبته في الالتحاق بالقوات المسلحة .. ولكن امام اصرار صديقنا تمنى له الحظ السعيد في خدمة وطنه .

وأعاد ترتيب وتجهيز هندسة اسكان ومرافق سيناء مستهديا بتقرير صديقنا الصغير .

ملأته هذه التجربة أملا وثقة .. وغرورا .. لقد استجاب أستاذه لتقريره وهذا يدعو للعجب فلقد كان من الجيل الذي تمتع بمجانية التعليم وأزدحام المدرجات في الجامعات وفقدان الصلة بين الأستاذ وطلابه . فلم يؤثر فيه أستاذ واحد طول فترة دراسته .

وكانت الجامعة بانفصالها عن المجتمع عبارة عن معهد لتفريخ المتعلمين نصف المثقفين رغم أنه لم يكن قد أصابها بعد تدهور عصر الانفتاح والذي حدا بصديقنا بعد ذلك الى اعتبار فترة دراسته في الجامعة رغم انفصالها العصر الذهبي للتعليم الجامعي .

وكان من الجيل الذي انزاحت من أمامه الحواجز الى القمة فلم يعد هناك أبناء ملوك أو أمراء أو وزراء أو أعيان وأنماطريق مفتوح بدون اشارات الا لجهوده وقدرته وإخلاصه وهو الأمر الذي لم يستمر طويلا بظهور أمراء وملوك جدد . وهو أيضا من الجيل الذي سمحت له السلطة بالقراءة في العلن ودون أن تفرض عليه المحظورات . . جميع الكتب في المكتبات ودع مائة زهرة تتفتح ومائة فكرة تتصارع وهي الأمور التي قضت عليها سياسة الانفتاح الاقتصادي والفكري والأرهاب العسكري والبوليسي وموجات أجهزة الإعلام الفائقة القوة والتأثير .

أقول أن صغيرنا وهو منتشئ بما حدث في مكتب أستاذه الوزير سار واثق الخطى مقدما نفسه للكلية الحربية ليصبح ضابطا مهندسا . . ولم يشعر بالكارثة المتجه اليها بنفسه الا وهو في حلام السباحة الخاص بالكلية الحربية ومجموعة من الصف ضباط الطلبة ينبحون حوله صائحين . . يا شخاخ . . يا عيل . . يا مستجد .

الفصل الثالث

كان يتحرك كما لو كان فارساً من فرسان السينما الأمريكية برشاقتة وطوله .. وينطلونه الكحلى ذى الخطوط الرفيعة والجاكيت الموهير الأبيض . وربطة العنق الزرقاء الحديثة .

كان قد خرج لتوه من بين يدي حلاقه بعد أن قص شعره على أحدث موديل وصل اليهم من بلاد الفرنجة .

لقد استسلم صديقنا لأجهزة صبغ الإنسان العالمية وأصبح نموذجاً من نماذجها .. وقديماً قال هيربرت ماركوس أن أجهزة الاعلام والموضة والدولة تصب الأفراد في نماذج من ابتكارها ليصبحوا نسخاً متشابهة وتمسخ كلا منهم ليكون انساناً ذا بعد واحد يلبس ما يريدون ويستهلك ما يدفعونه لاستهلاكه ويفكر ويتكلم ويتصرف بشكل مخطط له مسبقاً كما لو كان قد كتب في اللوح المحفوظ .

قاوم صديقنا طويلاً عندما حاولوا صبه في قالب عسكري بالكلية الحربية وما بعدها .. ولكنه استسلم عندما قرر أن يكون رجل أعمال انفتاحياً فهو لكى يكون مقبولاً من الانفتاحيين فيضمونه لناديهم عليه ان يمثل نموذج رجل الأعمال .. الملابس المستوردة على أحدث طراز .. السجائر الأمريكية .. العربة الفارهة .. وارتياح الأماكن الخاصة ذات التكلفة العالية وعليه أيضاً أن يقتن الانجليزية حديثاً وكتابة وقراءة .

هكذا قالت له .. وهى تحاول ان تقوده خلال دروب الغابة المتشابكة وهكذا رسمته قبل أن يقابل رئيس مجلس ادارة الشركة الأمريكية .

ألقت عليه النظرات الأخيرة وتأكدت من أنه لم ينس شيئاً .. ثم تقدمته الى حجرة الأمريكى .. الذى وقف مرحباً به بشكل مكلف .

قال — لقد اختلفنا مع شريكنا المصرى .. وهو قد وافق على بيع أسهمه ولكن القانون يحتم أن يشتريها مصرى .. لابد وأن يكون للجانب المصرى على الأقل نصف الأسهم .. ولقد بحثنا طويلا .. واستقر الراى عليك فما رأيك ؟؟

رد صديقنا (وهو يبحث عن خطوط انتهازيته التى يجذبها منها الأمريكى) ولكنى لست مستعدا لاستثمار بهذا القدر .. !!

حسم الآخر الموقف بسرعة وكأنه يملأ قرارات غير قابلة للتعديل .. سنمنحك قرضا يسدد على خمس سنوات .. وسيحدد لك مرتبا ألف جنيه شهريا وستكون مهمتك الإدارة والإشراف على العمالة والأنشطة المحلية .. وسنتحمل نحن جميع التكاليف لحين الحصول على أعمال جديدة .. سواء كانت تكاليف دراسات أو سفر أو خلافة على أن نحصل على ستين بالمائة من الأرباح .

كان العرض مغريا تماما .. خد جميع مراكز المقاومة لديه فورا .. وكانت هى تثبسم فى سعادة فهى التى رشحته لهم .. وكانوا قد أعيدوا صيغة عقد وقعها الجميع وأصبح مساهما فى الشركة المصرية الأمريكية بنسبة خمسين بالمائة .

لقد وضع قدميه على أولى سلالم النجاح والانطلاق بعد رحلة طويلة منذ أن واجهه مدير سلاح المهندسين قائلا :

والآن يمكننا أن نوثر لك مكانا إداريا .. اننى مشفق عليك ماذا ستفعل بعد أن تخرج من القوات المسلحة .. ؟

رد — اننى مهندس .. وسأبدأ من جديد .

لقد جاهد كثيرا لى يترك القوات المسلحة .. ومنذ أول يوم .. منذ زمن طويل بعد أن أجتاز الكشف الطبى وتقدم للجنة كشف الهيئة .

كانت اللجنة فى الماضى القريب هى البوابة للجنة هكذا تعلم سسواء من قصص يوسف السباعى أو من الفضائح التى نشرت فى جرائد ما بعد الثورة عن الوضع قبلها .

لقد كانت لجنة كشف الهيئة ذات وظيفة خاصة وهى التأكد من أن ضباط القوات المسلحة من أصول أرستقراطية لضمان ولاء الجيش للنظام .

ترى ماذا ستكون وظيفة لجنة كشف هيئة ما بعد الثورة ، وظل
صديقنا يجهز ردودا لأسئلة توقعها من اللجنة الجديدة .

سيسألونه عن سابق خبرته . . وسيفيده طبعاً خبرته في سيناء .

كذلك سيسألونه عن القضايا القومية والوطنية وبالتأكيد سيسألونه
لماذا يريد أن يكون ضابطاً ؟؟

رتب الاجابات ولكنه توقف أمام السؤال الأخير . . هل سيقول لهم
هرباً من مستنقع الحياة المدنية . . هل سيقول طلباً للامتيازات التي يتمتع
بها الضباط هل سيقول ايماناً بالدفاع عن المكاسب الوطنية
والاشتراكية . . !!

هل سيقول أنه حلم كل وطني أن يكون جزءاً من جهاز حماية
بلده . . !!

وقطع عليه تأملاته من ينادى عليه للمثول أمام اللجنة .

حجرة واسعة جداً يتوسطها منضدة على شكل حدوة حصان . .
مجموعة ضخمة من الفرقاء واللواءات باللوان ملابسهم الزاهية المزينة
بعلامات حمراء وذهبية . . الاضاء خافتة قليلاً . . أحدهم يجره جراً الى
وسط الحدوة أنفاسه تتلاحق . . ضربات قلبه تزداد نبضاً . . يسمع سؤالاً
كأنه قائم من الحياة الأخرى عن اسمه .

ويرتبك أن اسمه مدون لديهم فلماذا ؟؟

سؤال آخر . . هل قريبك فلان . . الفلاني !!

ويرد . . لا تشابه أسماء .

أحدهم يهمس لآخر شيهز رأسه . . ثم يصرفه . . وأصبح طالباً
بالكلية الحربية .

لقد قال له أنه قريب أحد اللواءات الجالسين حول حدوة الحصان .
وهكذا أيضاً فعلوا معه مقدماً قدم استقالته من القوات المسلحة بعد
أن سمحوا لهم بتقديم استقالاتهم .

كان قد اتفق مع مدير سلاحه . . كما تعرفون . . وكان اجراء المقابلة
شكلياً أيضاً لقد همس مدير السلاح للآخر فهز رأسه . . ثم صرفه . .

وأصبح عقيدا متقاعدا .. لقد قال له أنه ضابط مشاكس ومشاكله كثيرة .

لم تكن مشاكسة صديقتنا ظاهرة جديدة عليه بعد حرب ٧٣ بل بدأت منذ اليوم الأول لدخوله الكلية الحربية .. وبعد تخرجه من الكلية الحربية .. وقبل ذهابه لليمن .. وبعد عودته من اليمن .. وبعد حرب ٦٧ وقبل حرب ٧٣ كانت توارقه فكرة أنه قد أصبح قاتلا محترفا .. بعد تخرجه من الكلية الحربية مباشرة .

رومانسيته ثانيا التي جعلته يبكى وهو يخلع أعواد الشمير في سيناء ويضع بدلا منها الغاما .. يخلع الحياة .. ويزرع الموت .

قدم نفسه في صباح يوم خريفى مشمس ومعه المصاريف للكلية الحربية جلسوا حول حمام السباحة على المدرجات .. استلمهم نقيب يعمل بدون حماس .. استلم منهم المصروفات .. سلمهم للصف ضباط الطلبة .

الشمس تنعكس على صفحة مياه حوض السباحة .. ونسمة هواء باردة تخفف حرارة الأشعة المسلطة عليهم .. وطواير الطلبة القسدامى تتحرك على نفقات مارشيات عسكرية في نظام .. تحمس مع الحركة المنتظمة للأذرع والسيقان .. تخدر .. صاح الصف ضباط الطلبة مجموعة أولاد تقراوح أعمارهم بين الثمانية عشر والعشرين .. يربون شوارب كثيفة كي تظهرهم أكبر سنا ويضخون أصواتهم .. ابتسم .. لقد كانوا يمثلون بدون اتقان شخصية رجل ملتزم .. فلقى جزاءه فورا .. حكم عليه أحدهم بأداء التمرين رقم ٩ .. مثله له أحدهم أنه تمرين القرفصاء .. تضع كفك فوق رأسك وتقفز لأعلى مبدلا ساقيك .. وانقطعت أنفاسه مع مزاولة التمرين ثم اختفت الابتسامة .. وتبدد الحماس .. ليواجه أصعب يوم في حياته .. لقد كانوا يحاولون أن يصبوه في قالب عسكري .. وبأسرع وقت .. أن يخلصوه من الأخلاق المعنوية المرفولة .. أن يصنعوا منه رجلا .. هكذا برروا له تصرفاتهم عندما واجههم يسخفها بعد ذلك .

ولكنهم في سبيل هدف أسمر يرتكبون جرائم لا حصر لها .. فهو عليه أن يتعود على أطاعة الأوامر بدون تفكير .. فيفقد القدرة على المبادرة أو التصرف منتظرا التعليمات وهو في عقله الباطن قد ترسب إحساس بعدم القدرة على اتخاذ القرار .. وأيضا الاستقبال العقلي لأشياء غير منطقية كأن يقيس العنبر مثلا بأبرة خياطة .. أو يضغط على الحائط ليزيحه من

مكانه .. أو .. أو .. وهو يعود أيضا على تحمل الأمانة .. كإن ينادى عليه بلقب سخاخ .. وعيل .. ولقد لاحظ صديقنا تأثير هذه التربية في زملائه الضباط بعد ذلك .. وخصوصا عندما يتعاملون مع التكتيك وسوف ترى ذلك بوضوح عندما أقص عليكم ماذا حدث في اليمن وسيناء بعد ذلك . استلم صديقنا مهماته .. كيسا من الجلد .. ملأه بأحذية وشرابات وفانلة ضرب نار (بلوفر كاكى) .. وأفرولات غير مناسبة لجسمه .. وقايش وجتر وزمزية وخوذة وأشياء كثيرة .. كان عليه ترتيبها في دولابه بالعنبر

وهناك ظل يبحث لساعات عن الجندارى والجندارى كما عرف بعد ذلك هو العلم الذى يتوسط الكلية الحربية ويلتفون حوله كل صباح يستمعون الى سخافات المساعد الطالب .. ولكنهم يسألون عنه الطلبة المستجدين دائما محيرين اياهم ومستخدمين حيرتهم كوسيلة للسخرية منهم .

زعق الطلبة .. وامتدت عشرات الأيدي تدفعه ليقف .. لقد دخل باشاويش السرية .. أو الرقيب أول .. ولد في التاسعة عشر يطلق شاربا كثيفا وبضخم صوته بحجم الشرائط الأربعة التى يعلقها على ذراعه .

سأله عن عمله ..

— فأجابه : بأنه مهندس .

وهنا أحتاج الآخر بشدة قائلا : مهندس دى فى البيت يا عيل يا سخاخ هنا طالب جامعى مستجد تحت الاختبار فأهم .

رد الآخر : أيوه .

فأحتاج ثانيا : هنا مفيش أيوه .. هنا أيوة يافندم .

ابتسم صديقنا بغيظ .. انهم يصبغونهم .. ولكن هل هذه هى الطريقة المناسبة .

لقد قاتل ماركس .. أن التشوه يصيب الظالم والمظلوم .. القاهر والمقهور .. المعتدى والمعتدى عليه بنفس القدر .. ولكن بصور مختلفة .

وهكذا .. فان بعض الطلبة الذين كانت لهم سلطات لأنهيائه في الكلية الحربية مثل المساعد أو الرقيب الأول .. أصابهم تشوه الظالم بنفس قدر تشوه الآخرين فهو بعد تخرجه يصبح ملازما في كتيبة هو أصغر من فيها وتسحب منه السلطات التى مارسها لسنتين في الكلية الحربية فيصاب برد فعل مضاد .

وهكذا صادف صديقنا عديدا من مشوهى الكلية الحربية.. سواء كانوا قاداتها أو عبيدها .. كانوا يقولون لهم .. لا تتكلم نيابة عن زملائك قل أنا فقط .. اسمع الأمر حتى ولو كان مستحيلا .. الأقدمية مقدسة والاقدم برقم يعلم بالتأكيد أكثر منك .. أهم ما فى الحياة النظام .

وتسقط كل هذه الدماوى من أول يوم .. فالأولاد فى نهائى لا ينفذون هذه التعليمات أبدا .. وثار صديقنا تمرد .. وكان جزاؤه حمل المرتبة فوق رأسه والدوران بها يتابعه عريف ذو صوت مزعج .. قذف المرتبة فوقه ليقع على الأرض ويتبعه مكيلا له اللكمات والركلات .

ولم يبق الا على صوت مجموعة من الصف ضباط ملتفة حوله تنبح فى صوت واحد وأيدى كثيرة تمتد لتجذبه فى اتجاهات مختلفة .. ولم ينقذه منهم الا ابن لجار لهم جذبه الى حجرته وأفهمه طقوس التعامل .

إذا أخذت الأمور بجدية فلن تستطيع أن تكمل .. أنظر للتصرفات على أساس أنها مسرحية .. وامش بجوار الحائط .. نفذ التعليمات .. وسترتاح بعد ذلك .

وبدا التدريب .. كان عليه أن يتعلم السير .. واحد .. اثنين .. واحد اثنين .. هوب .. هوب .. تبديل الخطوة .. خطوة تبديل .. النداء على الرجل الشمال .

كانت تضنيه فكرة أنه ترك وظيفته .. وهيلماته فى سيناء ليتعلم السير فى الكلية الحربية .. ولكنه عرف بعد ذلك العلاقة بين الاستماع الى النداء والتصرف على أساسه وما يصحبه من غرز عادة اطاعة الاوامر عندما ناقشه أحدهم فى فكرة الارتباط الشرطى بين الصوت والتصرف وان هذه احدى نظريات علم النفس السلوكى وخصوصا تجارب بافلوف .. ضحك كثيرا كان يقول انها نظريات الجيوش القديمة .. عندما كان على القائد أن يقود رجاله مئات الكيلو مترات سيرا على الأقدام ثم يدفعهم لمفركة مواجهة بالسلاح الأبيض ولكن فى اطار الحروب الالكترونية والقنابل التلفزيونية والصواريخ الموجهة تصبح هذه النظريات مذابا لا طائل من خلفه .

وانه لابد من امادة النظر فى طريقة تربية الشباب بالكليات العسكرية لتوافق مع العالم الجديد .. وللأسف ان ما يتعلمه هؤلاء الشباب يطبقونه على جنودهم فى وحداتهم وبشكل تعسفى .. بل .. وهو العجيب انهم يطبقونه فى منازلهم وتتحول زوجاتهم وابناؤهم الى جنود .. عليهم أن

يطيعوا الأوامر بدون مناقشة .. انه كل حصيلتهم الثقافية والسلوكية ويتحول المجتمع الى الديكتاتورية ويخضع البشر وتحدث نكسة ٦٧ .. وهزيمة للشعب والديمقراطية والحرية .. وتأمرنا القيادة بأن نصبح اشتراكيين فنصبح اشتراكيين ثم تأمرنا بأن نكون انفتاحيين .. فنصبح انفتاحيين .. وتختنق المبادرة والحماس .. وقوة الخلق .. ثم نضع أيدينا تحت ذقوننا ونتعجب ما الذي حدث للمصريين ؟؟

في نهاية الخمسة وأربعين يوما المقررة لتحويل صديقنا من مدني الى عسكري كان قد تعلم كيف يتحرك .. وكيف يجري .. وكيف يؤدي التحية العسكرية .. وكيف يفك ويركب البندقية الآلية .. وكيف يطلق النار من هذه البندقية .

أحضروا لهم مجموعة من الترتيزية .. جهزوا لهم ملابسهم العسكرية ثم مروا في طابور استعراض أمام اللواء قائد الكلية وأدوا له التحية العسكرية وخرجوا في أول أجازة بعد دخولهم الكلية الحربية منذ خمسة وأربعين يوما . كان يجلس على الكرسي المجاور لشباك المترو .. الهواء البارد يصطدم بوجهه الحليق .. بجواره طالب مستجد من طلبة الكلية الحربية خرج ليقضي أول أجازة له مثله .. وأمامه فتاة صغيرة تداعب الشاب بابتسامة بريئة وهو ينظر في الفضاء نظرة تملؤها الأسى .. حزن عميق وانكسار لا يتناسب مع البدلة الكاكي بدلة السلطة .. وشعر أنه ينظر في مرآة انه يشعر بانكسار في نظراته .. وتهلكته رغبة عارمة في الهروب وعدم العودة .. كانوا يحاصرونه من داخله .. فاصواتهم تدوى في رأسه لا تخلع الكاب في الأنوبيس .. لا تأخذ أمك بالحضن فلقد أصبحت رجلا لا .. لا .. ألفا لا .. وكانوا هم أول من يخالفونها .. لقد تغير صديقنا فتحوله من مهندس لاسكان ومراقب سيناء .. ذلك الشخص الأكثر من هام في بلد يعيش معظم أهلها على المقاولات .. خاصة في عصر المد العمراني الذي صاحب بدايات الثورة وبناء مئات المدارس والوحدات الاجتماعية. أقول فتحوله من هذا الوضع المتميز الذي كان يتيح له التحكم في أرزاق مئات البشر الذين يتمنون رضاه .. الى الطالب الجامعي المستجد وما يلحق باسمه من شخاخ وعيل وخلافه من شتائم عسكرية كان لها تأثير مضاد .. فلقد شعر لأول مرة بالقهر .. ومدى ضراوة السلطة خاصة لو كانت في أيدي غير مقدره لأهميتها .. وهو الأمر الذي أثر على معظم سلوكياته بعد ذلك .. لقد أصبح متمردا أو فلول انتصر الجانب الروماني على الجانب العملي في شخصيته فأصبح ثائرا متمردا . يحتاج لجرد احساسه بأي تصرف يحتوى على ظلم .. سواء كان موجها له أو للآخرين أو حتى لحيوان .

وغرق صديقنا في فلسفة تدعم أحاسيسه .. فهو دائما ما يفلسف ..
وهو بدون الفلسفة لا يستطيع أن يتحرك لخطوات .

وفلسفة تمرد صديقنا وجدت صداها في كتابات كولن ولسن
« اللا منتهى » حتى انه وخلال عودته هرب كتابه هذا الى الكلية
الحربية .. وكان يقرأ باستعذاب خلال الساعات المقررة للاستذكار .

وكره فكرة الحرب .. والمجتمع .. وائى ارتباط .. حتى أبسطها
كالارتباط الأسرى .. كان يجلس في حلقات الدراسة بجسده فقط أما عقله
فلقد كان يستخدم حيل والذخ في الهروب بأحلام اليقظة .. وهكذا هو
دائما منذ أن حاول والده انصاجه مبكرا بحبسه في غرفته للاستذكار .

ثم تحول تمرده بعد قليل الى ظواهر .. فهو الذى لم يدخل أبدا حتى
دخوله الكلية الحربية أصبح مدحنا شرها .. لأنهم منعوه من التدخين
وكان يتحایل بشتى الطرق على تهريب سجائره لداخل الأسوار .

وبدأ يدمو لتمرده .. كان يناقش كثيرا حتى داخل الأسوار ..
عندما طلبوا منه تجهيز مجلة الحائط .. صدرها بمقال تجمع حوله أعداد
غفيرة من الطلبة عن « السيرياليزم واللامعقول واللا منتهى » .

ورغم هذا فان واقعية والده أجبرته على الاستمرار .. كان يتعامل
مع الموقف كما لو كان تراجيدا من أعمال هوميروس عن صراع الانسان
مع القدر والقوى الخفية الأكثر تسلطا وتجبرا .

لكن وحتى في أصعب الظروف وفي أحلك الأوقات يستطيع الانسان
أن يجد ما يمتعه وكانت الخمس دقائق الراحة التى يمنحونه أياها بين كل
طابورين مصدر سعادة دافقة له .. لقد كان يجرى ويرتمى فى ظل شجرة
بجوار قناية صغيرة جدا للمياه الراوية للأشجار الحديقة .. وينام ..
ينام بعمق لمدة خمس دقائق .. يبتسم .. لو عرفوا كم يستمتع بدقائق
الخمس فى ظل شجرته لقطعوا جميع الأشجار .

كانت ليلة رأس السنة .. وكان شركاؤه اولاد العم سام قد قرروا
أن يحتفلوا بها ودموه لمشاركتهم .. وكان قد انضم للنادى الانفتتاحيين
رسميا بعد أن أصبح عضوا فى غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة وهى
المكان الذى يتجمع فيه مندوبو الشركات الأمريكية العاملة فى
مصر .. و .. و ..

مجموعة من المغامرين المصريين المتأمرين . كانوا يجتمعون مرة كل شهر حول متحدث رسمي ذى سلطة يستمعون اليه وهم يتناولون الغذاء ثم يحاصرونه بأسئلتهم وفي بعض الأحيان تعقد صغقات .

وهكذا تصنع السياسة والاقتصاد في بلاد الانفتاح .

في تلك الليلة كان هناك عديد من الأمريكيين رجالا ونساء . . وعديد من المصريين رجالا ونساء . . وهو بينهم يرتدى بدلة كحلة أثيقة اشتراها من نيويورك التي استوردتها من كريستيان ديور . . وقميصا أبيض خفيفا من قطن سويسرى وصنع جيفنشى وبابيون نبيذى محلى بالالمظ الصناعى اشتراه من روما وحذاء أسود لامعا بالطبع أنجليزيا . . وشرابا بلون البابيون ومطبوعا عليه علامة بئر كردان .

وكانت تتردى فستانا حريريا ملتصقا بجسدها أسود طويلا عارى الظهر حتى منتصف جسدها الأسمر الفارع . . ذا فتحتين على جانبيه برزان ساقيهما وحتى منتصف فخذيها وكانت تغطى كتفيها بفراء أبيض يتوسطه بروش الماظ أصلى يضوى بأشعاعات حمراء وزرقاء وبنفسجية وحذاء أسود قطيفة قادم لقوه من أمريكا .

كانت تضحك بسعادة . . وتتنظر له محاولة اقتياده في دروب العادات الأمريكية همست — لكى تستطيع التعامل معهم يجب أن تعرف كل شيء عنهم . . أحاسينهم المفضلة . . عاداتهم في الأكل . . كيف يشربون وما أنواع الخمور التي يتناولونها . . أنس كل ما تعلمته من قبل . . يجب أن تقرأ رواياتهم خاصة تلك التي يطلقون عليها الأكثر مبيعا . . وتعرف فكاهاتهم . . هناك أشياء يضحكون عليها ونحن لا نفهمها . . فهم يقولون مثلا على الأمريكى الذى يرتدى ملابس رعاة بقر مبالغ فيها (ذو الرقبة الحمراء) ويضحكون بالنسبة لنا لا تعنى شيئا . . أما هم فيشربون الى هؤلاء الذين نزحوا من المكسيك سرا عن طريق السباحة أسفل الماء بحيث لم يكن معرضا من جسدهم للشمس الا قفاهم الذى أحمرته الشمس فسمى بالرقبة الحمراء مثلما كان يقول الليبيون على المتسربين سرا من الأسلاك التي بين حدودهم ومصر السلكاويون .

كانت توليه اهتماما خاصا ولا تترك مناسبة الا وتنتهزها فرصة لتقريبه من أولاد العم سام . . وكان يتعامل معها بحذر فقد عودته الأيام الأخيرة انه لا يوجد تعاطف بدون ثمن .

ترى ما العائد الذى تتوقعه . . ظل يفتش داخل أنتهازيته . . ترى

أين نقطة الضعف التي تجذبه منها وإلى أي مصر تقوده .. ووجد الرد على سؤاله عندما أزال الخمر الحذر بعد ذلك في لقاء خاص بينهما قصت فيه تاريخ حياتها وهي تبكي ألما أو ندما .. أو في محاولة للتعامل مع جانب الرومانسية الذي عرفته فيه .

ولكن لماذا أتكلم عن ليلة رأس السنة هذه لقد وددت أن أكلمك عن ليلة رأس سنة أخرى .. تلك التي قضاها في الكلية الحربية قبل صباح تخرجهم كانت العنابر كلها مستيقظة رغم سماعهم لنسوبة نوم منذ مدة طويلة .. وكان ابن جاره قد استضافه في حجرته حيث كانا يستمعان إلى موسيقى نابغة من راديو ممنوع دخوله الحربية ويدخلان سجاثر ممنوعة أيضا .. كان الآخر يعتذر له عن سوء المعاملة التي لاقاها أما صديقنا فلم يكن مصدقا أن الكابوس قد قارب على الانتهاء كان يشعر أنه شاهد فقط عرضا مجسدا من عروض بازوليني أو فلليني .. عندما عادوا من أجازتهم الأولى وقف المساعد في طابور المساء متخفيا بالظلمة يؤنبهم .. كان يقول أن طلبة نهائي ارتكبوا مخالفات لاحصر لها وأن طلبة متوسط انحلوا تماما .. لذلك يصير معاقبة طلبة أعدادي والمستجدين بطوابير تكدير حتى نوبة نوم .. كان الآخر يضحك ويحاول فلسفة ذلك بانهم بعد عودتهم من الأجازة كان لابد من تفكيرهم بأنهم لازالوا عسكريين .

تذكر صديقنا هذا الحوار عندما سمع عن دفعة الضباط حديثة التخرج التي أرسلوها إلى ميدان المعركة مباشرة أيام يونيو ٦٧ وكيف تصرف معظمهم بطفولة خلال الممارك فهم لم يتعلموا إلا قيمسا جوفاء في كليتهم الحربية .

وهو أيضا لم يتعلم شيئا خلال مدة إقامته هناك .. عناوين الموضوعات فقط تكتيك .. إشارة .. هندسة ميدان طبوغرافيا .. وكلها درسها بطريقة ساذجة أعدوها لطلبة في السانسة عشر من العمر .. ولا تليق بمهندس تجاوز هذا السن بخمس سنوات درس خلالها بالجامعة ولكن كل هذا يمكن أن يوضع بكفة وما تعلمه من مدير الكلية الحربية خلال مقابلتين بكفة أخرى لقد قال لهم — أنهم بانضمامهم لمصنع الرجال (تعبير غريب فللبشر لا يعاملون كالمنتج .. أن البشر علاقات وأفكار ومزاج واختلاف ومبادرة وحيوية .. وأخيرا عقل وإرادة) .. ستتاح لهم فرصة الانضمام لباقي الرجال الذين سيحسون مصر .

وإن كانت الفرصة قصيرة للتأثير فيهم وتحويلهم إلى رجال (وبالتالي كان لابد من تعديل وسائل وأشكال تدريبهم) ثم للأسف بأن رغم هذه العيوب الواضحة إلا أنهم سيكونون ضباطا وسيحسبون على الضباط .. وهو

لذلك وأمره لله يرجوهم أن يحافظوا على سمعة الضباط بأن يؤدي كل منهم التحية العسكرية للضباط الأعلى .. والا يتزوجوا بغايا الكباريات .

يزاولون معهم الجنس فقط ولكن الزواج شيء آخر .. ولا يتزوجون أيضا امرأة تلبس الملاة اللف والا فكيف سيدخلون معها الى نادى الضباط لقد منعوا ضباط الشرف من دخول الاندية لذلك السبب « ضباط الشرف هم الصف ضباط الذين رقوا حتى رتبة ضابط بحد أقصى رائد » .

وأن عليهم أيضا ألا يشتروا الفجل والكرات والبطيخ ويحملوها وهم يرندون بدلة الجيش .. ثم كرر رجاءه .. بأنهم محسوبون ظلما على رجال القوات المسلحة وعليهم ألا يسببوا فضائح لهم .

كان الفتى يضحك وصديقنا يعلق على كلمات مدير الكلية .. وكان رغم سنه يعجب كيف يجرؤ انسان ما على مواجهة مهندسين بهذا المنطق .. لقد كان المهندس في ذلك الزمن أملا .. كان يمثل نجاح خطط التنمية والامل في مستقبل يواكب الزمن والتقدم التكنولوجي .. لقد كان البطل في السد العالي .. ومصانع الطيران .. والمصانع الحربية .. وقناة السويس .. واستصلاح الأراضي .. في الحديد والصلب .. ومصانع الاسمنت ومصانع الكيماويات .. وألف مصنع آخر .. وكانوا يفنون له .. ويرفعون من شأنه لذلك اندهش الفتى .

بالطبع كان من الممكن أن يكون حديث مدير الكلية الحربية صحيحا في عصر الانفتاح بعد تنازل القيادة عن حلم خلق قاعدة صناعية في مصر تخدم افريقيا والعرب والأمم الإسلامية وتعتبر نموذجا لصمود دول العالم الثالث وتحديها لدول الصناعة فلقد أنزوى المهندس في عصر الانفتاح وحل محله الكومبرادور .. السمسار .. الوسيط .. الممتلك الأكبر رضى من المال المقتطع من قوت ومعاونة الشعب .. ففى عصر الانفتاح أصبحت هناك بطالة بين المهندسين .. خاصة المهندسات اللاتي لا يستطعن السفر للخارج للعمل في دول البترول .. ولكن في ذلك العصر الذى كان أمل كل شاب أن يصبح مهندسا وأمل كل اب أو أم أن يريتا ابنتهما مهندسا كان غريبا .. أن يخاف مدير الكلية من زواج الضباط المهندسين من بغايا الكباريات الا اذا كان متأثرا بقصص يوسف السباعى .

كان الفتى يضحك بصوت عال غير عابىء بأنهما يتكلمان بعد سماعهما لنوبة نوم وصديقنا يحدثه عن مشاعره وهو يؤدي اختبار الثقة بعد موادثهم من المناورة .

وأختبار الثقة أن كنت لا تعلم هو أن يصعد الطالب الى أعلى برج
منط حمام السباحة بالكلية الحربية .. بهلبسه كاملة ثم يقفز الى الماء
عموديا عند سماعه لأمر القفز .

كان صديقنا قد عاد من المناورة بعد قطع رحلة سير على الأقدام
مقدارها عشرون كيلومترا ذهابا وأخرى ايابا وبعد أن قضى ليلته في
حفرة صغيرة أعدها بنفسه في الجبل خلال برد ديسمبر اللعين للتدريب على
تكتيك الفصيلة المشاة في الدفاع وكان مرافقوهم من الضباط يتبعونهم راكبين
ميكروباس ثم قضوا ليلتهم في عربتهم بينما تركوهم ينامون في العراء .

كان يقول هل يضربون لنا المثل في كيف يكون الفارق بين الضباط
والجندي لتصبح هذه الليلة ذريعة لنا حتى نترك جنودنا في العراء ونبحث
نحن عن أسهل وسيلة للراحة .

عندما صعد الى برج منط حمام السباحة .. ونظر من أعلى أصسابه
الرعب مباني الكلية تبدو من أعلى صغيرة .. وهو لم ينجح حتى تلك
اللحظة في تعلم السباحة .. لقد خافت عليه أمه من الفرق فلم تمنحه
نصف جنيه اشتراك في الحمام خلال الأجازة الصيفية وبالتالي لم يتعلم
السباحة مثل باقي زملائه — هكذا كانت تدعى — وأستمع وهو شبه منوم
للأمر .. أقفز .. لم يدر ماذا يفعل ؟؟

حاول العودة .. ولكنه ارتبك فتقدم فخطأ الى الهواء ليسقط من
من أعلى في منتصف المسافة بين البرج والماء تذكر أنه لا يعرف السباحة ..
رفع ذراعيه لأعلى للامساك بقاعدة البرج .. ولكن هبّات استقبلته المياه
بكرباج فغطس الى أسفل الحمام وارتفع مرتين وبصعوبة استطاع أن
يمسك بالحبل الذي مذفوه له لانقاذه .

في بداية العام الجديد .. كان يقف وزملاؤه في صف طويل أمام
مدير الكلية الحربية وباقي ضباط التدريس ليؤدي اليمين العسكرية —
اقسم بالله العظيم .. بالمحافظة على السلاح .. والأرض والجود
بالنفس .. واطاعة القادة .

ولم يوفوا بهذا القسم بعد ذلك بخمس سنوات مع أحداث حرب
٦٧ للأسف .

وخرج صديقنا في ذلك اليوم من الكلية الحربية لآخر مرة مرتديا ملابس
العسكرية وعلى كتفيه في كل ناحية نجمتان صغيرتان تبتان بأنه قد أصبح
ملازما أول في القوات المسلحة .

الفصل الرابع

شاهد دموعها بصعوبة وهى تنحدر على خديها .. فالضوء الاحمر الخافت جعل الموجودات حولها تبدو كالأشباح .

كانت موسيقى الوسترن بدقات رعاة البقر الرتيبة والصوت المبحوح للمغنى الأمريكى وكأسا المنهاتن اللذان سبقا زجاجة النبيذ التى قاربت على الانتهاء .. قد أثاروا أشجانها .

كانت تتكلم عن وحدتها التى تضئها رغم كل مظاهر القرف والرضا التى تحيطها العربية المرسيدس التى اشترتها لها الشركة على أحدث طراز والشقة الفاخرة التى أجرتها لها الشركة تحت اسم شقة الضيافة .. والفيديو كاسيت وأحدث الأفلام الأمريكية التى تمتلئ بها مكتبة الشقة .. وعشرات المتقربين لها فى محاولة لعقد صفقة ما .. والألف وخمسمائة جنيه التى تحصل عليها أول كل شهر .

كانت تتكلم بالانجليزية اللغة التى تتفنن التعبير بها عن نفسها وتقول أنها فقدت القدرة على التواؤم .. فهى مصرية بالمولد . ولكنها أمريكية بالتربية رغم عدم زيارتها لأمريكا .. وأنها فقدت كل هوامش الاتصال بالآخرين . الأجانب يتعاملون معها على أنها جزء من مفامرة ساحرة للشرق وأبناء وطنها على أساس أنها أكثر تأمركا من الأمريكيين .

أدهشته دموعها كان يتصور أنها راضية عن حياتها .. وأن الجنايب الأكبر من أمريكيتها قد كونته بارادتها .

وكانت هى أيضا تبدى دهشتها .. لقد حصلت على ما خططته لنفسها تماما لقد وثقوا بها لدرجة أنها الوحيدة بين جميع العاملين التى حملت كارت « أمريكان أكسبريس » .. وهى بواسطته تستطيع أن تصبح

مليونيرة . . ولكنها لن تخذلهم لقد بنت ثقتهم بها بعد عناء . . أن ملاحظاتها وتقاريرها مقدسة لديهم وهى بذلك تستطيع أن تطيح بمن تريد وتقرّب من تريد أيضا كانت تبكى وتقص عليه قصتها لعله يستطيع تفسير أسباب عدم رضائها أنها أبنة مهندس . . عاصر الوقت الذى كان للمهندس فيه قيمة عالية ومستوى معيشة متميز . . أصرت أمها على أن تتعلم فى المدارس الأجنبية هى وأخوتها . . حيث اتقنت الإنجليزية . . والعادات الخاصة بطبقة كانت تتميز وتتشكل فى تلك المرحلة . . تلك الطبقة التى ورثت الأرستقراطية الأقطاعية بعد قيام الثورة .

أن المتأمل فى تلك المرحلة من تاريخنا فى حاجة الى أن يمتلك خيالا علميا وقدرة على ربط الظواهر المختلفة . . التى أرتبط بعضها ببعض بشكل جدلى بحيث لا يمكن تفريغ ظاهرة منفردة ومناقشتها الا فى إطار الظواهر الأخرى . لقد حدث انقلاب فى تاريخ البشرية سواء العلمى أو السياسى أو السلوكى أو الاجتماعى . . عصف بكل الموازين والقيم المتوارثة فتخطى الكثيرون وخاض كل منهم تجربته متصورا أنه أملاك القدرة على ايجاد التوازن الصحيح . فعندما كان الكون تقتسم السيطرة على أرضه إنجلترا وفرنسا . . كانت الحياة مستقرة . . مستعمر وآخر يعانى من الاستعمار . . مستغل وآخر يعانى الاستغلال . . منتج للمواد الخام وآخر مصنع لها . . وكان العالم يعيش ثقافة وحضارة الأقوى . . وكان فى بلدنا أرستقراطية اقطاعية أملاك ثروتها ونفوذها بعد الاحتلال الإنجليزي لبلدنا وتوزيعه الأرض على الخونة الذين قدموا له عربى وبلدهم على مائدة أطماعهم . . وكانت الاستقراطية تتمثل بأولياء نعمتها . . تكلم لغتهم . . وتلبس ملابسهم . . وتبنى تقاليدهم . كانت الأرستقراطية تعيش فى أوروبا فترات أكثر من التى تقضها فى بلدها وفى فترة ما . . حاولت دول أخرى مشاركة المستعمرين الأسس الساسية للأرض . . وقامت حرب طاحنة أعقبتها حرب أخرى ضارية هى الحرب العالمية الثانية فى هذا الوقت جاء صديقنا الى الحياة . . وفى وقت لاحق قريب جاءت صديقته الباكية .

خلال الحرب العالمية الثانية ظهرت الدجاجة . . والطائرة والصاروخ والقنبلة الذرية تلك التى دمرت بها أمريكا هيروشيما ونجازاكي . . وبدأ السباق بعد أن تغيرت خريطة العالم . . وتميز الى أقسام ثلاثة . . أمريكا وحلفائها والاتحاد السوفيتى وحلفائه . . ودول العالم الثالث التى كانت مشغولة فى مشاكلها الأساسية وهى مقاومة الاستعمار القديم .

عندما التحق صديقنا بكلية الهندسة .. دارت معركة بورسعيد
انتهى في اثرها الاستعمار القديم وبذلك دقت بلده اول مسمار في نعش هذا
الاستعمار وحذا حذوها الكثيرون .. ولجأ اليها الكثيرون .

وتوالى الانتصارات .. الجزائر .. دول أفريقيا .. دول أمريكا
اللاتينية .. دول آسيا والصين .

وتنامس العملاقان الجديدان على اقتسام الأرض كل منهما يحمل ثرائه
الفكرى في مقاومة الاستعمار القديم .. الاتحاد السوفيتى وتعليمات لينين
وماركس وانجلز .

وأمرىكا مع وثيقة حقوق الانسان .. وليس غريبا أن يتعاون
العملاقان في إيقاف العدوان الثلاثى على بورسعيد .. وانهاء عصر
الأمبراطوريات التى لا يغيب عنها الشمس .

كان عبد الناصر هو فارس هذه المرحلة .. وأملها .. قاد القوات
المسلحة للقضاء على الاستعمار القديم والأرستقراطية الطفيلية وتوقف
ليسأل نفسه وبعد !! قادته الأحداث المتغيرة والمتطورة بسرعة أكبر من
تصوره وتمزق في الصراع بين العملاقين .. في البدء عندما لجأ لحاملى
حقوق الانسان .. قالوا قف لقد أنتهى دورك .. بانتهاء مقاومة الاستعمار
القديم .

عندما لجأ لحاملى تعليمات لينين قالوا .. نعطيك السلاح والغذاء
والتكنولوجياو تعليمات الرفيق .

عندما لجأ الى اتحاد المظلومين — وكانوا أن يكونوا قوة يحسب
حسابها سحقه العملاقان .. أحدهما حامل وثيقة حقوق الانسان .. دمر
قواته المسلحة في اليمن .. ثم أنهى عليها في سيناء .. ثم أغرقه في بحر
الاستهلاك والحاجة .. والآخر ساندته الى القدر الذى لا يمتلك فيه قدرته
على أخذ القرار الذاتى .

وهكذا تفسرت المفاهيم والأفكار والسياسات ثلاث مسارات وبشكل
جزئى خلال فترة قصيرة هي: عمر صديقنا .

مقاومة الاستعمار وأنابيه (هذا هو التعبير السائد في تلك الأيام)
الاشتراكية العربية .. ثم الانفتاح الاقتصادى .. ولكن وفي كل مرحلة
كانت هناك طبقة ما تقادرة على أن تحافظ على مكانتها وأرستقراطيتها

ورغد حياتها وباكيتنا كانت من أسرة أمسكت بكل الطرق والأساليب التي مكنتها من ذلك قالت أن أمها أصرت على تعليمها وأخوتها في المدارس الأجنبية جنباً إلى جنب مع أبناء الأرستقراطية المدحورة . وأن أمها أيضاً أصرت على أن تكون الأسرة عضواً بنادى الجزيرة . . جنباً إلى جنب من أبناء الأرستقراطية المنهارة . . وأبناء الطبقة الجديدة البازغة والمتكونة من أعضاء مجالس الإدارات ومديرى المصالح وضباط القوات المسلحة السابقين واللاحقين .

ان اصرار والدتها هذا كان مكلفاً للأسرة . . بل فوق طاقتها الاقتصادية . اذا علمنا أن المشير عامر قائد الجيش فى ذلك الوقت منح الضباط عضوية جماعية مجانية لجميع أندية مصر الأرستقراطية وغير الأرستقراطية .

وفى المدرسة والنادى اعانت باكيتنا من فوارق لا يشمر بها إلا الأطفال فوالدها المهندس يستطيع أن يقدم لها المدرسة الجيدة والملبس المناسب والطعام الصحى والمصروف المتوسط أما أبناء الأرستقراطية القديمة والجديدة فكان يمكنهم أن يتمتعوا بما هو أكثر من ذلك . . الملابس المستوردة والطعام النادر مثل الشيكولاته السويسرى والتفاح الأمريكانى والفستق اللبنانى . . وأيضاً باستطاعتهم أن يمتلك كل منهم سيارة خاصة . . وكان لا بد لها من أن تصارع وتمثلت الفرصة فى ذلك الشاب القادم للزواج منها . . كان متناسباً جداً مع طموحها . . فهو من أسرة متوسطة لن يباهيها بأصله وفى نفس الوقت من ذلك الجيل الذى أصبح الطريق أمامه مفتوحاً للقمة .

لقد أزيح من أمامه أبناء الطبقة الأرستقراطية الوارثة للمناصب الأساسية فى الدولة . . وهو قد عاد لتوه من الولايات المتحدة الأمريكية حاملاً الدكتوراه . . وينتظر الأرض المروحية بالزهور ليصل إلى قمة الهرم .

لقد كان مناسباً لها خاصة أنه وبعد الفترة التى قضاها فى الولايات المتحدة أصبح متمحداً فى نظرها ولن يعاملها بنفس الطريقة المتوحشة التى يتعامل بها الرجل المصرى مع زوجته .

وبعد فرح صغير تزوجت باكيتنا وتركت دراستها بالجامعة الأمريكية أو قل أجلتها . . واصطدم الدكتور العائد من بلاد حقوق الإنسان . . بأبناء الطبقة الجديدة . . كانت هناك مؤامرة غير مخططة . . لكسر اعتزازه

بنفسه .. واعادته الى الحظيرة وتوالت النكسات .. آخرها هزيمة
٦٧ .. وهرب الدكتور معه باكينتا الى بلد عربى ليكونا نفسيهما ويعودا .

فى تلك الايام كان صديقنا قد أنهى دراسته فى مدرسة المهندسين
العسكريين حيث تعلم عناوين مواضيع أخرى اضافها لسابقتها عن الألغام
والمفرقات وتسوية الطرق والتكتيك الخاص بسلاحه .

كان عليه أن ينسى كل ما تعلمه بكلية الهندسة ويعد نفسه ليصبح
مهندساً عسكرياً يرص حقول الألغام وينسف المنشآت ويجهز الطرق
والكبارى المؤقتة وبعدما اجتمع بهم مدير السلاح للترحيب .. ندم على
ذلك اليوم الذى هرب فيه من مستنقع الحياة المدنية الى أتون الحياة
العسكرية .. فلقد كان من الواضح أن ذلك الضخم السمين ذا الكرّش
المتنفخ لا يعنى ما يقوله .. قال ان عليهم نسيان عائلاتهم وأسرهم فالسلاح
هو عائلاتهم الأساسية وانه قد اختارهم بحيث يملأ كل منهم فراغا
محددا .. فمهندس الفلزات اختاره خصيصا للورش .. والمعماري الوحيد
اختاره لمكتب تصميمات أسسه حديثا وكان صديقنا هو ذلك المعماري
الوحيد الذين اختاروه لسلاح المهندسين بدلا من الأشغال .

ولكن وقبل أن تنتهى الجلسة اكتشف كذب المدير .. لقد كان واحدا
من ثلاثة ضباط تم توزيعهم على كتيبة مهندسى الفرقة الثالثة بسياء .
عندما أسر بذلك لزميل أقدم منه قليلا تصادف وجوده بجواره أثناء تناولهم
طعامهم فى الوليمة التى جهزها لهم المدير بعد المقابلة .

ضحك الآخر بصوت عال لفت الانتظار له .

ثم قال — عيب جيلكم انه نقى جدا ويصدق كل ما يقال .. ان هذه
طريقة سيادة اللواء دائما .. فهو لا يصدق الا فيما يخص الولائم فقط
هل صدقت ما قاله عن ان الهندسة لا وجود لها فى مصر الا فى سلاح
المهندسين وانه لايجد من يشغل البعثات المخصصة للسلاح سواء الخارجية
او الداخلية وأن هناك مكاتب متنتلة على مجل توصل الكتاب حتى الخندق
يا ابنى لو كان لديك واسطة « كوسة » .. لما ذهبت الى سياء ... ومع
ذلك فلقد كان صديقنا سعيدا بعودته لسياء عسكريا بعد أن خذلها مدنيا
رغم صدمته الأولى فى قيادته .

بعد ذلك اكتشف صديقنا أن أسلوب سيادة اللواء مدير السلاح
كان الأسلوب السائد ليس فقط فى جميع أجهزة الدولة ولكن الإخطر فى
الجيش عندما قصوا عليه كيف أن المشير عامر غداة حرب الأيام الست قال

لجموعة من الضباط اجتمع بهم في سيناء .. انه لديه اقوى سلاح طيران في الشرق الأوسط ... وانه قادر على حماية مصر والانتصار في سيناء واليمن .

وكيف انه قال لعبد الناصر عندما ناقشه في امكانية تحقيق نصر في سيناء - رقبتي يا رئيس .

كانت هذه الافكار تصدمه بعنف وهو يستمع اليها من خلال دموعها المنهمرة .. ان هروب الدكتور من مصر وهى معه .. كان أحد الانعكاسات التي نمت في مواجهة التسيب والكذب وعدم الجدية التي لازمت تلك الفترة .

ولكن كيف وصلت الامور الى هذه الدرجة .. خاصة بعد ان انتصرت الثورة واصبحت مثلاً يحتذى به في مقاومة الاستعمار القديم .. وبعد ان تخلصت من الاقطاع وفساد الحكم .. وبعد ان رأس جمهوريتها اول مصرى بعد آلاف السنين من حكم الحلاء .

يقول صديقنا انه حكم الفرد .. رجل واحد وحزب واحد .. وصوت واحد يسيطر على أجهزة الاعلام وأجهزة السيطرة .. انه الخطأ الأول والآخر لحبيبه وقائده عبد الناصر .

لقد أصبح النفوذ والمال والحياة الرغدة كلها مرتبطة بالاقتراب من رأس السلطة وكانت فرصة الاقتراب تزداد كلما كان الانسان قادراً على خدامها لقد أخطأ عبد الناصر بعدم استثماره لثقة الجماهير بثورته واعتماده على أهل الثقة من المخربين .. أخطأ في اهدار الديمقراطية واحلال الديكتاتورية الرشيدة محلها .

لم تكن هذه وجهة نظره في تلك الايام الاولى لعمله بسيناء فقد تصادف بعد عودته من اجازة ميدانية ان التقى بمقدم أسمر جمع حوله ثلاثة ضباط صفار السن يحدثهم من حكمة الحياة ويوجزها في ان الحياة طموح . ومجد وثروة .. وأن الانسان تتحدد قيمته من خلال ثروته وقدرته على الكسب وطال الطريق . فبدأ يشرح فلسفته في التعامل مع الجنس الآخر وانه جنس لا يستقيم الا بالضرب .. ثم ينتقل الى مقال لمهند حسنين هيكل في الأهرام وكان يمثل صوت السلطة في ذلك الوقت .

كان صديقنا يقرأ مجلة الطبيعة في تلك اللحظات وبالذات مقال لطفي الخولي عن اعادة انتخاب عبد الناصر .. فتدخل في الحديث مستعيرا جزءا من وجهة نظر الطبيعة .

غضب الآخر .. ثم تمسأدى ناخطف الطبيعة من بين يديه وقلب صفحاتها وهو يزوم .. ألم نقل لا داعى للقراءة لهؤلاء .. ثانيا .. العالم .. والخفيف .. وأبو سيف يوسف .. ثم واجهه بسؤال .. لماذا تقرأ لهؤلاء ؟ هل أنت شيوعى .. ؟ ثم أدانه مباشرة .. أنت شيوعى .. واضح من لهجتك .. نظر له المستمعون برعب ثم ابتعدوا عنه كما لو كان أجرب ولم ينقذه الا رائد أبعده عنهم لينصحه .

— ما الذى دعاك لمناقشته سياسيا .. هل أنت شيوعى فعلا .

— رد الآخر بصدق — لا .

— بتشتري الطبيعة ليه .. !!

— احنا فى بلد اشتراكى .. ولا بد أن يثق كل منا نفسه حتى يصبح خلية ثورية تشع فيما حولها .

التقط المقدم الأسمر الكلمات ثم صاح مقاطعا —

حضرتة عايز يعمل خلية .. والخلية دى داخل الاتحاد الاشتراكى أم خارجه .

وتعقدت الأمور .. فانسحب صديقنا مؤثرا عدم اضافة كلمات جديدة تجعل هذا المهووس يجمع حوله شبائكه .. مفكرا لماذا ارتعب ذلك المقدم من الطبيعة ومن كتاب علميين مثل الخولى — والعالم — والخفيف وهل هؤلاء فعلا شيوعيون .. اذا كانوا شيوعيين فالشيوعية مبدأ جيد بحيث يقتنع بها مثلهم واذا كان هناك خطر منهم أو من مجلتهم فلماذا يصرح لها .. وتطبع وتتداول .

كان لهذا الحدث أثر حاد فى مستقبل صديقنا .. فعندما وصلوا الى العريش وجد فى استقباله رئيس العمليات الذى سألته المقدم الأسمر .

— هل هذا الضابط من كتبتك .

رد الآخر

— أيوه يا مُندم .

— ده ضابط شيوعى .

رد الآخر غير مصدق

— مش معقول يا نندم .

رد الآخر بثقة غريبة

— شوف بيقول ايه .. بيقول عايزين نعمل خلايا ثورية خارج الاتحاد الاشتراكي .. ثم أردف .. هل تتصور أنه يقرأ للطفى الخولى والعالم والأشكال دى .

ومنذ ذلك اليوم أصبح صديقنا معروفا في سلاحه بأنه ضابط شيوعى مشاكس .

كانت لاتزال تبكى وهى تقص كيف أن زوجها تفسرت معاملته لها بعد أن أصابه الاحباط فى مصر .. وكان لابد لها من أن تسافر معه الى دولة عربية حيث يمكنهم تقديره علميا وماديا .. ولكن

ورغم تضحياتها بدراستها ورغم أنها وفرت له كل الوسائل للراحة والنجاح فى الغربية .. فانه قابل ذلك بالقسوة عليها التى وصلت الى درجة ضربها .

واندهش صديقنا هل يمكن أن يحدث هذا فعلا .. ؟

دكتور .. حامل دكتوراه من أمريكا يضرب زوجته .. خاصة اذا كانت تلك الجالسة أمامه .. تبكى فى وداعة .. وانفصلا .. ثم سكت . لقد كان لانفصالهما قصة غريبة لم يكن يتصور أن تحدث أبدا .. فى هذا الوسط .. عرفها بعد ذلك .. تدخلت فيها النيابة والبوليس والمحاكم .. وتبادلا الاتهامات واستولى كل منهما فيها على ما وصل يديه ووجدت نفسها تبدأ من جديد ومعها طفلة صغيرة عليها الاهتمام بها دون مساعدة والدها .

الفصل الخامس

معسكر الكتبية عبارة عن مبنى من دور واحد من الهاردبورد والطوب يستخدم لمبيت الضباط .. ملحق به مطبخ وصالة معيشة .. وعلى بعد مائة متر توجد مكاتب الضباط والمخازن وفي نهاية المعسكر مطبخ الجنود وخيام أعدت لمبيتهم وميز من الخشب والهاردبورد للجنود ملحق به كائنين وفي النهاية المقابلة توجد (الحملة) جراج العربات والمعدات .

كل هذه المباني متناثرة وسط صحراء لا حدود لها .. والمعسكر محاط بسور من السلك الشائك له بوابة يحرسها جنديان .

وصلوا المعسكر قبل غروب الشمس بقليل عبر طريق غير ممهد كثير الحفر والمطبات كان السبب في تغطيتهم بطبقة رقيقة من التراب .

استقبلهم الضباط القدامى في صالة المعيشة بترحاب يشوبه الملل والرثاء .. ثم أمروا الجنود بتقديم الطعام لهم وهذه عادة الضباط في الصحراء اكرام الضيف وتقديم الطعام له حتى لو لم يطلب .

كانوا يحاولون ابتلاع الكشرى بدون امراره على اسفانثهم لامتلائه بالرمل ويلهبون شهيتهم بالطرشي الحار .. ويحاربون ضد الذباب كي لا يشاركهم وجبتهم .. ويتأملون المكان الذي سيصبح مقرهم لعدد من السنين يعلم الله مداها .

عندما توقفت سيارة جيب أمام الميز .. تبعها توتر خفيف بين الضباط القدامى .. ثم دخول شاب أسمر ممطىء يتناثر الشيب في شعره الأسود الخفيف .. عالى الصوت يقهقه وهسو بداعب الجنود بمرح بواسطة عصا صغيرة في يده .. لقد كان قائد الكتبية .. رحب بهم بسخرية .. فقسد طال انتظاره لهم لسد العجز في ضباط الكتبية ..

سألهم عن تخصصاتهم .. قال صديقنا أنه معمارى .. علق القائد ..
يعنى فنان يادى المصيبة كفاية علينا فنان واحد ثم نظر تجاه نقيب أبيض
يبتسم بتكلف .

قال الآخر انه بترول والثالث أنه كيمياء .

علق القائد بخفة دم قائلا —

عندما كنت فى سنكم وذهبنا لمقابلة قائد الكتيبة سألنى عن تخصصى
عندما قلت له ميكانيكا .. قال تمسك الحملة .. وعندما رد زمينى بأنه
بترول قال بجدية تمسك البنزينة .. ثم ضحك وسأل الشاب الصغير
هل تمسكك البنزينة .

كان صديقنا يتأمل القائد الضاحك ويعجب .. لقد علموه فى الكلية
الحربية وفى مدرسة المهندسين بأن الضحك جريمة .. الأدهى من ذلك
أن الضباط الأقل رتبة يضحكون أيضا معه ويتبادلون النكات .

سألهم .. ماذا تريدون أن تعملوا ... ؟

رد صديقنا

— بل ماذا تريدوننا أن نعمل .. ؟

ثم أردف .. نحن نريد أن نكون مهندسين .

رد القائد بصراحة غريبة

— هندسة .. لا .. مش فى هذا الدكان .. متلقيش يابنى ..
لكن اذا كانت لديكم القدرة على بذل الجهد .. واذا كان لديك الشرف
لتراعى ضميرك وتتدرب وتدريب جنودك .. فلن تقدم على دخولك
الجيش .

كان واضحا منذ اللحظة الاولى أنه شخص مختلف عن الآخرين
وهذا ما ظهر بعد ذلك بوضوح فى مواقف كثيرة كان أهمها عندما صدرت
الأوامر لكتيبتهم بالسفر لليمن .. اذ اجتمع بجميع الضباط وبدأ حديثه
بأنه لن يسمح بارتاة نقطة دم واحدة لأحد من الجنود نتيجة لإهمال
ضابط وأنه سيتعامل بعنف مع الاستهتار بأرواح الجنود السائدين هناك ..
ثم صرح بأن من يرد السفر بهذه الشروط .. ومن يرفضها فليعلن عن
رغبته فى عدم السفر .. وسيحل محله آخر بقدر المسؤولية .

فى ذلك اليوم دار بينه وبين صديقنا حوار غريب بعد أن أعلن عدم
رغبته فى السفر .. عن أن حرب اليمن حرب قومية .. وأنها دفاع عن

حرية الانسان وأن هناك العديد من الضباط والجنود الذين يحاربون المعركة من وجهة نظر سياسية شريفة .. وأن الذين يذهبون لاي هناك لرغبة في ثراء أو تحسين أحوالهم المعبثية قلة مبالغ فيها .. ورفض التصديق على عدم سفر صديقنا .

استدعاه رئيس عمليات الكتيبة ليلقنه مهام منصبه بعد أن تم ترحيل زميله الى المواقع الامامية للمشاركة في التجهيز الهندسي لقر الفرقة في المعركة .

قال - انتم دم جديد على الكتيبة وعادة مع قدوم دم جديد ننتهزها فرصة لزيادة الضبط والربط وللاندفاع بالكتيبة الى أفضل صورها .. لا تستمع الى شكاوى ويأس الآخرين .. أنت شاب وعليك اثبات مقدرتك ولن يحدث هذا الا بالعمل الشاق لقد اخترناك لتصبح قائد فصيلة الاستطلاع وضابط الأمن بالكتيبة .

ثم سلّمه بعض الأوراق لدراستها وفهم مهام فصيلة الاستطلاع وضابط الأمن .

سأل أحد الضباط القدامى عن مهام ضابط الاستطلاع .

فقال - ولا حاجة .. هبة .. ضابط الاستطلاع هو جوكر الكتيبة ولا مهام له الاعلى الورق .

سأل آخر .. فرد عليه بخبث .. بأن القائد يريد به بجواره لأنه علم بقرابته لأحد اللوات الهامين في السلاح .

سأل رئيس العمليات ..

فقال ان القائد مهتم جداً بهذه الفصيلة التي لا وجود لها الآن .. ولكنك ستشكلها من الجنود المستجدين لتقوم بدورها الحيوى في المستقبل وأنه اختارك لأنه توسم فيك الجدية .

كان عليه انتظار قدوم الجنود الجدد .. وحتى يتم ذلك كلفه رئيس العمليات باعداد الفصول التدريبية وتجهيز مساعداً للتدريب .

وعكف صديقنا على دراسة مهام كتيبة المهندسين .. ليستطيع تجهيز مساعداً للتدريب المطلوبة منه بدءاً من العدم .. وفي مدة قليلة كان قد ألم بما لم يتعلمه أبداً في مدرسة المهندسين العسكريين .

وبدأ يملأ حجرات التدريب بلوحات عن الألغام وطرق استخدامها ورصها والفارق بين الألغام المصادة للذبابات والأخرى المضادة للأفراد ..

ولوحات عن التحصينات وافرقتات .. وطرق الاخفاء والتمويه .. وغرق في بحر من الألوان واللوحات والاطر .. حتى اتم فصول التدريب واستدعى القائد ورئيس العمليات لافتتاحها .

كانت بداية مناسبة له .. لقد عوض عجزه بالدراسة المكثفة .. ثم انه بدأ حياته العملية بأعمال محببة له الرسم والكتابة وتجهيز ما يشبه المعرض لقد كانت هذه بدايته دائما في كل عمل جديد .. الدراسة النظرية أولا ثم التطبيق .. وهذا ما حدث له عندما عمل في شركة مقاولات بعد احواله للمعاش من القوات المسلحة .. لقد قرا كل ما وقع تحت يديه من كتب .. ثم وضعها بعد ذلك في التطبيق بحيث تجاوز الفارق بينه وبين باقي زملائه العاملين في هذا اجال من بدء تخرجهم في مدة وجيزة وكان النجاح الذي حققه صديقنا في اعداد مساعدات التدريب حافزا لقائده ان يوكل اليه مهمة تدريب الجنود الجدد .

اجتمع معه رئيس العمليات وبعض قادة السرايا .. جهزوا برامج تدريب مكثفة اعاروه ثلاثة صف ضباط قدامى .. وسلموه خمسين جنديا جديدا .. بحيث يعدهم للتوزيع على السرايا خلال ثلاثين يوما .. وعلى ان يختار من بينهم فصيلته .. وبدأ برنامج التدريب .

لاحظ ان الجنود لا يستوعبون الكلمات التي يشرح بواسطتها الصف ضباط المعلومات .. ثم انهم ينفكون سريعا .

وبعد يومين .. استطاع ان يحدد الاسباب بالصدفة .. ان اكثر من ثمانين بالمئة منهم يجهل القراءة والكتابة وبالتالي لا يعرف الا الفاظ لهجته المحلية .. واكثر من ستين بالمائة مرضى بالبلهارسيا .

عندما واجه رئيس العمليات بذلك .. واقترح ان يبدأوا بتعليمهم القراءة والكتابة وعلاجهم ثم تدريبهم ضحك الآخر بسخرية .. ثم شرع له اسباب رفضه .. ان تعليم القراءة والكتابة ليست مهمة القوات المسلحة .. اما علاج البلهارسيا فامامه عقبتان الاولى .. ان العلاج محدود .. والاخرى ان على المريض ان يستريح في اليوم التالي للعلاج اي انهم سيخسرون نصف مدة عمله في العلاج وفقد صديقنا حماسه .. وهكذا هو دائما يريد ان يعمل في ظروف مثالية وهي عادة سببت له كثيرا من المشاكل بعد ذلك خاصة في تعامله مع شركائه الامريكان .

ولكنه عندما اختار جنوده المستجدين حاول قدر جهده أن يكونوا من المتعلمين والأصحاء .

كان صديقنا قد أصيب بخيبة أمل لالتحاقه بالقوات المسلحة بعد تجربته في الكلية الحربية وحديثه مع مدير السلاح وكانت نظرات الحزن والاحباط التي يلاحظها في عيون الضباط الأقدم الاثر في خفض روحه المعنوية لقد أصبح يشعر بأنه تم تضليله .. ان الحياة العسكرية لا تناسبه .. وردود فعل رؤسائه على حماسه كانت تضيئه .. لم يكن هذا شعوره منفردا وانما زميلاه أيضا .. عند عودتهما من مأموريتهما بالجبل كانا ينقلان له عدم رضائهما وندمهما على الالتحاق بالقوات المسلحة .. وبدأت نظرة الحزن تزحف الى عينيه .. وأصبح صامتا .. هادئا .. انطوائيا .

حتى استدعاه قائد كتبيته في ليلة ربيعية من ليالى الصحراء .. كان جالسا منفردا على كرسي « فوتي » بجواره منضدة صغيرة عليها زجاجة ويسكى اشتراها له أحد الضباط من غزوة .. وقطع من الثلج في ترموس وبعض السلطات .

دعاه لمشاركته في كأس .. ولم يكن صديقنا قد تناول أى مشروبات كحولية من قبل .

عندما اعتذر بعدم تعوده على شرب الكحوليات — ابتسم الآخر .

كان القمر بدرا ونسمة هواء جافة تحاول عبثا الاطاحة بالموجودات الغريبة التي ظهرت فجأة في الصحراء ولكن لضعفها لم تؤثر الا في بعض النشوة في الجسدين المتواجهين .

قال القائد .. ولماذا لا تجرب .. يجب أن يكون لديك المرونة على أن تجرب أشياء لم تتعودها .

انا لا أتكلم عن الويسكى .. انما أعنى كل ما يحيطك .. هل تتخيل أن كل البشر يأكلون الملوخية بالأرانب .

ابتسم صديقنا .. أكمل الآخر .. انهم يقتلون الأرانب في استراليا بواسطة الألغام ليمنعوا عدوانها على المزروعات وفي نفس الوقت لانهم

لا يأكلونها وفي اليمن يسمون الملوخية حق الحمير .. وفي العراق يسمونها مالة البهائم .. في أوروبا .. لا يأكلون الحمام ويتركونه طليقا..
اليمنيت هذه الذ الاكلات لدينا .. في فرنسا يستمتعون بأكل الضفادع ..
ورجال الصناعة يلتذون بأكل الثعابين .

ان بالعالم آلاف الجنسيات .. وكل جنسية لها عاداتها وتقاليدها
وأفكارها هل كل العادات والأفكار والتقاليد التي تخالف ما تعودت
عليه باطلة .

كانت ككوس الويسكى التي تناولها القائد قد رقت مشاعره وأطلقت
لسانه وجعلته قريبا من قلب صديقنا .. ولعلت نجمة في السماء ..
صمت كلاهما كان للصمت في الصحراء صوت غريب .. صوت الخواء..
وصفرت نسمة هواء في مكان ما .

أكمل القائد .. هل سافرت الى الخارج من قبل .. ؟

اجاب صديقنا انه كان مهندسا لاسكان ومرافق سيناء .. وأنه زار
رفع والشيخ زويد والعريش وبئر العبد والطور .. فقد كان يشرف على
مباني تنشأ هناك .

سأل القائد — لا .. أقصد هل سافرت خارج مصر .. ؟

اجاب صديقنا — بأن أول مرة يغادر القاهرة كان سفره لسيناء مرتين
الأولى كمهندس والثانية كضابط .

ضحك القائد بصوت عال .. ثم أكمل —

ان الاوربيين يدفعون آلاف الجنيهات كي يعيشون أياما مثل التي
نعيشها لماذا لا تستمتع بالتجربة ؟

كان القمر قد سقط الى طرف السماء .. فأضاء وجه القائد بهالة
من نور .

أكمل — أنت شاب نكي .. لا تتصور أنني اخترتك هنا لأنك قريب
سيادة اللواء لقد اخترتك لأنك الشخص المناسب لأن تصبح أركان حرب
عمليات الكتيبة .

..... كان هذا اللقب جديدا عليه

أكمل القائد .. أركان حرب العمليات هو دينامو الكتيبة .. هو ضابط الأمن والتوجيه المعنوي والخدمة الاجتماعية وهو مساعد رئيس العمليات في تجهيز خطط التدريب والقتال ويجب أن يكون مثقفا انسانا .. ذكيا .. وهو ما أتصوره فيك أن لم أخطئ .

صمت قليلا ثم أكمل وقد ملأ للآخر كأسا ووضع فيه بعض قطع الثلج وقدمه له .

أخذ صديقنا رشفة ثم امتعض .

ضحك الآخر مشجعا له .

أخذ صديقنا رشفة أخرى .. وأخرى .

ضحك الآخر قائلا .. على مهلك .. لتستمتع أكثر .

كان تأثير الليل .. والسكون .. والفجر .. والهواء الجاف البارد والكحول الذي بدأ السريان في دم صديقنا .. أن استيقظت روماتسيته وواثعيته كلاهما في نفس الوقت .

كان يرى أن الأمر يستحق التجربة .

قال — وماذا تريد مني .. ؟

رد الآخر .. أن تبتم .. وتعمل بجدية .. وتقيم الموقف، بعد ذلك ستصبح ضابطا ممتازا .

استلم رجاله .. خمسة عشر رجلا .. كان عليه أن يحولهم الى جنود استطلاع حقيقيين .. وعندما بدأ الشرح لهم فوجيء بأنهم نائمون .. لا يستوعبون ما يقول لقد كانوا يرفضون مثله فكرة الجندية . كانوا يتصرفون كما لو كان عليهم أن يضيعوا عددا من السنين من عمرهم حتى يستطيعوا الحصول على شهادة أداء الخدمة العسكرية .

ولم يجد وسيلة للاقتراب منهم الا طريقة قائده .. نحى خطة التدريب جانبا وقضى وقته في الحديث معهم .. كانت المناقشات عن قراهم وأسرهم ومهنهم وأحلامهم وظروفهم الشخصية أكثر امتعا لهم .. واستيقظ النائمون واستوعب الرافضون .. واقتربوا جميعا بعضهم من بعض .. كان صديقنا من خلال المناقشات يصحح لهم بعض الجوانب من وجهة نظرهم .. كان يساعدهم على حل مشاكلهم .. بواسطة تحليل الموضوع لأجزائه الأولية ثم إعادة تركيبه بأكثر من طريقة .. وأصبح هناك حوار انساني وفكر مشترك في أكثر من موضوع .

انتقل بعد ذلك للمرحلة التالية.. وهى تعويدهم على تحمل المسؤولية والعمل كحريق .. لم يكن هناك أفضل من الرياضة .

كون صديقنا من رجاله فريقين للعب الكرة الطائرة .. ومن خلال المباريات كان يلاحظهم ويصنفهم .. فمنهم من كان يستطيع تحمل المسؤولية وآخر سلبى والثالث انتحارى .. والرابع شديد الاعتزاز بنفسه .. وهكذا . خلال أسبوعين .. أصبح الرجال يكونون فريقًا متجانسًا يعرف امكانيات كل منهم بدقة .

استخدم صديقنا طريقة أخرى لفتح حوارات مشتركة .. وهى دعوتهم لمشاهدة أفلام سينمائية .. وأدهشته طريقة تلقّيهم لموضوع الفيلم بعضهم كان لا يستطيع استيعاب أى معنى .. والبعض كان يستوعب جزءًا ما وآخرون كانوا يسقطون ما يحدث على الشاشة على حياتهم الخاصة .

وكان هو يحلّل لهم الفيلم ويلفت نظرهم الى بعض النقاط التى غفلوا عنها وفى بعض الأحيان يناقشهم فى امكانية تغيير القصة .

وانتشرت اخبار صديقنا فى الكتيبة .. بعضهم كان يقول أنه يضيع وقته وآخرون كانوا ينتقدون قفائله عن برامج التدريب .. أما الجنود والصف ضباط فلقد شعروا بتعاطف معه .. حاول كئسيرون الاقتراب منه .

أما قائد الكتيبة ورغم شكوى باقى الضباط المستمرة انتقادا لسلوك صديقنا فقد تركه ليكمل خطته .. كل ما علق به أن ذكره بأن موعد تفتيش هيئة التدريب سيحل بعد شهر .. وأن عليه أن يكون مستعدا لاستقبالها .

وبدأ صديقنا بعد أن تكونت بينه وبين جنوده علاقة ودودة أن ينتقل لمرحلة تالية وهى التدريب العملى واختار ضرب النار .

فى ميدان ضرب النار خلف الكتيبة وبكميات الطلقات الزائدة التى لم تستخدم فى التدريب وتم استهلاكها على الورق فقط .

كان هناك ستة عشر رجلا يتدربون .. بدأوا بالطرق التقليدية .. ولكن كانت النتيجة مخيبة للآمال .

وظل صديقنا يراقب أسباب الفشل .. فوجد أن بعضهم يخاف البندقية والبعض الآخر يتوقى الهزة المرتدة من البندقية بعد إطلاقها .. وآخرون يغمضون أعينهم .. ولم يكن هناك وسيلة لعلاج ذلك الا أن يتعودوا جميعا على السلاح .. وبدأوا يطلقون الرصاص فى الهواء ..

وعلى أهداف غير عسكرية كعلبة صفيح أو زجاجة أو قطعة من الخشب ..
بدأ بأهداف كبيرة ثم أصغر .. وقام بينهم تنافس حتى تعاونوا على
السلاح .. خلال ذلك كان يرشددهم اضغط على البندقية في كفك ..
اكنم نفسك أثناء الضرب افتح عينيك .. فليكن الهدف وسن نمل الدبابة
والمشعبية على صف واحد وهكذا خلال اسبوع كانوا يستطيعون اجتياز
اختبار ضرب النار بامتياز . الخطوة التالية لذلك التدريب على اللياقة
البدنية .. طوابير الجري .. واختراق الضاحية .. والتدريبات
السويدى .

كان صديقنا يهتم بغذاء جنوده .. كان يستلمه بنفسه من المطبخ
ويتأكد من أن كميته كافية ونظيفة .. ويهتم بمكان اقامتهم ويتأكد من أنه
مريح ومرتب ونظيف ومعتنى به .. ولكن مع ذلك فان ثلاثة من جنوده
رغم أن مظهرهم الخارجى يوحى بالكمال لياقتهم الا أنهم كانوا سريعى
الثعب .

ذهب معهم الى العيادة الميدانية وهناك اكتشف أن أحدهم مريض
بالاسكاريس والآخرين بالبيلهارسيا .. وكان لابد من علاجهم .

كان أحدهم يهرب من العلاج .. خوفا من حقن الطرطريك .. كان
يقول أن ساعده يصيبه الورم في مكان الحقنة .

سأل صديقنا .. فعلم أن بعض النقط من المادة المختون بها أن لم
تحقن في مكانها تتسبب في الورم .. وأن اهمال المرض هو السبب .

صادق المرض .. أوصاه على جنوده .. ومع ذلك فللجندى يتعلل
بحجج واهية .. وكان لابد من الحزم .. تجاهله .. حرمة من مباريات
الكرة الطائرة ومن مشاهدة الافلام .. وعاقبه .. أثرت هذه الطريقة
وفضل الجندى عذاب الحقن عن تجاهل قائده .

وهكذا أصبحت فصيلة صديقنا جاهزة لتلقى التدريب .

في معسكر خارج الكتيبة .. كون نقط استطلاع .. حفرها جنوده
بأنفسهم ثم قسمهم لقسمين قسم للهجوم وآخر للدفاع .. ومن خلال
التدريب العملى كان من السهل فهم جميع التعبيرات النظرية .

ولم يعد صديقنا من الجبل الا وهو متأكد أن جنوده قد استوعبوا
تماما المهام التكتيكية لفصيلة الاستطلاع الهندسية في الهجوم والدفاع .

عندما عادت فصيلة صديقنا من الجبل .. كانوا قد أصبحوا رجالا
آخرين غير هؤلاء الذين حضروا للكتيبة منذ شهرين .

كانوا يتحركون بثقة في صفوف منظمة بخطوة سريعة مثل خطوة الساعة ويصبحون صيحات متوافقة فيملأون الفراغ الذي يحيط بكتيبتهم بأصوات رجال أصبحوا لائقين لأن يكونوا جنود فصيلة الاستطلاع الجديدة كما حلم بها قائد الكتيبة .

اصطفوا أمام مكتب القائد مشدودى الأجساد . . مرفوعى الرأس ممثلين ثقة كان منظرهم يبعث الى البهجة والحماس لدرجة أن أكثر من ضابط طفرت عيناه بالدموع وهو يشاهد صديقنا يجرى بخطوات متحمسة ثم يقف أمام القائد مشدودا يؤدي التحية العسكرية .

كانت المهام التالية أكثر سهولة . . تدريب الفصيلة على رص ورفع الألفام التعرف على المفرقات . . مبادئ الاخفاء والتمويه .

لقد أصبحت العقول قادرة على تقبل المعلومات بسهولة أدهشت لجنة هيئة التدريب لدرجة أن فصيلة صديقنا من المستجدين كانت الفصيلة الأولى من بين فصائل كتائب مهندسى المنطقة الشرقية . . وكان صديقنا أفضل قائد فصيلة .

كانت هذه التجربة المبكرة في التعامل مع البشر هي التي شكلت أسلوب صديقنا في الادارة طبقها في بناء سد حرض باليمن وفي سد نقص العمالة المدربة بشركة المقاولات التي عمل بها بعد ذلك .

وكان دائما ما ينصح مرموسيه بأن يعدوا الرجال لتنفيذ مهامهم ثم يوكلوها لهم وهم متأكدون أنهم سيؤدونها بأفضل الطرق .

عندما قص عليها تجربته مع جنود أول فصيلة يقودها ابنته فلقد كان ذلك هو ما فعلته بعد انفصالها عن زوجها . . كانت قد تحطمت . .

فقدت الثقة في نفسها وفي البشر . . لقد اختارت أفضل اختيار لشريك حياتها حامل دكتوراه من أمريكا . . وقدمت له كل ما تستطيع زوجة أن تقدمه لرجل بعد أن حصرت دورها في الحياة بأن تكون المرأة التي خلف العظيم .

وكان جزاءها أن كون ثروة . . لم تشاركه في نتائجها . . وضربها في النهاية وأصبا أياها بالقتل الأوصاف . . لقد كان جزاءها أن تقسف أمام المحاكم تحاول اثبات اعتدائه عليها . . ونقص أدق تفاصيل حياتها

كان من الممكن أن تتوقع على نفسها في منزل والدها منتظرة رجلا آخر يتحكم فيها . . ولكنهم نصحوها بأن تعمل لتنسى .

في تلك الأيام كانت الشركات الأجنبية قد بدأت تفسد الى مصر ..
وكان هناك طلب متزايد على سكرتيرات يتقن الانجليزية .. توسط لها قريب
لتعمل في شركة أمريكية .. بدأت السلم من اوله .. تعلمت الكتابة على
الالة الكاتبة ثم التلكس .. ثم اكملت دراستها بالجامعة الأمريكية وبهرتها
الحياة مع الأجانب .. الانطلاق .. السهرات .. السفر للخارج ..
المرتب المرتفع .. الهدايا المستوردة .. ثم الحرية .. والعلاقات
المتعددة .

من خلال معاناة شديدة وانتقال من شركة لأخرى استطاعت في النهاية
أن تصبح مديرة مكتب شركتها .

كان الليل قد انقصف .. والدموع قد جفت .. قبلته من خدية مكافأة
له على استماعه لها .. وغادرته .

الفصل السادس

أصبح جنود فصيلة الاستطلاع التى يقودها صديقنا مميزين بين جنود الكتيبة تعرفهم من مظهرهم ونظافة ملابسهم ومن اعتزازهم وثقتهم بأنفسهم ومن حركتهم السريعة ونشاطهم ومن ضبطهم وربطهم العالى .. كانوا قد أحسوا قائدهم ووثقوا به .. وكان يبادلهم الحب والثقة .. فأصبحت علاقتهم مثلا يحتذى به يثير غيرة الضباط ويجمع الصف ضباط والجنود حول صديقنا .

وكان النجاح يزيده حماسا . وحب الجنود يزيده رغبة فى خدمتهم وتحسين أحوالهم .. كون منهم فريقا للتمثيل وآخر للفنساء والفكاهة وفى بعض الأحيان للرقص .. وقامت هذه الفرق بأعداد مسرح وأحياء حفلة انتهاء مدة تجنيد دفعة من الجنود نالت إعجاب ضباط الكتيبة وآخرين دعاهم القائد من قيادة الفرقة .. ثم كون فريقا لإصدار مجلة شهرية كانت تطبع على الرنيو .. ضم اليه عدیدا من الشعراء والقصاصين ورسامى الكاريكاتير .. وتفجرت مواهب لم يكن يتصور أن يجدها فى القوات المسلحة .

وانعكس هذا على علاقة قائد الكتيبة بصديقنا .. لقد ازدادت الثقة بينهما فاولكل اليه الاشراف على التوجيه المعنوى والخدمات الاجتماعية بجوار أعماله الأخرى .

كان صديقنا فى تقدم مستمر .. ان التفاف الصف ضباط والجنود حوله واحترام قيادته له .. ساعده على ان يتعلم .. كان يسأل كثيرا ويقرأ كثيرا ويتعلم فى كل يوم جديدا سواء كان فى مهنته كضابط مهندس .. أو فى أسلوب التعامل البشرى .

حتى ذلك اليوم الذى عاد فيه مع رئيس العمليات من العريش بعد ان قضى اجازته الميدانية بالقاهرة .. كان الآخر يعامله كما لو كان طفلا

صغيرا قد أخطأ وعليه مواجهة والده .. وكان صديقنا يتعامل مع الموقف بمنطق الذى لم يخطئ .

فحتى هذه اللحظات لم يكن يدري ما يدور فى بلده .. لقد كان يتصور أن الثورة لازالت قائمة تدفع به وبكل شريف الى العمل لتحقيق أحلام الرفاهية والعدل .. كان قد صدق ما يدرسه عن قتلاعة لجنوده فى طوابير التوجيه المعنوى عن الحرية .. والديموقراطية .. والاشتراكية .. والعدل .. لم يكن يتصور أن بلده تحكم حكما عسكريا بوليسيا وأن على البشر أن يخافوا من المعتقلات والسجون والمباحث والتعذيب .. ومن أين له أن يعلم ؟

ان أجهزة الاعلام لا تتحدث الا عن الانتصارات وفى الشارع كانت كل الأفكار مطروحة فى كتب متباينة المنهج والاتجاه .. أما هو فدوره جندى من جنود الثورة الذين يعملون فى أمان تحت مظلة قيادة وطنية مخلصه غيسورة على مصلحة وطنه مثقلة بأعباء الصراع ضد قوى الرجعية والاستعمار .

كان قد حاول طول الطريق أن يشرح موقفه لرئيس العمليات ولكن الآخر زجره بعنف متساءلا - هل كان من الواجب أن « ينجر » من لسانه أمام هذا الرجل الذى تم ترقيته استثنائيا مرتين فى اليمن لوشياته بزملائه الذين كانوا يثرثرون ثرثرة عادية عن عدم جدوى ذهاب جيشنا لليمن وضياح الأرواح والعتاد والمصاريف .

لم تمض ساعات على وصولهما الكتيبة حتى استدعاه قائدها .

قال له - يا ابنى أنا اليوم رائد .. وفى النشرة القادمة سيكون مقدما مرتبى سبعون جنيها فى مصر وأعيش فى شقة مؤسسية جيدا وسعيد فى حياتى وأنا غير مستعد لأن أفصل وأتشحطط فى الشوارع علشان حجة ملازم زيك مش عارف يمسك لسانه .. وعليه .. تترك عملك كضابط أمن وتوجيه معنوى وتسافر فورا الى القسيمة لتعمل فى التجهيزات الميدانية لموقع العمليات وهذا اجراء مبدئى حتى أتأكد اذا كان قد أبلغ المخابرات أم لا .

ثم أرفف وبالمناسبة البقية فى حياتك قريبك اللواء توفى أمس .

كانت شمس أبريل العاصفة تنبئ عن انتهاء الشتاء وبداية فصل الربيع . وكان قد أحضر كرسيه وضمه فى صندوق العربة الزيل بجوار سريره ومرتبته وصندوقه الحديدى الذى يحتوى على مهمساته .. كان جالسا فوق الكرسي يستمتع الى موسيقى هادئة منبعثة من الراديو تبثها الاذاعة الاسرائيلية .

تصايق من اهتزازات الكرسي مفرد المرتبة على أرضية صندوق العربة وتمدد مستمتعا بالشمس والهواء والموسيقى .

كانت العربة متجهة الى القسيمة حيث نفاه قائد الكتيبة خوفا منه على مستقبله وكان يشعر بلذة تطهره من كل مشاكله وأحزانه المتراكمة منذ الأمس يحاول أن يفلسف لما يدور حوله .

كانت النساء العربيات يرعين الغنم بهدوء . . وكن عند ملاحظتهن للعربة الحربية يدرن ظهورهن للطريق كي لا يشاهدن الجنود رغم ملابسهن الثقيلة وحجبهن التي يضعنها على وجوههن .

لقد كان مظهرهن غريبا على قاهري عاش في النصف الثاني من القرن العشرين حيث تخلصت النساء في بلده من حجبهن منذ مدة طويلة . . وحيث أصبح ارتداؤه رمزا للتخلف . . حتى في الاحياء الشعبية حيث كانت سائدة عادة ارتداء الملائة اللف والبرقع .

وشعر بالاشفاق عليهن . . فرغم حياتهن الشاقة ورغم سعيهن المستمر في الأرض بحثا عن الرزق ومتطلبات الحياة البسيطة الا انهن يكبلن أنفسهن بملابس ثقيلة بالتأكيد تزيد عذابهن عذابا سواء من حرارة الجو او صعبوبة الحركة تذكر هذا المظهر بعد ذلك عندما كان في طريقه من الحديدية الى حرض لبناء السد هناك . . لقد كانت النسوة البينيات يواجهن الجنود ونصفهن الأعلى عاري تماما من أى ملابس او اغطية بما في ذلك الثديين وحتى أسفل البطن .

لقد كان يتصور أن الحجاب والملابس الثقيلة التي ترتديها نساء العرب في سيناء سببها التخلف الحضارى . . ولكن هاهو تخلف حضارى آخر ترك أجساد النساء عاريات حتى الجذع . . وبالتالي فالامر يتصل بتقاليد خاصة بكل منطقة تنبع من تاريخها .

فالحجاب في مصر انتشر بقوة بعد الاحتلال العثماني . . حيث أصدر سليم الاول فرمانين أحدهما يحرم على النساء الخروج الى الشارع كائسفات وجوههن وفي حالة خروج احدها . . تركب حمارا بالعكس وتزف فضيحتها في حوارى القاهرة وأما فرمان الثانى فهو مصادرة جميع أراضي مصر لصالح السلطان . وللأسف خرجت المظاهرات في الشوارع تدعو للسلطان المؤمن حامى حوى الدين .

منذ ذلك العصر انتشر الحجاب في مصر بقوة القسانون وحبست النساء في بيوتهن بعد أن كن يمثلن قوة عمل هامة في الانتاج القومى خاصة في الريف .

وبمرور الزمن وبعد أن تغيرت القيم الاجتماعية والجمالية والانسانية نتيجة الاحتلال تركى طويل .. تميزت الطبقات بحيث أصبحت الارستقراطية والطبقات المتوسطة تتمسك بالحجاب .. والفلاحات خلعنه ليتمكن من العمل في الحقول وأصبح الحجاب رمزا ليسر الحال والانتماء للارستقراطية تتمسك به النساء قبل الرجال .

حتى سافر ارستقراطيو مصر الى أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى والثانية واختلاطهم بالأوروبيات في ذلك الوقت ونتيجة لنقص الرجال في أوروبا اثناء وبعد الحربين لانضمامهم الى الجيوش المحاربة .. حلت النساء مكانهم في العمل خالعات الحجاب والملابس الثقيلة .. وتطورت شخصياتهن باستقلالهن الاقتصادي وبهزت نساء أوروبا رجال الشرق .. وتزايدت زيجات المصريين بالأوروبيات .

وتنبهت المرأة المصرية للخطر الذى حاق بها .. فخلعن الحجاب في أوروبا ثم حرقنه في ميناء الاسكندرية ثم لم يرتدنه لمدة طويلة .. وأبتدت الدعوة لخلع الحجاب كالنار في الهشيم .. وكافحت المصرية .. تعلمت .. تطورت عملت .. ارتدت ملابسها حسب تطور الملابس في العالم المتحضر .

وأصبح الحجاب رمزا للتخلف حتى أن صديقنا وخلال رحلة عمره وحتى تلك اللحظات لم يشهد أكثر من ثلاث أو أربع محجبات من الجدات . وها هي الثورة تكمل المسيرة فتصبح السيدة وزيرة وعضوا بمجلس الشعب ... ومهندسة وقاضية والأهم أن لها صوتا في الانتخاب .

أن الفارق الحضارى الواسع بين وادى النيل وسيناء هو الفارق بين سيدات مصر العلامات الثقافات ونساء سيناء اللائى يقرن ظهورهن لعربات الجنود . عندما ناقش أحد الصف ضباط الراكبين معه على ظهر العربة في ذلك .. أبتسم قائلا - لا تظلمهن لقد اعتدى عليهن أكثر من مرة مجموعة من الجنود ولذلك فهن يخفن منهم .. ولا يطمئنن إلا اذا شاهدهن ضابطا في العربة . ثم أضاف - أنه الحرمان يا فندم فالجندى يأخذ أجازته كل ستين يوما حضرات الضباط كل ثلاثة وعشرين .. وفى بعض الأحيان تقسبب الجزاءات في حرمان الجنود من أجازتهم ليستمر حرمانهم لثلاثة أو أربعة شهور تتخل أحد الجنود في الحديث بخيال أثاره الحرمان والكبت ..

- سمعت يا فندم أن فى مدن يصرفون امرأة كاوتش لكل ضابط ونصف امرأة لكل جندى وكانوا يملأونها بالمياه الدافئة فيوينامون معها .

رد آخر - ولية كاوتش م جنبنا نسوان زى الرز فى اسرائيل بس أحنا نتجدمن ونروح ناخدمهم .

العربة تتجه الى القسيمة .. عبر منطقة تسمى الحسنة حيث توجد نقطة مياه وطريق ضيق بين مرتفعين يرتفع باستمرار لأعلى .. فيتسبب في ارتفاع صوت موتور العربة .. الطريق بعد ذلك ممتد على جانبيه سهول مسيحة من الرمال لا حياة فيها الا في فترات متباعدة حيث يتم مشاهدة جمل ومعه أعرابي أو مجموعة من البدويات يرعى الغنم .

بالقرب من القسيمة تظهر الجبال ثانيا شامخة بألوان يعجز أى فنان عن توظيفها في لوحته تعكس ظلالا مختلفة لنتوءات رائعة كما لو كان شكلها مثال متخصص .

سحره المكان .. لماذا لم يعمر أهل الوادي هذه المنطقة ان المياه متوفرة والطبيعة معطاءة .. ولا ينقصها الا السواعد .. لو كانت هذه العربة تحمل عمالا ومعدات للتعمير لم يكن افضل للإنسانية .

ان المياه تتفجر تلقائيا من عين الجديرات مياه عذبة كمياه النيل .. لماذا لو تدخل العلم الحديث في البحث والتنقيب وحفر الآبار وروى هذه المساحات الشاسعة .. ولكننا نضيع عمرنا وأموالنا في صراعات لا طائل خلفها ونترك الأرض تصرخ طلبا للحياة .

سفت روحه تماما .. الشمس تميل للغروب تاركة ألوانا رائعة على جبال شامخة وسهول مهجورة .. والهواء يزداد برودة فيضم ملابسه على جسده ليتوقى لسعة البرد .. وأفكاره تعذب برده الى رومانسيته التي كاد أن يتخلص منها خلال شهوره التي قضاه في تدريب رجاله واعداد الكتيبة للتفتيش .

صدمه رد فعل قائد الكتيبة ورئيس العمليات لحديثه مع المقدم الأسير تجعله يراجع قيمه وأفكاره عن نقاء الثورة ونقاء القوات المسلحة .. أنه لا زال يعيش في نفس المستنقع الذي هرب منه في الحياة المدنية .. ولكنه الوجه الآخر الأكثر عذابا .. الخوف .. الرعب .. من أشباح غير معروفة .. كرعب العربويات من جنود لا يعلمن اذا كان يصحبهم ضابط أم لا . وقطع عليه تسلسل أفكاره انحراف العربة من الطريق الأسفلتي ثم دخولها في مدق ترابي جعل الرمل الخفيف يتصاعد خلفها محدثا غمامة من مواد دقيقة التصقت بكل جزء عارى من جسده ثم اخترقت ملابسه الثقيلة لتكون غلالة من الأتربة تلصق بجسده المندى بالعرق .

لقد وصلوا الى نهاية الرحلة .. مقر المأمورية التي عليها تجهيز ثلاثة مواقع دفاعية لرئاسة الفرقة تستخدمها في حالة الدفاع عن سيناء .

استقبله نقيب أبيض صامت تدل ملامحه على انتمائه الى جنود
الغزاة الأتراك وضابط أسمر رفيع قادم من وسط الصعيد حاملا ملامح
جدوده قدماء المصريين استقبله بالأحضان فلقد كان أحد زملائه الذين
وزعتهم ادارة السلاح على الكتيبة معه .. أمر الجنود بتجهيز سرير
صديقنا ليشاركه خيمته كان الليل قد غطى الصحراء بملاءة سوداء
وأصبح من الصعب في غياب القمر ومنجزات المدنية التعرف على المكان.

وكان زميله سعيدا بحضوره فسيجد من يشاركه وحدته وان لم
يمنعه هذا من مداعبته .

استدعى الجندي المراسلة وأمره يحفر حفرة بعيدا عن خيام
الضباط ودفن قشر الفاكهة خوفا من الثعابين التي يجذبها رائحته .. ثم
تنظيف الأسرة جيدا والتأكد من خلوها من العقارب التي لدغت أحد الجنود
في اليوم السابق وأنقذوه بصعوبة بعد نقله الى المستشفى .

كاد أن تزعجه مداعبات زميله لولا أن قلّاسها بعقله فسأله ..
وكيف يعيش كل هؤلاء بين الثعابين والعقارب .. رد عليه ضاحكا ..
ايه أنت م خفتش ؟

جلس كل منهما في سريره متقابلين .. قص صديقنا على زميله
أسباب نقله الى القسيمة .. واهتم الآخر بالجانب الخفى من القصة ..
لماذا خاف القائد ورئيس العمليات من مجلة الطليعة .. وما السر الذى
أهاج المقدم الأسمر عندما رأى أسماء الذين يحررون المجلة .

كانا كمراهقين يتأمران لسرقة بعض الكتب الخارجية التى يخفيها
والدها عن أعينهما .. كانا يودان أن يفهما .. ثم يقررا .. وكان هذا
هو موقف عديد من شباب جيلهما لقد استكملوا وعيهم في ظل ثورة طردت
الانجليز والرجعية والخوف ولم يكونوا قد استوعبوا الخوف الجديد بعد
الذى كتبه عنهم الأكبر سنا .. لذلك فلقد كانوا مخاطرين مجاذمين يرتادون
أصعب البحور وأخطر الطرق بقوة نابغة من غفلة عما يحيطهم من شرار
قاتلة وهو الأمر الذى جعل هزيمة ٦٧ تصيبهم بهزة عنيفة أثرت في أترانهم
العقلى والعاطفى بعد ذلك .. وجعلت من السهل الانتقال من أقصى
اليسار الى أقصى اليمين في عصر الانفتاح وما صاحبه من مظاهر فجائية
غريبة على التطور الاجتماعى كعودة عديد من الآنسات والسيدات الى
الحجاب طوعا وتمزق أخريات في حفلات المجون التى أقامها رجال الانفتاح
القلامون من الغرب وأمريكا .

لم يتصور هذا .. ان السيدة الجادة المحترمة التى عرفها في العمل
يمكنها أن تجلس على ساقى ذلك الأمريكى تقبله أمام الجميع .. وكأنها

تعلن على الملأ بفخر علاقتها بصاحب الشركة الأمريكى . . حقا كانت قد ابتلعت زجاجتى ويسكى على الأقل . . ولكن السكر ليس مبررا لما فعلت .

لم يكن صاحب الشركة هو أول صديق لها . . لقد مرت على عديد منهم خلال تنقلاتها من شركة لأخرى بعد انفصالها عن زوجها المتأمرک . . وكانت كلما بددت سام أكبر عدد من المفترين تقدمت الى أعلى فى السلم الوظيفى لشركات الانفتاح حتى أصبحت مديرة مكتب شركتهم وحتى أصبحت لها سلطات لا نهائية على العاملين من المصريين وبعض الأمريکين .

وحتى أصبح لديها عربة مرسيدس وشقة فاخرة . . وهدايا لا حصر لها ومرتب ابتدائى مرتفع يتضاعف بالمكافآت والحوافز ليرفع أرصدها فى بنوك الانفتاح بشكل متصاعد لم يحلم ببلوغه هو نفسه عندما قرر أن يؤسس شركته الجديدة .

لم تكن فتاة كباريه من اللائى اضطرتهن حياتهن الى احترام البغاء خلال فترة الاحتلال الانجليزى لمصر . . ان الاخريات اضطرتهن ظروف الحياة الصعبة التى نتجت عن الحرب العالمية الثانية لاكتساب قوتهن عن طريق تقديم أنفسهن لجنود الاحتلال .

أما هى فقد كانت تستطيع ان تعمل فى شركة أمريكية انفتاحية دون تبذل ولكن الانفتاح لم يكن انفتاحا اقتصاديا فقط . . لقد كان سلوكا . . وعلاقات وتقاليد غزت بلدها مع كل دولار . . لقد انتشرت أفلام البورنو فى كل قرية ومعها قيم المبالاة الأمريكية التى فرضت نفسها على السلوك والذى امتصته سيدتنا من خلال محاولاتها المستمرة لفهم الانسان الأمريكى لتعامل معه .

عندما رأت نظرات الدهشة فى عينى صديقنا صرخت بالعربية فى وجهه ماذا تريدون منى ؟ اتركونى أعيش حياتى . . هل ستتصرف مثل البيه اللى كان مستعبدنى . . ؟ أنا حرة . . أنا حرة . . أنا حرة . .

الفصل السابع

ظهرت الشمس وتسللت أشعتها الحمراء من فتحات الخيمة التي يسكنها الشابان ومع الفجر تنفست الصحراء بنسمات نقيات هاتمتش صديقنا .. قفز من سريره وغادر الخيمة يتعبد في جمال الطبيعة .. الجبال البنفسجية تلمع مع الأشعة المنعكسة على الصخور الملساء والوادي يمتد مسطحا تتخلله قباب صغيرة بداعبها الهواء فتطرد قليلا من رمالها على هيئة سحابات خفيفة والحركة بدأت تدب في المعسكر الراقد في حضن السحر .

حياء جندي شاب يلف فوطة صفراء حول رأسه وأذنيه بابتسامة ودودة .. ثم اقترب منه عارضا خدماته بحب .

كان كل ما يحيطه يبعث على البهجة .. وشعر بلاطمئنان غريب وهدوء .. قدم جندي آخر يهرون .. ملقدا كان المكلف برعايتهما حاملا معه جركن مملئا بالمياه ليساعده في تنظيف نفسه .

كان يدلك أسنانه بواسطة الفرشاة والمعجون ويتأمل المكان (الذي نفى اليه) في ضوء الشمس .

خلق شعرا ذقنه .. غسل وجهه .. ارتدى ملابس نظيفة .. واستعد لاستقبال يومه .

استدعى قائد المأمورية زميله .. طلب منه أن يصاحب الكومبرسور لاصلاحه بالورشة ثم اختفى .

جال صديقنا في المعسكر بدون هدف .. التقى برقيب أسمر حزين يطلق لحيته كان يعرفه اثناء تواجده بالكتيبة .. فهو شاعر .. ينظم قصائده بالعربية الفصحى وعلى المنهج القديم ثم يحررها — رغم أنها جيدة المستوى — بعد تلاوتها مباشرة .. فقد كان يمتاز بعزة نفس تمنعه من أن يقدم نفسه لمن لا يقدره .

رحب به .. سارا سويا .. كان الرقيب قد تبرع بتفسير ما يحدث حولهما عندهما لاحظ جهل الضابط بالموقف وتفرع الحديث بينهما فجلسا فوق ربوة تطل على المعسكر ليتلو الرقيب في لغة عربية سليمة وصوت قوى قصيدة من قصائده عن تجربته في حرب اليمن يطسل منها التشاؤم عندما عاتبه على المراه التي بقصيدته .

انفجر الآخر مفتتا عما يطويه داخله قائلا —

أنتم تتصورون أن حربنا في اليمن عبارة عن نزهة عسكرية ..
وانها في سبيل القيم العليا .. والأخوة المشتركة .. ولكن المهازل التي قام بها الضباط والجنود المصريون لا يسكن أن تقترب من المثل العليا أبدا ..
احراق القرى والقتل الجماعي والتعذيب للأسرى .. لا يمكن أن يكون أخوة مشتركة .. ان التدمير لم يلحق بالشعب اليمني فقط ولكن أيضا بالجيش المصري .. لقد تفتت الجيش بشكل لا يمكن تصوره وتضاربت الأوامر لدرجة أننا نحن ضفار الصف ضباط كنا نعجب من الفوضى غير المحكومة .

ثم اكمل مدلا — هل تتصور سيادتك أن فصيلة مهندسين مثل فصيلتنا هذه تصدر لها الأوامر بالهجوم على نقطة في الجبل كما لو كنا مشاة .. لقد مات نصف جنود الفصيلة لأنهم لم يدربوا على واجبات المشاة .. هل تتصور أنني كوني عصابة من جنود السرية لسرقة التعيين .. لقد أكلوا الينا مهمة انشاء طريق جديد وتركونا مع معداتنا بدون أى طعام لمدة طويلة كان الضباط يأكلون في ميزات ضباط الوحدات المختلفة القريبة من الطريق على امتداد تقدمه .. ونحن لم يفكر أى منهم في أننا نحتاج لوقود لنعمل اضطررت لسرقة الدقيق والطعام وحفرت حفرة ضخمة تحت الخيمة دفنت فيها المسروق وأسسنلا مطبخا خاصا لنا .. لا طعام الجنود .. ولم يسألنا أبدا الضباط من أين نأتي بطعامنا .

حضر أحد الصف ضباط يستأذن في ايقاف العمل لكي يتناول الجنود افطارهم الذي وصل لتوه من كتبية الساعة المحققين عليها فاذن لهم .

أكمل الرقيب لصديقنا .. لقد كان اهتمام الضباط .. ثم تردد قليلا وأضاف والصف ضباط والجنود هو أسعار البضائع في سوق الملح .. وأسعار استبدال الدولارات بالريال اليمني .. كان الجندي يأكل ويدخن ويعيش على حساب الجيش وكل « بكشة » (مليم يمتى) يحصل عليها يحولها الى معدات كهربائية أو ملابس أو أى بضائع يستطيع بيعها في مصر بأضعاف ثمنها .

سرح ببصره قليلا ثم أضاف لقد كانت مهزلة .. ثم أصفر وجهه ووقف مرتبكا ناظرا تجاه قول من السيارات الجيب المخصصة للقيادة وهمس بصوت متحرج قائم الفرقة .

هبط صديقنا من فوق التبة واتجه الى المكان الذي توقفت فيه العربات ليجد عميدا ومعه مجموعة من الضباط .. كان سائق أحد البلدوزرات قد ترك افطاره وقفز الى معدته يديرها .. وحدث هرج بين الجنود الذين يتناولون طعامهم .

وصاح العميد في صديقنا - لماذا لا تعملون - ؟ يبدأ العمل عندما نحضر .

أجاب صديقنا ببرود .

- اننا نعمل من السادسة صباحا .. الآن فترة راحة لتناول الافطار الذي وصل لتوه ..

ثم أضاف بصوت منخفض - لقد أعطيتهم الأوامر بالتوقف .
علق أحد الضباط المتحلقين حول العميد -

- اذا كان الامر هكذا .. فلماذا أمرتهم بالعودة للعمل عندما رأيتنا رد صديقنا باستفزاز - أنا لم أصدر الأوامر ببدا العمل .. انما هو رعب سائق البلدوزر من العربات الجيب .

اقتنع العميد بتسرع في اللوم واتجه الى الحفر التي أعدتها السرية لتركيب الملاجئ .. ووقف ألام احداها وسأل - هل هذا ملجأى .. ؟
رد صديقنا - أنا حضرت أمس فقط وقائد المأمورية يمر على الأعمال الأخرى .

نجاهله العميد وسأل سؤالا آخر - هل المدخل من هنا ؟

صممت .

- هل هو ملجأ خفيف أم ثقيل .. ؟
وعندما وجد أن الآخر لا يرد عاد الى هياجه .

- أنت شغلتك أيه .

- مهندس .. يا فندم .

رد بضراوة - أنت ولا حصلت حتى عسكري .. اذهب لاحظار قائد المأمورية ..

تركه مندهشا .. فالمفروض أن يفهم ما معنى حضوره أمس فقط . . وكانت تتبعه تعليقات باقى الضباط عن انحلاله فهو لم يؤد التحية العسكرية ولا يحترم الرتب الأكبر . . وعن جهله أيضا فهو لا يعرف ما في الموقع .

أنقذه حضور قائد الكتيبة . . الذى قابله العميد شاكيا له من ضابطه الصغير المنحل .

سأله قائد الكتيبة عن قائد المأمورية . .

فرد أنه لا يعرف أين ذهب ؟؟

تعجب القائد — فالآخر يعلم بقدمهم ومع ذلك لم ينتظرهم ولم يلتق الصغير . .

جلس بعيدا عنهم منزعجا . . يفكر فى الأسباب التى جعلت قائد المأمورية يتصرف على هذا النحو .

اقترب منه الرقيب الشاعر وكان يرقب الأحداث من بعد .

قال مسريا عنه — هكذا هم دائما . . يتصورون القيادة صراخا . أبئسم صديقنا .

رد الآخر بهجوم لا يتناسب مع الموقف — وستتعلم أيضا أنت هذا . . لقد كانوا جميعا مثلك عندما حضروا لأول مرة .

وتعلم صديقنا الصراخ بأسرع مما يتوقع شاعرنا .

كان يقف وزميله فوق ربوة يراقبان الشمس فى غروبها وكان كل منهما يقص على الآخر أحداث يومه . . وكان صديقنا ينتقد قائد المأمورية الذى هرب من مواجهة ضباط القيادة لتأخره فى تنفيذ البرنامج فترك ضابطا صغيرا لمواجهة جهله . عندما حضر جندي معه ورقة صغيرة . . عندما قرأها صديقنا ثار غضبا وطواها ثم نسها فى جيبه وأمر الجندي بالانصراف .

كانت الورقة تحتوى على أمر من قائد المأمورية للصغيرين بحفر ثلاثة ملاجئ بالأبعاد المطلوبة تخريبا وتكسيرا وحفرا . . وكان يقف بعيدا عنهما بمائة متر فقط . . أى يمكنه أن يحدثهما فيما يريد . . وبنون أوراق وأمضاء بالمعلومية وخلافه .

عندما وصل الجندي حتى القائد . . سمع صديقنا صياحه وتوعده للجندي بالضرب فى حالة عدم العودة بالورقة موقعا عليها من الضابطين .

وهنا حقق صديقنا نبوءة الرقيب الشاعر .. لقد صاح في الجندي
العائد بصوت أعلى من قائد المأمورية بل شرع في ضربه تنفيذا عن ضيقه .
في الصباح لم يستيقظ صديقنا في السادسة مثل زميله .. وتركه قائد
المأمورية فقد كان يعلم أن القائد سيحضر ثانيا في ذلك اليوم .
وحضر القائد .. واستمع الى شكوى قائد المأمورية من صديقنا .

زاره في خيمته .

— سألته عن سبب تأخره في النوم ..

رد الآخر — مريض .

سألته القائد عن مرضه ..

رد الآخر بخبث — مرض سياسي .

ضحك القائد فلقد كان هذا التعبير شائعا في تلك الايام وبصوت
يتخلله احساس أبوى دافئ خاطب صديقنا .

— يا بنى يجب أن تكون مرنا مثل الشجرة .. تنحني مع العاصفة
لتقف ثانيا ثابتة لا تكن جامدا فتكسر ولا لينا فتعصر .. كل ما أطلبه منك
المرونة .

أن قائد المأمورية رغم ما يبدو عليه من عنف الا أنه طيب .. وملاحظ
امس لم يكن ضدك .. لقد كان ضدي انا .. ولكنه ليست لديه الشجاعة
لواجهتي .. عموما لو لم تعمل معي في الكتيبة ولو لم اعرف قدراتك
لكان لي حساب آخر معك .

يا بنى لا تتصور أن هذا العالم أبيض أو أسود .. هناك رماديات
بدرجات مختلفة وهي الصفة الغالبة علينا جميعا .. ان ما ورطنا فيه
خلال مناقشات قطار العريش .. وردود أفعالك مع سيادة العميد ومع
قائد المأمورية لا تتناسب أبدا مع ذكائك الاجتماعي في التعامل مع الجنود
والصف ضباط . يكتيك ضربة واحدة بما فعلناه معك عقب وشاية المقدم
الأسمر .. وسنعطيك فرصة أخرى .. ستعمل منفصلا في تجهيز الموقع
الخلفى وستكون مسئولا أمامي عن تطور العمل .. على أن ينتهى خلال
شهر واحد .. هل سمعت .. !

كان عليه ان يجهز خلال ساعتين فقط مطالبه ويتنهم مهمته .. ويرحل
الى الموقع الجديد مستقلا عن قائد المأمورية .. قبل أن يرحل قائد الكتيبة

سارع في نشاط تجاه الرقيب الشاعر .. يستشير .. الذى جهز
له كل الطلبات والكشوف .

صدق القائد على الكشوف والطلبات ثم أصطحبه الى الموقع الجديد حدد له المهام المطلوبة منه بدقة وأستمع الى أسئلته .. ثم غادره متنهيا له التوفيق وهكذا فعل تماما قائد الكتيبة عندما أوكل اليه انشاء سد حرض في اليمن فقد ذهب معه الى الموقع .. بقى في خيمته عاريا الا من ملابسه الداخلية لمدة اسبوع يتابع تطور العمل ويناقشه وزميله في المشاكل التي تعترضهما .. ويقترح الحلول .. حتى تأكد من أن العمل يسير في تطوره الطبيعي .. فعاد الى الحديدة ولم يشاهدها بعد ذلك الا اثناء الاحتفال بتحويل المياه .

لقد تولدت بينهما صداقة غريبة من نوع العلاقة التي قامت بين صديقنا ووالده في بداية حياته .. الحب والصراع أو كما يقول الماركسيون الوحدة والصراع .. كان والد صديقنا يقول لقد تعلمت من ابني ما لم أعلمه من الآخرين .. عندما أفتقدت روح العلاقة بيننا وحل محلها صراع دائم .. تسلفت الى حجرته وأستمعت بعضا من كتبه .. ومنها اكتشفت عوالم جديدة .. لم أكن أتصور أنها قائمة في واقعنا .. قبل قراءتي في كتبه كنت لا أتخيل أن هناك من هو افضل من طه السباعي ولطفي المنفلوطي وأحمد شوقي .

ولكنني اكتشفت سلامة موسى ومحمد عبد الحليم عبد الله وعلى احمد باكثير ويوسف ادريس ونجيب محفوظ وابليبا أبو ماضي وصالح عبد الصبور من خلال كتب ابني .. وبعدها أصبحت لنا لغة مشتركة .

وهكذا قال له قائد كتيبته بعد ذلك —

كنت أعرف أن خبرتك محدودة أن لم تكن لا شيء ولكن كان هناك ما يميزك هو علاقتك الطيبة بالصف وضباط والجنود .. وكنت أعرف انهم يمكنهم تدريبك وأنتك لن تتعالى على التعلم منهم .. عندما قرأت كشف الصف وضباط والجنود الذين اخترتهم تأكدت أنك سوف تنجح في أداء العمل، فلقد كانوا في حاجة الى وجوه جديدة ودم جديد يدفع الحماس بينهم في مقابل العنف والبيروقراطية التي كان يدير بهما قائد المأمورية العمل .. وكنت متأكدا أيضا أن المنافسة التي ستقوم بينك وبينه ستجعله يغير من طريقه في الإدارة ويتنازل عن جزء من صلته حتى لا يفشل في تحقيق معدلاتك .. لقد استفدت منك كثيرا .

صعد صديقنا الى ربوة عالية في الموقع الجديد ليخطط العمل كان معه رقيبان أحدهما تعرفونه أنه الشاعر الناقد لحرب اليمن .. أما الآخر فقد كان المسئول عن تشغيل المعدات .. شاب من بورسعيد ذو شخصية مرحة وحازمة بحيث كانت له سطوة غريبة على الصف وضباط من سائقي المعدات .

كانوا يحترمونه ويقدرونه ويخافون منه .. وكان دائما يدافع عنهم وعن حقوقهم أمام الغير حتى ولو كان هذا الغير قائد سرية المعدات .. وويلهم منه اذا أخطأ أحدهم .. كان يديرهم بطريقة رب الصناعة القديم .. وكان كل ما يرجوه أحتراما متبادلا بينه وبين الضباط الذين يقودونه كى يسوس جنوده ويستخرج أقصى طاقة لهم فى العمل .. وكان قد سمع عن صديقنا وأحبه بدون أن يتعامل معه .. وهو الذى أوحى للشاعر بأن يضيف اسمه الى المأهورية حتى يتخلص من ضغط رئيسه .. ويحرجه بمعدل الانتاج العالى الذى قرر أن ينجزه فى الموقع المنفصل .

وهكذا كان لدى ثلاثتهم الحماس والرغبة فى تنفيذ عمل من نوع جديد .

أختار صديقنا مكانا ينصبون فيه خيام الجنود .. ولكن المضرمين اعترضوا قالا ان هذا المكان سيردم بنتائج الحفر .. فاتجاه الريح يجعلها تحمل ناتج النسف والحفر الى الخيام .. واقترحنا مكانا عكس اتجاه الريح والحفر فوافق صديقنا .

وحول الخيام قرروا خندق لتنصب عليه ادبخانه ميدانية ومكانا لنوم الضباط وخيمة تستخدم كمكتب للأدارة ومخازن للمفرقات ومكانا لتجريح المعدات وصيانتها واصلاحها .

كانت الاماكن التى أختارها الضابط متباعدة وهنا اعترض الرقيب الشاعر قائلا :

أن معنى ذلك أننا سنضطر لتنظيم خدمتى حراسة مما سيرهق الجنود ويخفض انتاجهم فى اليوم التالى .

وبذلك قاربوا بين عناصر المعسكر بحيث تستطيع خدمة حراسة واحدة حراستهم ليلا .

واستغرقوا جميعا فى تنظيم المعسكر والاستحمام وغسيل الملابس حتى نهاية اليوم .

اجتمع بهما فى المساء .

قالا له — نرجوك ألا تزعج نفسك بالعمل .. نحن سنقوم به بالكامل ولا حاجة لك للخروج من الخيمة .. « أصل الكلمة الطوة بتأسر » .

رد عليهم بتواضع حقيقى — ولكننى أريد أن أنعلم فلا تحرمونى من هذه الفرصة .

قال الرقيب الشاعر بخبث — العفو يا فندم بس حضرتك ضابط .

أجاب الآخر متجاهلاً خُبثه — ضابط حقيقتي ولكنني في حاجة للتعلم ..
وسأتعلم منكم جميعاً حتى أصغر جندي .

ليلاً تجمعوا في خيمة الصف ضباط بعد يوم مرهق .. وتطرق الحديث
إلى المواهب التي اكتشفها صديقنا في الكتيبة .

وتبرع أكثر من فرد بتعريفه بأشخاص لهم مواهب أخرى .. أحدهم
يغنى وآخر يتلو التواشيح وثالث يرقص ..

وبدا يستعرض المواهب .. يشجعهم بالبتسامة خفيفة وتصفيق ..
وتجلت المواهب .. حتى العاشرة .

كانوا جميعاً سعداء .. ولم يفضبوا حين نبههم أن ساعة النوم قد
حانت فسيستيقظون مبكراً لبدء العمل .

في طريقه إلى خيمته كان أحدهم يقارن بينه وبين قائد المأمورية الذي
كان يتسلل إلى خيامهم ومعه الكشاف لإبسا حذاء كاوتش ليتأكد من
استتباب الأمن وعدم التهريب في المأمورية .

استيقظ في السادسة صباحاً ليجد جندياً واقفاً أمام خيمته .. فتحها
لف المدخل وربطه لتمتليء بضوء الشمس والهواء النقي .. أحضر من
داخلها فوطة وصابونة وجركن مياه .. بدأ يصب الماء على رأسه ليفسل
وجهه ويديه وأثناء تجفيفهما .. أحضر من الداخل الأفرول وشراباً نظيفاً
والحذاء لمعه بقطعة من القماش وانتظره حتى حلق ذقنه ثم ساعده في
ارتداء ملابسه .

أخذ ملابس النوم رتبها ثم علقها .

سأله .. من الذي كلفك بهذا العمل ؟

رد .. بأن الرقيب المسئول عن المعدات أرسله لمساعدته .

وجد الرقيب الشاعر قد جمع الجنود وسلمهم معدات التخريم
والتفجير وأن الرقيب الميكانيكي قد جهز الكومبرسور واستعد للعمل وأن
البلدوزر قد بدأ يقطع طريقاً إيذاناً بتسفيته ..

كان الشاعر حليق الذقن يبتسم على غير عادته .

قال لصديقنا بحب — صباح الخير يا فندم لعلك استقرحت في النوم .

أجاب الآخر: بود — شكراً — ماذا سنفعل الآن ؟

كان يمكن سماع دقائق قلبه من آخر مكان بالمعسكر .. لقد كانت
تجربته الأولى .. أن يكون على قمة هرم المسؤولية .. ولم يكن يعرف من

أين يبدأ كان التحدى يدفعه .. ولكن عدم الخبرة تعرقله .. لقد فكر كثيرا خلال ليلة أمس .. ترى ماذا يستطيع ان يفعل .. وتصور بشكل منطقي خطوات العمل تخريم الأرض .. حشوها بالفرقعات .. تفجير العبوات .. ازالته بالبلدوزر كان يحاول ان يجهد ذهنه ليتذكر الأبعاد المناسبة بين خرم وآخر وأطوالها لتعطى العمق المطلوب من التفجير .. كانت هناك معادلات معقدة تختلف من نوع أرض لأخرى ومن نوع مفرقعات لأخرى ومن طريقة نفس لأخرى .. وتاه .. وتمنى لو أن مهندس المقاولين الذى عليه فى العريش كان معه .

رد الآخر .. قلت لسيادتك استرح ونحن سنقوم بكل العمل .. حدد لنا سيادتك مكان الملاجىء والباقي علينا .

وقرر أن يبدأ من حيث انتهوا .. فليتركهم ينفذون العمل بنفس الطرق التى تعودوا عليها .. وخلال العمل قد يستطيع تطويره .

وأصبحت هذه وسيلته للتعرف على الأعمال كلها بدأ من جديد .. الانتظار والمراقبة .. ثم النقد والتطوير .. وهو الأمر الذى لم يفتن اليه رغم بساطته كثيرون .

فقد لاحظ بعد ذلك أن أى مسئول أو قائد يتولى قيادة جديدة .. يبدأ بهدم كل ما تم قبله .. ثم يفرض وجهة نظره التى لا تكتمل أبدا إذ يهدمها من يأتى بعده .. قد يكون ذلك بسبب الثقة الزائدة فى النفس والتى افتقدها صديقنا فى بداية عمله بالقوات المسلحة .. وقد يكون لأختلاف وجهات النظر السياسية بين قائد وآخر .. وقد يكون إحساس المسئول بأن فرصته فى البقاء فى منصبه محدودة وعليه أن يترك بصماته .. ولكن صديقنا تعلم من مأمورية انشاء الملاجىء بالقسيمة أن يكمل البناء ويطوره بدلا من أن يبدأ التجارب من جديد .

بدأ الأفراد يعملون بحماس خلية النحل .. كما لو كانت خيوط غير مرئية تحركهم .. كل منهم يعرف مهمته جيدا .

الملاجىء يخطط مكانه بواسطة الشرائط والجير .. الأخرام يحدد مكانها بحيث تفجر دائرة قطرها متر .. الخراطيم تتركب فى الكومبرسور .. الشواكيش تتركب فى الطرف الآخر .. جنديان يتبادلان استخدام الشاكوش الواحد فى التخريم .. البنط يتم استبدالها حسب الأعماق المطلوب تخريمها .

تبادل صديقنا الحديث مع الجنود .. كان يسأل كلا منهم عن طبيعة عمله فيجيب بفهم وكان رقيبهم ينظر اليهم بفخر .

كان الرقيب الميكانيكى منهمكا فى اعطاء التعليمات لسائق البلدوزر .. الذى يرتشف الشاي ويدخن سيجارة ويستمع الى رئيسه باهتمام .

عندما لمح صديقنا رمى سيجارته على الأرض وحياء يود ،
سأله .. هل أرسلت جنديا لخيمتي ؟
رد الآخر — نعم يا فندم .

— لماذا ؟

ليساعد سيادتك .

— ألم يكن له عمل سيتعطل .

— وهل ستبقى سيادتك من غير مراسلة .

— ولما لا .. ؟؟

— مش ممكن طبعا .. لقد عملت بالقوات المسلحة منذ خمسة عشر
عاما ولم أر أو أسمع أن ضابطا يمكنه أن يعيش بدون مراسلة .. من الذى
سيغسل ملابسك ويحافظ عليها ويرتب سريرك ويصب عليك الماء .

قال الآخر بتردد — لقد تعلمت كل هذا فى الكلية الحربية .

— ميخلصناش يا فندم .. سيادتك واضح انك ابن ناس .. وكلنا
نخدمك بعيننا .

كان ضميره يؤنبه لا يمكن ان يعطل قوة عمل ويحجزها بجواره لكى
يصب عليه الماء صباحا .. وفى نفس الوقت لم يجرؤ على تغيير نمط حياتهم
بشكل مفاجئ .

وجاء الحل من الجندي نفسه .. فقد تطوع ان يساعد صباحا ..
ثم يقوم بدوره مثل باقى الجنود خلال اليوم .

كان يتكلم معهم ويلاحظ الشواكش والبنط وهى تشق الأرض
لتحفر أسطوانة رفيعة فى الصخر .

اكتشف أن سرعة اختراقها للأرض عالية فى البداية .. ثم تواجهها
مقاومة بعد ذلك فتتخفص السرعة .. وبالتالى فالطبقات الأولى من الأرض
لا تحتاج لتفجير .

وكان يلاحظ البلدوزر وهو يعد أماكن حفر الخيام لقد كانت سرعته
عالية وتصل الى أعماق كبيرة .

عندما نقل ملاحظاته لمساعديه واقتراحه بأن يبدأوا الحفر بواسطة
البلدوزر حتى الطبقات الصلبة التى يفجرونها بالفرقعات .. لم تلق
قبولهما .. ولكنهما وافقا على اجراء التجربة أرضاء له .

كان التخريم يستغرق ثلاث ساعات واعداد الحفرة للنسف تستغرق نصف ساعة وكان النسف والتطهير يستغرق ساعة أخرى .

وكانت الحفرة الواحدة للملجأ تحتاج للنسف على مرتين أى ثمانية ساعات بدأ يجرب طريقته .. استطاع البلدوزر أن يصل الى الأرض الصلبة بعد نصف ساعة .. واستغرق تخريم ونسف وتطهير الجزء المتبقى ثلاث ساعات ونصف .. وبالتالي وصلوا الى نفس النتيجة السابقة في أربع ساعات .. أى كان بإمكانهم مضاعفة الإنتاجية .

كانت للتجربة الجديدة فعل السحر في نفوس جميع الأفراد .. لقد كان واضحا الفرق بين الطريقتين :

كان صديقنا سعيدا أن أصبح له دور في تقديم العمل .. وكان الرقيبان أكثر سعادة .. لقد وجدوا قيادة تستطيع تطوير العمل .. أما الجنود فلقد اكتشفوا من الوهلة الأولى أن صديقنا ليس بالضابط المؤنب الذى يعاملهم معاملة انسانية فحسب بل أيضا قيادة تستطيع دفع عجلة الإنتاج .

وأحتفلوا جميعا في المساء بانتصارهم لقد أنجزوا حفر ثلاثة ملاجئ بدلا من ملجأ واحد ونصف .. وهم نصف قوة المأمورية فقط .. انهم لم ينجزوا أبدا بكامل قوتهم أكثر من ملجأين يوميا .

تجمعوا في خيمة الصف ضباط وبدأوا يضحكون من المواقف التى حدثت خلال اليوم .. كانوا جميعا يتكلمون ببساطة وحب .. حتى فاجأه رقيب السرية بأطباق الطعام التى وصلتهم .. لقد كان فولا بكبة قليلة وعسل أسود تستطيع تمييز رائحة الحموضة فيه من على بعد .

سأله - هل من الممكن أن يتناول أنسان مثل هذا الطعام ؟

ولم يجد صديقنا المبررا لأن يدافع عن القوات المسلحة .

رد - لا .

- هذا هو ما أحضروه لنا كى نأكله .

غلى الدم في عروق صديقنا .. لقد كانت تجربة جديدة عليه .. كيف يتصرف ؟

لاذ بالصمت .. وعاد الى خيمته ليجد طعامه .. أرزا ولحما وخضارا وفاكهة .

سأل الجندي المتطوع بخيمته من الذى أحضر الطعام ..

رد الآخر - من كتيبة الصاعقة المجاورة فنحن ملحقون عليها .
في الصباح وبعد أن أطمأن على سير العمل .. وبعد أن اكتشف أن افطار
الجنود هو نفس عشاءهم .. تسلل من المكان وذهب الى كتيبة الصاعقة
وقابل قائدها .

وبعد أن شرح له مدى الجهد الذي يبذله جنوده .. ثم قلة الطعام
ورداعته استدعى القائد جندي المراسلة وسأله عن عشاءه وأفطاره ..
فاكتشف أن جنوده قد تناولوا أصنافا أخرى من الطعام .

استدعى رقيب المطبخ .. واجهه بالفارق بين طعام المحقات (أى
جنود المهندسين) وبين طعام جنوده فتعلم .. ثم قال انها أوامر رئيس
الشئون الإدارية .. وظهر السبب .

لقد كان هناك عجز في عهدة رئيس الشئون الإدارية .. وكان لديه
بعض الأصناف التالفة .. فوجدها فرصة لتسوية العجز والتخلص من
التالف بارساله الى جنود المحقات غير واضح في الاعتبار أن بينهم رقبيا
سرق التعيين في اليمن لأطعام جنوده .. وقائدا رومانسيا يقتله ظلم الإنسان
لأخيه الإنسان كان صراخ قائد الصاعقة يكاد يصل الى القاهرة .. لقد
ضبط متلبسا .

وتم عزل رقيب المطبخ وتأخر إجازة رئيس الشئون الإدارية ..
ودعوة صديقنا للغداء في ميز الضباط .. وتحسن طعام الغداء لجنود
المأمورية ..

على مائدة الغداء بدأ أحدهم بالحديث عن الذبابة التي وقعت في
الشوربه فأخرجها واستص ما علق بها ثم رماها وتبعه آخر بالحديث عن
الخفساء عندما تدخل النار وتطرقع مستقيضا في وصف العروق والحناليا
القذرة .

وكاد هو أن يفرغ ما في معدته .. ولكنه لاحظ نظراتهم له وترقبهم
لردود أفعاله وتذكر أن رجال الصاعقة لا هم لهم الا المباحات بقدره
احتمالهم وأكلهم للثعابين والسحالي .. وقرر أن يفسد خطتهم ..

فتدخل في الحديث ليقص قصة مختلقة عن أحدهم الذي كان عليه
تنظيف مجرور وأستفاض في وصف شكل الفضلات ورائحتها .. ثم قال أن
الرجل في هذه الأثناء عطش فشرب من المجرور .

وتعالت الضحكات .. ثم علق صاحب الذبابة .

- الله يقرئك يا أخى .. ده كلام مقوله على الأكل ..

اعتذر قائد الكتيبة بأن عادتهم مع الضيوف على الأكل أن يكتفوا بقصة
الذبابة ولكن عدم مبالاته وأستمراره في الأكل جعلهم يتمادون .

فى المساء كانوا قد اتموا حفر ثلاثة ملاجىء اخرى واعدوا ملجأين
لنفس المبكر صباحا .

كان صوت اسرائيل يذيع أغنية كلماتها يا حبيبى واحثنى وروحى
فيك وبقائى زمان .. وتنهد الجالسون حول المذيع وبدأ كل منهم
يقص أشجائه ثم غنى العريف سائق البلدوزر بعض التواشيح .. لقد كان
مداحا محترفا قبل تجنيده كان له صوت قوى وحساسية غنية ورثها من
أجداده قدماء المصريين مباشرة لم يستطع الزمن أن يغيرها هى أو الألحان
التي يشدو بها .

فى ماريوت عمر الخيام .. كانت نفحات بحيرة البجع تنساب بهدوء
اللحن الذى يصاحب ظهور البجعة .. وكاد أن يرى البجعة البيضاء
ترغرف عبر النوافذ العالية خوفا على أميرها ومنقذها .. أن يستسلم للبجعة
السوداء ابنة الساحر .. فتفقد حبيبها وتفقد أمها فى الحرية وكانت تجلس
أمامه مباشرة على يمينها ويسارها أمريكان حضرا لاستكمال دراسة
المطامير الجديدة الذى سيتقدمون به .

كان أحدهما يتصرف كالتاوىوس لقد كان مندوب الشركة الانجليزية
التي اشترت الشركة الأمريكية .. ومفاوضا منها بالادارة .. وكانت هى
تحاول الاقتراب منه فلقد أصبح مركز السلطة الجديدة .. أما صديقنا
فقد كان مستغزا منه لقد دار بينهما حوار منذ دقائق عن الرمل المغسول
أستفز كليهما .

سأله الانجليزى الأمريكى عن سعر الرمل المغسول فى مصر ليضمنه
دراسته ورد صديقنا .. بأنهم لا يستخدمون فى مصر هذا الرمل المغسول ..
بل يستخدمون الرمل الصحراوى .

قال الآخر — ولكن المواصفات تتطلب رملا مغسولا .

رد صديقنا — المواصفات خطأ .

ثار الآخر — حتى لو كانت خطأ أريد أن أعرف سعر الرمل المغسول .

رد الآخر بهدوء — هذه المواصفات جهزت للولايات المتحدة الأمريكية
حيث يؤخذ الرمل من مصبات الأنهار أو شواطئ البحر وبالتالي يستلزم
غسله لتنقيته من الشوائب والمواصفات الأمريكية تصر على غسيلة ليلائم
الخرسانة أما فى مصر فنحن نستخدم رملا صحراويا خاليا من الشوائب
وجميع الاساتذة والمعامل توصى بعدم غسيله .

أجاب الانجليزى فارغ الصبر — ومع ذلك المطلوب منك السعر دون
فلسفة .

رد الآخر بيأس — أضف للسعر جنيها قيمة الفسيل . . ولكن احذر
ستستخدم نصف مليون متر مكعب رمل أى أن سعره سيزيد عن المنافسين
بنصف مليون جنيه .

استفزت المناقشة كليهما . . أصبحا كديكين فى حلبة صراع الديوك . .
كل منهما تفض ريشه وأستعد للهجوم .

وكانت هى ترقبهما بدهشة . . لم تكن تتصور أن هناك مصريا يجرؤ
على مصارعتهما .

حاولت أن تحرز مكسبا من الصراع لصالحها . . أقتربت من الانجليزى
عسى أن يشفع لها أقترابها منه لدى المالك الجديد . . هاجمت صديقنا
ووصفته بضيق الأفق رغم أنه فى الجانب الصحيح . . طلبت منه أن يتعلم
كيف يتعامل معهم .

همست — انظر لى أننى أكاد أن أعمل كخادمة لهم ولكن ذلك لمدة
محدودة هى فترة تواجدهم . . أما بعد رحيلهم فأنا ملكة متوجة لى جميع
السلطات . علينا أن نصبر قليلا ولا داعى للعنجهية الفارغة التى لن
تكسب من ورائها شيئا .

الفصل الثامن

ان لانعكسات أشعة الشمس في مصر سحرا خاصا .. في مراحلها المختلفة من الشروق حتى الغروب .

ولقد تنبه قدماء المصريين لهذا فكانت تصاحب حركة الشمس لديهم طقوس خاصة كانوا يعتقدون أن الشمس تولد فتية ثم تكبر وتقوى حتى منتصف النهار لتبدأ في الضعف حتى تموت في المغرب .. لتسقط في المياه المقدسة وترتد لها الحياة في اليوم التالي مع الشروق .

وكانوا يتصورون أن في كل مرحلة من مراحل حياتها القصيرة تتعرض لالهة الشر تحاول أن تخنقها .. وليقوا الشمس من عدوها كانوا يقومون بحرق البخور وتلاوة الأدعية والسحر خمس مرات في اليوم .

في الفجر والظهر وما بين الظهر والمغرب وفي المغرب وما بعد المغرب حتى يكتمل سقوطها في المياه المقدسة وكان يقوم بهذه الطقوس كهنة متخصصون يرصد بعضهم حركة الآلهان حورس وآمون .. وينادي على زملائه عندما يصل الى المكان المحدد للقيام بالطقوس .. وترسب ذلك الاحترام والحب في نفوس أحفادهم ومنهم صديقنا فقد كان يزاوّل طقوسا خاصة به لرؤية الشمس والاستمتاع بأشعاعاتها وتأثيرها على الموجودات حوله .. خاصة في فترة الغروب .

في ذلك اليوم كان رئيس العمليات قد مر عليهم وأندهش من السرعة التي أنجزوا بها العمل .. وأمر بتزويدهم بالملاحيء لكي يركبوها في الحفر المعدة لذلك .

عندما شكر صديقنا .. استدعى الصف ضباط والجنود وأرجع لهم الفضل في تنفيذ المهمة على أكمل وجه .

لم يتعود رئيس العمليات على هذا السلوك فأختلى به في خيمته
ينصحه .

قال - أرجو ألا يكون العناد مع قائد المأمورية أو حتى الرغبة في
النجاح مبررا لتفعل هذا . . !!

أندهش صديقنا لقد كان آخر ما يتوقع سماعه .

أكمل الآخر - ان جلوسك يوميا بين الجند وتبسطك معهم والتهريج
يقتل من مكانتك كضابط . . اليوم يجلسون معك . . باكر ينادونك باسمك
بعد ذلك لا ينفذون أوامرك وتصل في النهاية لضربك .

لا تضحك فهذه تجارب حدثت فعلا في الجيش . . أمس مثلا كانت
هناك محاكمة لضابط ورقيب تضاريا .

ظظ في الشغل اذا كان على حساب مكانتك كضابط أرجو أن تتعلم
من قائد المأمورية .

كان كوشرتو الأبوا والأوركسترا لهايدن ينبعث من المذراع . . كانت
تذيعه اذاعة لندن . . وكان قد استرخى تماما مع النغمات المتتالية المترابطة
للأبوا ردا على اللحن الأساسي الذي عزفته الأوركسترا . . وكان يتأمل
الشمس في غروبها وتطن في رأسه كلمات رئيس العمليات . . عندما فوجيء
بزميله يهزه . . لقد عاد من أجازته وأنتهز فرصة انتهاء العمل فاستأذن
لزيارته في موقعه . . كان يحمل له مفاجأة . . كتابا عن الماركسية اسمه
« أصول الفلسفة الماركسية » لقد بحث عنه حتى وجدته في مكتبة بوسط
المدينة تسمى « مكتبة الشرق » متخصصة في بيع الكتب الشيوعية .

قال له انه قد ألهم الفصل الأول عن المادية الجدلية وانه كلام علمي
يعجب لماذا يخافون منه أو يهاجمونه .

كانت الأبوا لازالت تصارع الأوركسترا وكان واضحا انها قد انتصرت
لقد رقت الى أقصى درجة . . ورقنت معها مشاعره حتى انه لم يستطع
التحكم في دموعه . . كان قلبه ينخلع خلعا . . يقفز الى أعلى كما لو كان
يرغب في التوحد مع اللحن أو أن يستبقيه الى أقصى درجة يملا أذنيه .

وكان يضغط على عينيه يحاول استيعاب كل لحظة من لحظات العزف
عندما بدأ زميله يلخص له ما قرا .

قال بشكل مفاجيء — كل شيء مرتبط ببعضه تمام الارتباط بمعنى ان كل ما فى الكون من جزئيات مادية او معنوية مرتبط كل منهما بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به .. وهو فى حالة حركة مستمرة هذه الحركة سببها تراكمات كمية بطيئة يعقبها تغير نوعى سريع .. وان هذه التراكمات تحدث من خلال صراع الأضداد .. كل شيء يحمل نقيضه يصارعه .. وعن طريق التراكمات الكمية البطيئة لكلا النقيضين يحدث تغير نوعى لتثبيت بداخله التناقضات

ثانيا لتتصارع .

بمعنى ان الحياة فى حالة وحدة وصراع .

كانت نقلة سريعة لم يستعد لها صديقنا .. حاول ان يلتفت اننباهه الى السحر الذى حولهما .. الشمس .. الصحراء .. الابوا .. والأوركسترا .

ولكن الآخر كان قد شغله اكتشافه عن اى شيء .

كان يتكلم بسرعة — انظر انه قانون الحياة الحقيقى .. وهو صحيح على المواد الجامدة كما انه صحيح على مستوى الحياة والفكر .

الحركة يا صديقى من خلال الوحدة والصراع .. التراكم الكمى ثم التغير النوعى .. هل تعرف ما معنى هذا خذ مثلا قدرا من الماء فوق النار هناك صراع بين البرودة والحرارة يحدث تراكم حرارى يعقبه تغير نوعى الماء يتحول الى بخار .. يحدث تراكم برودة .. يعقبه تغير نوعى .. الماء يتحول الى ثلج .. وهكذا حياتنا داخل جسم الانسان هناك صراع بين الموت والحياة .. يحدث تراكم كمى للضعف يعقبه الموت .. يحدث تراكم كمى للقوى يعقبه نمو وانتقال الطفل الى شاب فرجل .. فكهل .. الا ترى كان رد فعل صديقنا فاترا بما خفض حساس زميله ولكنه ترك الكتاب جواره ورحل سريعا .

جاءت الملاجيء وتم تركيبها وتغطيتها بالخيش والردم عليها وتركيب الهوايات والأبواب وأخفاؤها .. فى وقت قياسي .. ولم يغير صديقنا علاقته بجنوده ولم يضر به أحدهم .

وكان لابد من الاعتراف بأنه قد نحح ومجموعة العمل التى يقودها .

كان القائد قد تأكد بأن المقدم الأسمر لم يوش بصغيره بعد ..
تناقش معه بطريقته لقد داعب انتهازيته فأفهمه أن الصغير قريب لعدد من
اللواءات المهمين بالقوات المسلحة .. أو بمعنى آخر ليس كل الطير من
يؤكل لحمه .. وبأنه قد عاقبه بإرساله الى القسمية .. واقنعه بأن يترك
الأمر له ليعيد تربيته .. وكان القائد لا يخفى إعجابه بصغيرنا .. بل
يفتقده لذلك فلقد أعاده الى مقر الكتيبة توطئة لأن يقوم بأجازته الميدانية .

قطار الحرب يقوم من محطة الأبطال في السادسة صباحا وكان
عليهم أن يسافروا من مقر الكتيبة في الثانية صباحا حتى يستطيعوا اللحاق
به . كان الضباط والجنود يحملون لفافات كثيرة اشتروها من غزة ورفع ..
أطقم صيني خلاطات .. ملابس مختلفة .. علب كمبوت ألتاناس ..
تنباشب زنوبة أشياء غريبة يهتم بها كل منهم حسب إمكانياته المادية ولم
يكن مع صاحبنا الا حقيبة بها ملابس متسخة سيبلى بها والدته .

كان بجواره ضابط مهندس تصادف أنه كان قائد الرقيب الشاعر
في اليمن حاولا قضاء الوقت بالمناقشة .. بدأت بمأمرية القسمية ثم
ثم انتقلت للرقيب الشاعر . قال الضابط — ان الرقيب الشاعر ممتاز
ونشط .. ولكن عيبه لسانه انه يتكلم كثيرا .. ويحرض الجنود على
السرقة .. لقد سرقوا في اليمن معزة .. وصفيحة سمن وشوال رز
وشوال دقيق .. وجعل موقفهم سيئا للغاية .. وكاد أن يحاكمه قائد
اللواء .. وبدلا من أن يعتذر تبجح قائلا :

« العساكر جعانه نعمل ايه غير اننا نسرق . »

كاد صديقنا ينجر من لسانه .. لكنه تذكر درس الاجازة السابقة.
ولكنه لم يمنع نفسه من التفكير .. ماذا كان يفعل وهو يرى جنوده
جوعى ؟ لقد قال عمر بن الخطاب .. لا حد على سارق في مجاعة .. !!
انه لم يسرق الا اكل هو وجنوده .. لم تعجبه سجادة مثلا في مدخل
ميز الضباط في ص .. اء فلفها ووضعها في عربته وركب بها الطائرة ليسافر
الى مصر لولا انه لحقوا به في اخر لحظة كما فعل زميل لهما مشهورة
قصته ومحروم من الذهاب لليمن كجزاء .

كان الآخر قد استرخى في الكرسي المريح واستسلم لتكييف الهواء
فنام . وكان هنا ضابط يقرأ مجلة جنسية تنشر الصور العارية وتتحدث
عن فضائح ممثلات السينما .. ظل يتأمل صورة الغلاف لمثلة عارية ..
وبفكر ترى كم من الجنيهاات تنكسبها هذه العاريات لثناء حياة لغريزة دافئة ..
وكم من الملايم يكسبها رقيب أو جنسدى في الجيش لقاء حياة مهلكة وأكل

عفن . ووجد نفسه ينقاد في استنتاجاته . . له حق الرقيب يسرق الخبز والضابط يسرق السجادة ومدير الاسكان يأخذ الرشوة . . هناك قانون عجيب يحكم هذه الحياة .

كان هناك شجار بين مفتش الجمارك وأحد الضباط الذى حضر معه خمسين شرابا (كروان دويل استيك) المفتش يريد جمرتها والضابط يصر على أنها للاستعمال الشخصى .

استيقظ زميله على الشجار . . وتعجب عندما عرف القصة . . لماذا لم يفرقها على الجنود ثم يلها منهم بعد مضي المفتش .

وأرتبك الضباط كل منهم يحاول أن يخفى ممتلكاته وعاد النقاش بين مفتش الجمرات وضابط آخر يدعى انه يحمل نصف طقم أطباق صينى والمفتش يصر على أنه طقم كامل .

عندما فتح حقيبة ملابس صديقنا . . ولم يجد فيها الا ملابس مستخدمة اندهش . . نظر اليه بشك . . لقد كان شاذا بينهم وانقبت المقاييس كما لو كان الطبيعى ان يحمل كل منهم بضائع يحاول تهريبها والشذوذ هو ان يحمل ملابس فقط وهكذا الحال دائما مع صديقنا فهو الشاذ رغم ان سلوكه فى الغالب المفترض أن يكون طبيعيا .

فى القنطرة تغير المنظر قليلا . . أولاد وبنات فى السادسة عشر تقريبا يجرون فى القطار وكل منهم يحمل شوالا مملئا باللب . . يهربونه من القنطرة شرق الى القنطرة غرب . . كان الكهسارى ينظر لهم بخوف . . لقد ماتت عروس فى عبر الورد امس وهى تقفز من القطار . . غلابة .

بعد الاسماعيلية كانت المفاجأة . . محطة ضخمة ترتدى كمية هائلة من الذهب حول ساعديها وعنقها . . تمر فى القطار وخلفها رجلان معها كيسان كبيران وهى تنادى . . اشترى زنابيب . . اشترى شرابات . . سجائر بلاطى غزة يا جدعان من جنيه لية . . مين عايز فلوس . . فلوس . . فلوس . . فلوس يارجاله . . فلوس .

هل استمعت الى السيمنونية . { لوتسارت . . ان صديقنا يعيشها بنفس القدر الذى احبها به الاخوان رحباني فاستنهاروا لحنها الرئيسى لأغنية من أغاني فيروز . . ولكنه كلما استمع لها لم يستطع ان يتمتع بنفسه من امرين . . أولهما أن يردد كلمات أغنية فيروز مع اللحن . . والثانى ان يذكر ان بمصر مائتين وخمسين الفا من المليونيرات . . منهم خمسون يمتلكون أكثر من ألف مليون جنيه .

كانت أصوات السيمنونية تأتى من بعد رقيقة تهدده وكان يستعد لأن يردد كلمات الأغنية معها فى داخله — فهو لا يستطيع ان يغنى وضعف ندوة الغرفة التجارية الاميركية يتكلم — عندما أوقفت الأرقام المنزوعة

استعادة الكلمات كان الآخر يقول ان حجم الدين الرسمي على مصر قد
تفاز في سنوات معزودة من عشرة مليارات جنيه الى عشرين مليارا .. وأن
السبب في ذلك (الدعم) ذلك الميراث المرعب الذي تركه لنا الحكم المطلق

كان يقول انه لابد من إيقاف التزيف .. واعادة الأمور الى نصابها
لقد كان المتكلم مصرياً مسئولاً - لابد من الانتهاء من ما يسمى بمكاسب
العمال ..

فلتركونا نتعامل مع عمالنا حسب قانون العرض والطلب ..
وبالتأكيد سيكون هذا أفضل لهم .. ان مليونين من المصريين يعملون في
السعودية والكويت وباقي الدول العربية ولا تظلمهم قوانين المكاسب العمالية
وهم سعداء . لابد من التخلص من اعباء الدعم .. ومجانبة التعليم
التي أوصلتنا الى هذا الحد المرعب من تخريج اصناف المتعلمين .

لابد من التخلص من القطاع العام فلقد ثبت عجزه عن خوض معركة
الانتاج وأغرقنا ببضائع غالية الثمن منخفضة المستوى .

ان أول خطوات التقدم الاعتراف باخطاء الماضي وفشل سياسة
الشمولية . بعد ان أصبحت الأحزاب حقيقة ما الداعي لنسب العمال
والفلاحين في المجالس النيابية .. نحن في حاجة الى أفضل العناصر
المثقة لتقود سياستنا الخارجية والداخلية . كان يتكلم بلغة انجليزية
واضحة وكان المستمعون جوله في قاعة عابدة يهزون رؤوسهم اعجاباً ..
وكان صديقنا قد أصابته القشعريرة .. كيف يحدث هذا ؟ ان اخواننا
العمال والفلاحين سيتفهمون هذا جيداً .. ان مصلحتهم مرتبطة بتقدم
بلدنا .. ولن يحدث التقدم الا اذا وثق الغرب في اقتصادنا

علينا ان نعوم الجنيه المصري لتصبح قيمته في السوق هي القيمة
الحقيقية ولا يدعى لدفن الرؤوس في التراب .

كان هناك اكثر من مسئول يستمعون اليه .. وكانت السيمفونية
في نهايتها تكرر لحن أغنية فيروز الشهير .

وكانت تجلس الى جوار صديقنا تدفعه في ساقه ليستوعب ما يقوله
كأنها كانت سعيدة .. انه يتنادى بمبادئها .. ما الذي يفهمه هؤلاء
العمال والفلاحون لكي يصبحوا أعضاء لمجلس الشعب .

وكان هناك امرئى يناقشه .. ولكن هل تعتقد ان العمال والفلاحين
سينتازلون عن حقوقهم بسهولة أم انك تدعو لوسيلة أخرى للتغيير ؟؟

وغير المتحدث قصده — قال نحن مجتمع يؤمن بالتغيير السلمى ..
وفى يوم ما تغيرت سياستنا سلميا الى الاشتراكية او ما يسمونه اشتراكية
وفشلوا والان علينا أن نغير سياستنا سلميا الى الرأسمالية الرئسية
لنصبح أكثر تمدنا وأكثر قدرة على مواكبة العصر .

قال له سائق البلدوزر الذى كان يدرسه على قيادته أثناء مأمورية
القسيمة :

— لا تضغط مشغل الوقود حتى لا تحرق التيل .

سأله متعجبا وكيف أحرق التيل ؟!

— بالتحميل الأكثر من اللازم .. ثم أرفع لأمؤخذه نحن نحرق التيل
لقائد المأمورية مرة كل اسبوع .. بيشغلنا كالبهائم .. ونحن بشر ..
نريد أن نرتاح .. نحمل البابور على الآخر .. نتحرق التيل نأخذ أجازة
بومين ثلاثة حتى يحضروا مجموعة أخرى .

الفصل التاسع

عندما عاد صديقنا من أجازته .. كان قد قرأ الكتاب الذى أعطاه له زميله وهما يستمعان الى كونشرتو الأبوا والاوركسترا لهايذن .

وكان قد غتن به .. وخاصة بالمادية التاريخية وهى محاولة ماركس لتطبيق نظريته على التاريخ .

وكان قد بدأ مزاولة هواية غريبة .. وهى تحليل كل الظواهر المحيطة به سواء العقلية أو الاقتصادية أو الفنية أو المادية من خلال اكتشافه الغريب — المادية الجبلية والمادية التاريخية — وكان متشوقا لرؤية زميله ليودعه سره بنفس الشوق الذى كان عليه الاخر يوم فاجأه على الربوه يتطلع للشمس فى غروبها . كان قائد الكتيبة قد كلف ضباطا آخرين بتولى مهام التوجيه المعنوى والامن والشئون الاجتماعية .

ولم يبق له الا وظيفة قائد الاستطلاع .. وكان صديقنا سعيدا بعودته لرجاله .. كانت تجربة الشهر السابق قد أثرت فيه .. وكانوا لازالوا يتحدثون عن الانجاز الذى قام به مجردين باقى أفراد المجموعة من حقهم فى التكريم . استدعاه رئيس العمليات واوكل اليه مهمة الاشراف على كائتين الوحدة .. ظهر الامتعاض على وجهه .. بعد كل دراساته هذه سيتحول الى بقال .. شعر الرجل بما يدور فى ذهنه فطمأنه .

هذه خدمة عامة يتولاها جميع الضباط بالدور والكائتين شئ حيوى فى الوحدة لخدمة الجنود وتلبية احتياجاتهم مع مكسب قليل يستخدم فى شراء الترفيه او مواد لتحسين الطعام .. وأغراض أخرى كثيرة ستعربها عندما تزاول المهمة .

سأل احد الصنف ضابط الذين يثق فيهم عن طريقة ادرة اللانتين .
فأجاب — استبدل الجندي الذي يعمل به حاليا وسيتحسن الموقف . ولم
يعلق أكثر من ذلك تركه ليكتشف بنفسه .

استلم العمل من الضابط المكلف به في الشهر السابق بعض أصناف
لم تبع من الشهور السابقة .. ونقود .. واذن بشراء بضائع بمائتي
جنيه بالأجل من المؤسسة الاقتصادية بالعريش .

صحب الجندي الذي يعمل بالكائنين الى العريش لشراء البضائع ..
أوصاه الجندي بشراء كميات كبيرة من السكر والشاي والسجائر لأنها
تدر أرباحا عالية .. ثم الجينة البيضاء وعدم شراء الحلوة الحمصية
والسمسمية فلقد كان لديهما مخزون منها .. ثم المخلبات وبعض البرتقال
والطماطم والبصل الأخضر الطازج .

في الطريق اشترى صديقنا من العريش صاج كثافة وآخر بقسلاوة
من محل يديره أحد معارفه بسعر مخفض .

وسهر صديقنا في ميز الجنود طول الليل يراقب حركة البيع .. كان
هناك اقبالا شديد على الكثافة والبقلاوة .

وكان هناك أيضا ظاهرة غريبة هو اتدهاش الجنود من انخفاض
أسعار المبيعات رغم انه التزم بكثف الأسعار الذي سلمه له الضابط
السابق .

بدأ يكتشف الحقيقة ويفهم تحذير الصنف ضابط الذي طلب نصيخته
لقد كان الجندي يبيع بأسعار أعلى من التي حددتها قيادة الكتيبة وبالتالي
يتبقى لديه فائض .. وهو يشتري سجائر لحسابه ويبيعها بأسعار أعلى
فيترك لديه فائضا آخر .. بمعنى أن طاقة بيع السجائر في الكتيبة مثلا
خمسون خرطوشة .. يشترون عشرين رسميا وثلاثين يبيعونها لحسابهم .

اكتشف أيضا أن كيلو السكر وباكوا الشاي يمكن أن يفتح منهما
ثلاثين كوبا من الشاي وهم يحاسبون الادارة على انها ينتجان عشرين
كوبا فقط .

وبحسبة بسيطة يمكن تصور أن أكثر من نصف مكسب الكائنين
لا يتم تسليمه للادارة .

جمع صديقنا أدلته وشهوده وذهب الى قائد الكتيبة .

توتر قليلا . . ثم حقق في الأمر . . وتوالت الجرائم . . لقد كان الصف ضابط المسئول عن التعيين يبيع صفائح الجبن في الكانتين لحسابه .

وكان هناك عصابة من الصف ضباط تقتسم العائد الشهري . . فلقد كان الضباط لكسلهم عادة ما يوكلون لهم ادارة الكانتين بدلا من الاشراف عليه .

وبدأت الفضائح تتسع . . لقد زجوا بضابط شرف ايضا في المسئولية وكان نتيجة ذلك وهو الأمر الذي أدهش صديقنا أن القائد أوقف التحقيقات ولم يعاقب إلا الجندي البائع بالسجن لمدة خمسة عشر يوما وتغييره .

شعر الجنود بما حدث فالأسعار انخفضت والجندي البائع نفي . . وزاد حماس صديقنا . . فانتبهز أول فرصة لسفر الضباط الى غزة . . وكانت بالدور حيث يحضر أتوبيس من قيادة الفرقة ويصطحب ضابطين فقط من كل وحدة كل يوم جمعة لشراء متعلباتهم التي أملتها عليهم زوجاتهم والتي عادة ما تستكمل بواسطة الخطابات .

وسافر صديقنا معهم . . لم تكن الكشوف التي يحملها تحتوي على أطعم برلون أو أركوبال أو ريكوردرات . . أو أوعية طهى بالبخار أو روائح أو مستحضرات تجميل . . أو ملابس داخلية . . وإنما كانت زنايب وشبائش كاوتش وكعبوت وشرابات كراون وبعض الأقمشة التي تصلح للطرح السوداء وحجارة البطاريات . . أشياء يهتم بها الجنود ويشقرونها من العريش بأسعار مرتفعة . . فقد كان الجنود والصف ضباط ممنوعين من الذهاب في هذه الرحلات .

أخذ كل الحصيلة المتيسرة من الكانتين وعاد معه بضائع غريبة لم تبع في كانتين وحدة من قبل . . وبالطبع بأسعار أقل من أسعارها في العريش .

في نهاية الشهر حقق الكانتين ثلاثة أضعاف ما يحققه شهريا .

وكانت الفرصة لقائد الكتيبة لتلقيين صفيرنا درسا جديدا .

قال — ما لم يفهمه زملاؤك أن الجندي هو الجيش ورعايته هي مهمتنا الرئيسية أنهم يقلبون الأوضاع يتصورون أن الجنود مهمتهم خدمة

الضباط ولذلك ترى جيش المراسلات في الميز والمطبخ وفي كل مكان يوجد به ضابط .. هذه بقايا الجيش الأرستقراطي القديم الذي لازالت قيمة تحكمنا حتى اليوم .

جيش ما قبل ثورة ٥٢ والتي قامت للقضاء على قيمة وأفكاره .
لقد ألغت الثورة نظام البديل النقدي ونظام المراسلة وأصبح قانون التجنيد مطبقا على جميع أبناء مصر .

الا انه عمليا لا يحضر هنا الا أفقر فقراء مصر .. ولازلنا نعاملهم كما كان الأمراء يعاملون عبيدهم في الجيوش الأرستقراطية المناظرة للمجتمعات الاقطاعية رغم انتهاء الاقطاع .. الا تجد من ينادى الآخر بلقب بك وباشا رغم الغاء الالقاب .

ان التغييرات لا تتم بقوانين ومراسيم ولكن لابد من تغيير البناء التحنى اى نظم وعلاقات وطرق الانتاج ثم تغيير طبقا لها بعد ذلك الابنية الغوقية التقاليد والعادات والقوانين والفن .

لقد سعدت بما فعلت في نوبة توليك الاشراف على الكانتين كما سعدت من قبل بما أنجزته في كل الاعمال التى أوكلت اليك .

وبالمناسبة لم أجد من هو افضل منك لحضور دورة تدريب على التوجيه المعنوى في القاهرة لمدة شهرين .

سلمته خطابا من صاحب الشركة الأمريكى .. كان يبدي فيه استياءه للطريقة التى تعامل بها صديقنا مع المندوب الانجليزى المفوض بإدارة شركتهم وكان الخطاب حادا خاليا من الذوق .. لقد كتب له أنه لم يقوم بواجبه بتقديم المعلومات الكافية لمندوبيهم وهو الأمر الذى يدفعون له من أجله مرتبه وأنه يود أن يجده متعاوننا بعد ذلك .

وكانت هى تكاد أن تعصف به فلقد أغضبهم .

لقد تجاوز المحذور .. وكان الآخر يبتسم .

فهو الذى وافق .. وهو الذى يقبض .

وتمادت في ثانيه .. ألم أقل لك .. ماذا تستفيد من طريقتك في التعامل معهم انهم الأقوى بعلمهم وحضارتهم ونقودهم .. وهم قادرون على سحقنا وسقري .

صاح فيها .. انهم لن يحصلوا على عمل بعد ذلك وهذا العجز المتصابي نصاب ولن يسمح له بأن يوقعه فريسة لنصبه .

اندهشت تماما ان يكون هذا رايه في ولى نعمتهما .

اكمل بهدوء .. انه يشارك في هذه الشركة بنقود نصفها لشترى شركته الانجليزى والنصف الآخر بنقود صديقنا نفسه .. حقا هو دين عليه ولكنه سيسدده في يوم ما .. بالتالى فأي خسارة سيتحملها طرفان غير عجوزها المتصابي الذى لا يهتم الا بتخدير مندوب المالك الانجليزى .

كانت تعجب من منطقته فهى لا تراه الا مفلسا من بلد مفلسة فكيف تتصور ان صاحب الشركة المليونير الأمريكى يمكنه ان يستغل هذا المفلس كما كيف تتصور أيضا ان أمريكا يمكنها ان تستغل بلدها المفلسة .

ولم يجد جدوى من حوارها .. انتظر حتى حضر عجوزها وشرح له ما حدث وقلل على صدق كلامه بموقفهم في العطاء لقد كانوا آخر الشركات المتقدمة كان سعرهم ضعف السعر الذى قبلهم تماما .

وتراجع العجوز .. اعترف ولكنه لم يتخل عن طريقته الأمريكية عايره بانخفاض قدراته معددا ان مشاركى الشركات الاجنبية في مصر من مصريين هم من ذوى النفوذ والسلطة مثل - ابناء واخوة السادات - ابناء سيد مرعى - ابناء حسن علام ابناء عثمان احمد عثمان - ابناء محمود يونس - ابناء عدلى ايوب - ابناء عبد المنعم الصاوى .. وانهم بذلك يستطيعون توفير اعمال دائمة لمشاركيتهم وكأنه يقول له (ابن مين انت في مصر حتى تناقشنا .. يكفيك مشاركتنا) .

ولكنه لم يقل هذا لقد كان اكثر فطنة .

استطرد قائلا - انه كان يمكنه مشاركة احدهم او من يماثله ولكنه فضل صديقنا لأنه يريد شريكا ذا فاعلية وليس ذا نفوذ فقط .

حقا لقد قضت الثورة على الاقطاع والرأسمالية واصبح الطريق مفتوحا امام الجميع للتنافس كل حسب قدرته وليس كل حسب اصوله .. ولكن حتى في الايام الاولى للثورة حل ذوو الثقة محل ذوى الكفاءة .

ومع الانفتاح تزواج ابناء الحرس القديم مع ارسنقراطية ما قبل الثورة مع اثرياء الانفتاح ليكونوا طبقة جديدة صعبة الاختراق .. مهما حاول صديقنا او من يشبهه .

الفصل العاشر

كان يشرف على الدورة مجموعة من شباب الضباط أصروا على أن تحقق أهدافها وعلى الالتزام بتنفيذ البرامج المعدة مسبقا بجدية أدهشت صديقنا . لم تكن مأمورية حضور الدورة نزهة أو مكافأة للراحة . . لقد كانت عملا شاقا حضور محاضرات وندوات ومناقشات مستمرة من التاسعة صباحا وحتى الثالثة ظهرا حتى أن الدارسين تناقص عددهم بمرور الوقت ليصل الى النصف . كان الهدف من الدورة اعداد قادة سياسيين لديهم قدر من القناعة يولد القدرة على الاقتناع .

واستعانوا بذلك بمجموعة من أساتذة الجامعات المتخصصين ليحاضروا في الاشتراكية العربية والديمقراطية والحرية وعلم النفس وطرق التوجه لأفراد القوات المسلحة .

في جو من الحرية غير المحدودة والتي أدهشت صديقنا دارت حوارات لا يمكن تصور حدوثها في القوات المسلحة قبيل النكسة .

سأل صديقنا المحاضر عن الاشتراكية العلمية وعلاقتها بالاشتراكية العربية وكان لازال متأثرا بها قرأه في كتاب صديقه .

وأجاب الآخر - بأنه لا يوجد اشتراكية علمية وأخرى غير علمية بل توجد صور مختلفة من الاشتراكيات تتناسب مع واقع وظروف كل قطر فالاشتراكية في السويد أو إنجلترا تختلف عن الاتحاد السوفيتي الذي يختلف عن الصين وأن الاشتراكية العربية تتميز بإيمانها وباحلالها التحالف محل الصراع وهما الاعتراضان الأساسيان على الماركسية إذا كنا نقصد بها الاشتراكية العلمية .

ولم يقتنع صديقنا . . ظهر ذلك على ملامحه نون أن يفصح فتجربة قطار العريش كانت لا تزال ماثلة أمامه .

ولكن الضابط الذى يدير الندوة شجعه لیسأل سؤاله بشكل مخفف .

ولكن فى حالة عدم الاعتراف بالصراع ماذا سيكون الموقف مع اعداء الثورة السابقين والحاليين والمستجدين الذين ينتظرون أول فرصة للقفز على مكاسب تحالف قوى الشعب العاملة .. ؟

اجاب الضابط ان العزل السياسى ومحاصرة قوى الثورة المضادة عليه ان يكون هدفا لكل القوى الوطنية وعلى رأسها القوات المسلحة .. ان وظيفة القوات المسلحة ليس فقط حماية الوطن من الاخطار الخارجية بل وحماية مكاسبه الثورية .

اى ان الضابط اعترف بوجود الصراع ولكن لم يحدد كيف يمكن ادارته انه مجرد شعار لم يحدد ولم يختبر فى الواقع اليومى .

فى الديمقراطية ركز المحاضر على نقد الديمقراطية الغربية وبين مدى زيفها فالاحزاب الغربية عبارة عن تنويعات على نفمة واحدة وهى سيطرة اصحاب رؤوس الاموال على مقدرات الشعوب .. اما الديمقراطية العربية فسلاحتها تحرير لقمة العيش وتوفير عمل شريف لكل قادر ومعاش مناسب لغير القادر .

وان قوانين الحد الأدنى للأجور والمكاسب العمالية والتأمين الصحى والتأمينات الاجتماعية ومجانية التعليم والدعم للسلع الاساسية هى وسائل الثورة لأصلاح الهيكل الاجتماعى المختل منذ عصور الاقطاع عندما كان نصف بللثة من الشعب المصرى يتحكمون فى اقتصاده وينعمون بنصف أرضه ودخله .

ان تحالف قوى الشعب العاملة من عمال وفلاحين وجنود ومثقفين ورأسمالية وطنية قادر على ارساء اسس ديمقراطية جديدة تستطيع الدفاع عن مصالحه وان نسبة الخمسين بالمائة من العمال والفلاحين الواجب توفرها فى كل المجالس النيابية تعبر حقيقى عن توزيع القوى فى مصر .

فى هذه المرة كان المعارض ضابطا آخر افصح بوضوح عن وجهة نظره انه يستقبل العمال والفلاحين فى وحدته وهو يرى ان الامية والتخلف تجعلهم غير مؤهلين للدفاع عن وجهة نظرهم ومصالحهم .. بل بالعكس ان التجربة خلال المدة السابقة افرزت طبقة جديدة هلامية من فلاحى

وعمال مجلس الشعب الذين انسلخوا عن طبقتهم واصبحوا يمثلون
أرستقراطية جناهله . وكان المحاضر كان ينتظر هذا السؤال .. لم يفتأ
به .. قال انا معك الى حد ما .. أن العمل النيابي عمل شاق ويحتاج
لمهارات وثقافات يجب اكتسابها وهذا لن يحدث الا بمرور الزمن ..
فالفلاح أو العامل عديم الخبرة هذا يستطيع الدفاع جيدا عن مصالحه
ومصالح زملائه في المجالس المحلية الصغرى حيث العمل السياسى
يؤتى نتائجه مباشرة ويسهل مراقبته .. وفى هذه المجالس يستطيع
مجموعة من الفلأخبين تقويم وتدريب مندوبهم الذى يستطيع بعد تجربته
فى المجالس الصغرى أن ينشط تجربته ويفنيها فى المجالس المركزية ..
انه الزمن ومدى رغبة وقدرة المثقفين على التخلّى عن انانيهم وشعورهم
بالتفوق وتدريب كوادر خلفائهم .

كانت المناقشات دائما ساخنة .. وكان جو الحرية فى التعبير
والاعتراض يزيد لها سخونة وصحة جعلت صديقنا يراجع مواقف الشهور
السابقة .

لقد كان هناك انفصام حاد بين القيادة السياسية والقيادات
التنفيذية ان مجرد ذكر أسم لطفى الخولى أثار الدنيا وأقعدها وذكر ماركس
والاتحاد السوفيتى والشيوعية هنا يطرح بكل بساطة وثقة .

ان القيادة السياسية فعلا فى حاجة الى تنظيم مؤمن ينقل أفكارها
ويناقشها فى جو من الحرية الصحية وهو الأمر الذى لم يملؤه الاتحاد
الاشتراكى الذى ضم بعض العناصر الانتهازية التى لا هدف لها الا
الاستفادة من الاقتراب من السلطة .

عندما عاد صديقنا الى كتيبته كان قد اقتنع بأهمية الحوار والحرية
وكان يشعر بانتعاش ناتج عن القناعة بمبادئ الثورة وخطها .. بل
كان يشعر بأن عليه دورا هاما وهو نقل هذه القناعة الى الآخرين رغم
جيوش الظلام التى تحاصر الثورة وتعطل اندفاعها .

ولكن هذا الحماس تبدد بعد مقابلته لقائد كتيبته .

لقد سأل به اهتمام عن الموضوعات التى درسها .. ناقشه فيها ..
علق على الأحداث ثم قال له ببرود :

انه ورغم التقرير المشرف الذى أرسلوه عنك ورغم أنهم يوصون
بانك تصلح لتكون ضابط توجيه معنوى على مستوى الفرقة .. الا أننى لن
أعينك فى هذه الوظيفة ثانيا .

صبت قليلا ثم اكمل (لقد سألوني في ادارة السلاح عن اخبار الضابط الشيوعي ؟)

ولم بجرؤ صديقنا على سؤاله عن رده فقد كان واضحا .

ثم أصدر له التعليمات باعداد نفسه للسفر الى ابي عجيلة للمساعدة في التجهيز الهندسي هناك .

صدر القانون رقم ٤٣ لعام ١٩٧٤ بعد الحرب مباشرة كان هدفه تشجيع المال العربي والاجنبي على الاستثمار في مصر لانعاش الاقتصاد القومي بعد حروب عديدة .

في هذا الوقت كان العرب قد استخدموا سلاح البترول في مواجهة العدوان وارتفع سعر البرميل الخام الى ارقام خرافية فتجمع فائض من اموال لديهم لم يحدث مثله في التاريخ .

كانوا يستثمرونه في الدول الغربية . . وكان هدف القانون اجتذاب هذا المال عن طريق بعض الاعفاءات والتسهيلات . . كالاغفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات والسماح بدخول وخروج العملة الصعبة والاعفاء من قوانين العمالة . . ولكن لم تشجع هذه التسهيلات تدفق الاموال .

لذلك تم تعديل القانون الاول بقانون آخر في عام ١٩٧٧ برقم ٣٢ .

ومنذ ذلك الوقت بدأت شركات برؤوس اموال مصرية واجنبية تتكون تحت مظلته في عام ٧٨ وصلت الى واحد وستين وفي عام ٨٢ أصبحت مائة وثلاث عشرة وفي نهاية ٨٣ ارتفعت الى مائة وخمس وخمسين شركة .

لماذا اندفعت الشركات الاجنبية لتكوين شركات استثمار في مصر .

لقد كانت أوروبا وأمريكا تمر بأزمة اقتصادية . . وبطالة عالية لم تحدث منذ الأزمة التي سبقت الحرب العالمية الثانية .

لقد صاحب التطور التكنولوجي من التشغيل عن بعد واستخدام الريبوت (الانسان الآلي) ما يسمى بالنسر نطيقا . . زيادة في الانتاج واحتياج أقل من العمالة . . وبالتالي استهلاك منخفض .

لقد زار صديقنا مصنعا على مساحة مائة فدان يعمل لمدة أربع وعشرين ساعة يوميا ولا يديره اربعة افراد لمدة ست ساعات .. وباقي ساعات اليوم يعمل بدون أى مساعدة ادمية .. وبدون احتياج الى اضاءة .

في المساندا مثلا كانت هناك أزمة الاتراك .. الذين استوردوهم في الستينات واصبحوا عبئا عليهم بعد ذلك مليونان من الاتراك كانوا يسعون الى طردهم ليخففوا من أزمة البطالة في انجلترا .. كانت أزمة الهندو والباكستان .. في فرنسا أزمة الجزائريين وسكان شمال افريقيا .. في أمريكا أزمة البورتوريكيين وجنوب شرق آسيا .

وهكذا حاولت أوروبا حل أزمتها الاقتصادية على حساب دول العالم الثالث كما حدث أيام الخديوي توفيق والخديوي اسماعيل .

وكما حدث أيام الخديويين حدث في عصر الانفتاح .. آلاف من المغامرين البيض قدموا الى مصر لاستنزاف ثرواتها واستنزاف أموال القروض التي منحتها دول أمريكا وأوروبا لمصر .. ثلاثون مليارا من الدولارات .. اشترطت الدول المقرضة أن تتفق بواسطة شركاتها ومواطنيها أى يعود كل دولار أو استرليني أو مارك الى أمريكا أو انجليزى أو المسانى .

وغرق السوق بالسم الاستهلاكية الجيد منها والخبيث .. سجائر .. شامبو .. صبغة شعر .. صابون .. نيكولاتة .. لبان .. أحذية .. ملابس .. روائح .. سيارات .. أجهزة تكييف .. ثلاجات .. لحوم محفوظة .. فراخ .. بيض حتى المياه استوردوها .. حتى العيش استوردوه .

كانت مائة وخمسة وخمسون شركة انفتاحية تعمل في أعمال السبورة والانتاج الاستهلاكي بنوك — فنادق — شركات تأمين — شركات مياه غازية — مستحضرات تجميل — مواد — بناء — مقاولات .

سمحت العولة للمصرى بان يتعامل بالدولار رسميا وفي السوق السوداء وارتفع سعره من أربعين قرشا الى ستين الى سبعين الى ثمانين الى مائة وخمسة وعشرين ومع ارتفاع سعر الدولار ينخفض الجنيه المصرى وتنخفض قيمته الشرائية .

وزادت المضاربات .. وارتفعت أسعار الاراضى .. بل هجر الفلاحون الزراعة وجرعوا الأرض ليصنعوا منها الطوب الأجر .. وتحول الريف الى

مجتمع مستهلك بدلا من مجتمع منتج وتزايد عدد الوكلاء التجاريين بشكل لم يسبق له مثيل وهاجر كل قادر على العمل للخارج .. ومن بقي أصابته لومة الاستهلاك .

.. كانت السلع المعروضة في المجال التجارية تزيد الصرع .. التليفزيون الملون الفيديو - العطور .. وكان ضيق ذات اليد يدفع البائعين .. ممن لم يهاجر أو يبيع قوة عمله في الدول العربية أو يعمل وكلاء تجاريا أو مندوبا سياحيا أو موظفا بشركة استثمار .. إلى أن يبيع بضاعة أخرى .. النفوذ .. والنفوذ كما يقول صديقنا يبدأ من جندي المرور حتى الذي يصدق على مشروع بمئات الملايين من الجنيهات .

وانتشرت الرشوة واستغلال النفوذ بشكل لا يمكن تصديقه الا في بلاد العالم الثالث .. كذلك انتشر العهر وعم جميع الطبقات .. فكل واحدة لها زيوتها الخاص .. الطبقات الدنيا للعرب .. والناطقات للانجليزية والفرنسية لرسل الانفتاح .

وتحولت القيم .. فمن الممكن أن يروج أحدهم رسائل من الفراخ الفاسدة أو الجبن الفاسد .. أو المخدرات .. ويموت العشرات .. وتلف حياة آلاف ويرتفع عدد المليونيرات يوما .. بعد يوم .. حتى يصل الى ربع مليون مليونير متهرب معظمهم من أداء الضرائب .

وامتلأت القصور والمنازل والعشش بأفلام الجنس وحفلاته .. ولم يعد غريبا أن يقدم أحدهم زوجته لذى منفعه .. بل لم يعد غريبا أن تدفع زوجة زوجها للرشوة واستغلال النفوذ .

... لم يكن ذلك من أجل لقمة العيش ولكن من أجل الصرع الاستهلاكي . الجبنات والفواكه والمعلبات والبسكويت والكفير والسلمون المدخن .. وسهرة في الأندية الليلية وملابس لا تستخدم الا مرات قليلة .

وارتفع مستوى المعيشة تضاعفت الأسعار عشرون مرة على الأقل .. وخشب غول الانفتاح مخالبه في كل قلب .. وفي كل بيت ..

وتغير صديقنا لما إذا ينجو من غول الانفتاح .. لا

تغيرت ملابسه .. إلا ماكن التي يرتلدها .. البشر الذين يتعامل معهم العربة التي يقودها .. أميداه .. حتى مفردات لغته امتلأت بكلمات

انجليزية .. لقد صار يقرأ الأدب الأمريكى ويشاهد الأفلام الامريكية ويبضى أكثر وقته مع السيدة التى قادتة خلال دروب الغابة المشابكة .

كانت تقول له ان فرصة الحياة تاتى مرة واحدة .. وان هناك مئات يحسدونه على حظه البلاسم لاختيار الأمريكين له ولكن للأسف هو جامد .. اقل ليونة غير قادر على التكيف مع الوضع الجديد .. فى الحياة قانون واحد .. ان لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب .. وعليه ان يستخدم الى أقصى درجة كل ما وهبته الطبيعة من قدرات ومواهب لينتهاز الفرصة ويستثمرها .

كان الأمريكيون قد مضوا .. وأصبحت ملكة متوجة فى شركتها .. وكانت تبحث عن تسليّة تستفيد منها .

سألكه - لو اننا اتحدنا نستطيع ان نفعل ما نشاء .. نمتلك ما نشاء .. نسافر الى جزر اليهاما فى يخت خاص بنا .. نعيش فى أوروبا فوق جبال الالب .. نخالط أفضل البشر .. نصبح مليونيرات .

اقتربت منه .. شعر بحرارة انفاسها ورائحة عرقها الممزوج بأفضل عطور باريس .. وشمفيتها الملهتهتين .. وغابا فى قبلة طويلة .

استقبلوه فى أبى عجيلة .. كانوا يعيدون تجهيزها هندسيا .. يقولون ان ابو عجيلة هى مركز سيناء ولقد استغرق لاحتلالها من الاسرائيليين اسبوعا فى عام ٥٦ وكانوا يعدونها لاحتمال حصار لا يقل عن شهرين .

كل بندقية فى الموقع لها دشمة خرسانية .. كل معدة عسكرية محصنة جيدا المياه فى خزانات تحت الأرض وكذلك الوقود والطعام .. كان العمل يجرى على قدم وساق .

وكانت سرية من كتيبته ملحقة على سرية اللواء الذى يحتل المنطقة تعمل فى هذا المكان منذ ثلاثة شهور .

وكان زميله الآخر الذى قدم معه لأول مرة يعمل فى هذه السرية منذ بدء تعيينه .. حيث علم منه ان دفعته قد تم ترقيتها الى نقيب .

كان الواجب المكلفة به سريتهم هو ازالة حقول الالفام القديمة ورص بدلا منها على مسافة خمسمائة متر .. وكان عليه ان ينضم للعمل اعتبارا من اليوم التالى .. وكانت هذه تجربته الأولى مع الالفام وما يصاحبها من خوف تقليدى .

سألهم عن تسجيلات الحقول المطلوب ازلتها فقالوا ان التسجيلات ضاعت وفي نفس الوقت لا قيمة لها لان السيول جرفت الحقول وفيرت أماكنها لقد أصبحت مأمورية أخطر مما توقع .. ان الحقول تحتوى على الألغام مضادة للدبابات وأخرى مضادة للأفراد ومعنى جرف السيول لها أنهم قد يفاجئهم لغم مضاد للأفراد حيث لا يتوقعون .. وبالتالي تعريض عدد منهم للخطر .

أمام الحقول التى كان واجبه ازالة الألغامها بطول كيلومترين وقف يتأمل .

ان ازالة الألغام البكليت المضادة للدبابات عملية سهلة .. حتى لو رقد أو خطا عليها احدهم .

ولكن المشكلة ازالة الألغام الشرايفل المضادة للأفراد كان معهم مكتشف الألغام — جهاز يصدر اصواتا تنبئ بوجود معدن — .

وبدا رقيب النصيلة في استخدام المكتشف والتعامل مع الألغام المضادة للأفراد وبقي الجنود في ازالة الألغام المضادة للدبابات .. كانوا يعملون بحذر . ومع ازالة جزء من الحقل زادت جراتهم ... ثم تضاعف سرعتهم .

ثم اكتشفوا الطريقة التى رصت بها لقد كانت بدائية وساذجة .. وزادت جراءة صديقنا أصبح في وسط الحقل بين جنوده .. عندما مر عليه قائد المأمورية أنه .. قال له ان أول غلطة في المفرعات هي آخر غلطة وما يفعله هو تهور وعليه أن يكون حذرا ويراعى تعليمات الأمن .

وهكذا صديقنا .. ينتقل بسهولة شديدة من أقصى اليمين الى أقصى اليسار دون أى انذار .. لم تكن هذه طبيعته فقط ولكنها سمة من سمات طبقته تتعامل بحذر شديد وخوف مع الأمور التي لا تتقنها ثم بالدفاع وتهور بعد أن تتعلم .. وهو السر الذي جعل اغلب أفراد طبقته يتحولون من الاشتراكية العربية الى الرأسمالية الانفتاحية في مدة قصيرة .. !!

انتهوا من ازالة حقول الألغام وبدأوا في رص الحقول الجديدة .. كان العمل يسير برتابة .. وكان قد بدأ يمل .. حتى مر عليهم قائد اللواء .. شجعه سأل عن مهنته .. عندما عرف انه معماري ويفهم في الديكور طلب من قائد السرية أن يصطحبه معه الى ميز قيادة اللواء مساء ليناقشه في موضوع هام .

احضر لهما شيكولاتة من دولابه الخاص .. وطلب لهما قهوة .. ثم بدأ يناقشهما في سبب استدعائه لهما .

— أنا أحضرت من اليمن ثبوية بوية .. وعلايز أدهن الفيلا .. مش عارف اذا كانت الكمية ستكنى أم لا .. كذلك الألوان والذوق .. غايه رأيك باشمهندس (وليس يا سيادة النقيب) نمر على في مصر .

ثم سأل — انت أجازتك امتى ؟ .

رد الآخر — حضرت منذ أسبوع .

عاق القائد — طيب كويس انا أجازتى الأسبوع القادم يبقى سيادة النقيب يسمح لك وتنزل بدرى ثبوية وتغوت على في مصر تتفرج على البوية وتختار الألوان وتعرفنا بنقاش كويس وابن حلال كدة مش شماغ .. معندكش في الكتيبة نقاش كويس .

رد قائد السرية — عندنا يافندم بس مش من النوع اللي يصلح لفيلا سيادتك .

اجاب الآخر باستسلام — معلش .. الغالى برضه تمه فيه .. ثم اكمل خلاص خيلنا نشوفك ياباشمهندس .. ابقى تعالى اتفدى معانا هنا في ميز الضباط كل يوم ثم نظر الى قائد السرية كما لو كان قد تذكر شيئا هاما وقال ألا حقيقى ليه بتبعتموا تاخذوا اكلكم في السرية احسن ناكل كلنا مع بعض .

اجاب قائد السرية — ان شاء الله يافندم .

وهكذا أصبح صديقنا محل تكريم وترحيب في طول اللواء وعرضه ففى اليوم التالى عندهما ذهب للغذاء في ميز قيادة اللواء .. قام قائد اللواء من مكانه وسلم عليه وقال له ازيك ياباشمهندس .

وبالطبع لم يمنع هذا احدهم ان يهمس في اذنه :

حاسب على نفسك .. العميد حيموت ويجوز بنته لضابط مهندس .

الحر أصبح لا يطاق .. الشمس لا تمل من سكب طاقتها على ارض ابو عجيلة التى بدورها تعكسها على وجوههم وظهورهم حرارة .. فتتفصد الأجساد عرقا .. وفى وسط الصحراء يثبت حقل شعير أنضجته الشمس فأصبحت سنابله صفراء وحن قطافها .. اصحاب الحقل بأعلى الجبل يراقبون .. لقد كان عليه زرع حقل الغام في هذا المكان .. ازانة الحياة .. وبذر الدمار وتنجرت فيه رومانسيته القديمة .. ملأت عينيه بالدموع ولم يستطع ان يقف فاستدار ليجلس في العربة .. لحقه رقيب السرية .

قال له عندما سأله عن سبب تعبته .. فى وسط هذا الموت .. هذا الجفاف نبضت الحياة .. وأصبحت شسيرا هو أهل هؤلاء المراقبين ونحن نقتلهم لنحرهم منه .. بل ونحرهم من الأمل فى زراعة أخرى .

ضحك الرجل ثم اكتست وجهه لمحة حزن عميقة .

قال — أmaal لو حضرت حرب ٥٦ كنت عملت ايه .. كنا لا نجد الوقت لدفن أعز أصدقائنا .

استرسل — كنت فى هذه الكتيبة كان اسمها الااى السادس للمهندسين وكنا فى رفع .. انسحبت القوات .. ثم يصدروا لنا الأوامر .. ولم نشعر الا والاسرائيليون فوق رؤوسنا — جرينا — مشيت على قدمى مائتى كيلو حتى وصلت الى القتال .. كان اءلطياريين يطاردوننا واحدا واحدا .. وكان العربان هؤلاء الذين تحزن من أجلهم يبيعون شربة الماء بالبندقية أو الساعة أو الجزمة وكم شاهدنا من جثث عفنة بطونها مفتوحة والدود يأكلها .

سكت قليلا ثم اكمل بحكمة — عموما لا تحزن باكر سينزلون من فوق الجبل ويجمعونه أنهم يراقبوننا ليعرفوا طريقة الرص .. وسوف يؤمنون الألغام .. ويوصلوا المشاعل حتى اسرائيل .. حقل الألغام بدون حراسة لا قيمة له .

وقفوا يراقبون الرص .. كانوا مجموعة قيادة الجيش ومعهم قائد اللواء ورئيس أركانه وقائد سرية المهندسين وصديقنا وزميله .. جاءوا للتفتيش على التحصينات الجديدة .. كان من بينهم مقدم مهندس .. عندما تعرف على صديقنا وزميله سألهما عن طريقة رصهم لحقول الألغام وأماكنها .. ثم انفعلا بدون مناسبة صائحا .. كل هذا كلام فارغ ان الطريقة التى يجهزون بها أبو عجيلة تعتبر مهزلة .

ضحك صديقنا وزميله .. مما زاده انفعالا .

قال — فى ٥٦ كانت التحصينات بنفس الشكل وهذا الممر قالوا انه غير صالح لمرور العربات .. ثم ائشار الى الممر واستكمل كلامه .

الممر ده وأصل حتى اسرائيل ورغم وعورته حضرت منه القوات فى ٥٦ .. والآن يعيدون نفس المنطق مع تأمينه بحقل الغام .. ما قيمة هذا الحقل لا اعرف !!

نضحك صديقنا انه نفس ما قاله رقيب السرية .

غضب الآخر ونظرَ اليه مُعابها .

— ايه المستوى السيء ده .. القادة بتوعكم بيعلموكم ايه .. لماذا لا تقراون التاريخ .. يلا بنى اللى ميعرفش التاريخ لا يمكن أن يفهم اليوم .. أو باكر خبيرة الحزب ثمنها دم وأرواح .

سأله الضابط الصغير — وايه اللى ممكن يتعمل احسن من كده ..
ترك الراكب كله وجلس على الأرض وبدأ يرسم خريطة لسيناء فوق الرمل .

— هنا مضايق التهذ والكونتلا وتمادة والحصنة .. على خط واحد .
— وهنا مضايق الجفجافة ومثلة وسبر على خط آخر .. لو أنفسا
اهتمنا بالتحصينات والدفاع على طول هذين الخطين وتركنا سيناء كلها بدون قوات الا نقط انذار واستطلاع وبعض الموانع الصناعينة استكمالاً للموانع الطبيعية فان النقط الحصينة التى ستنشأ عند المضايق ستمنع تقدم أى قوات لحين قيام قوات أخرى احتياطية بالاندفاع لعمل هجوم مضاد .

ما قيمة الأرض فى الصحراء .. لا قيمة لها .. القينة الحقيقية للانسان والمعدات .

ان النقط الحصينة ودوريات الاستطلاع سكتشف القوات المفيرة وقد تستطيع تعطيلها .. فاذا كان لدينا قوات موحدة سهلة الحركة نستطيع ان ندفع بها فى اتجاه المعركة الحقيقية .. وشنن هجوم مضاد واسترداد الأرض .

كان يشير الى الخريطة ويقول يمكن ان يكون هنا فى الكيلو ١٦١ أو التعريش احتياطى تكتيكى .. ويمكن ان نضع هنا احتياطى تعبوى او خلف المضايق ان تفرقة القوات بهذا الشكل الكلاسيكى لا معنى له .. انه يربط القوات بالأرض ويجعلها غنية سهلة التدمير .. أما القوات المتجمعة فى احتياطيات فيمكن بسهولة المناورة بها .

يئس من تعاطفها معه فكيف غابت هذه الافكار عن جهاز الاستشراف والتكتيك فى الجيش .

وشعر هو بما يدور بخلفهها فقال .. تعلمش هذا كلام للتاريخ لو حدثت حرب أخرى فستكون نفس خطة ٥٦ لأنها لازالت صالحة مع هذه الدفاعات الورقية .

ابتسم لهما وقال .. ستكونون الوفود لهذه الترهات وعليكما أن تفهما
ثم تركهما وعاد الى عربته غاضبا .

وصدقت نبوءة المقدم لقد استخدم الاسرائيليون نفس خطة ٥٦ ..
وسقطت الدفاعات الورقية في أيام قلائل .. وكان زملاء صديقنا وقودها ..
والاعجب أن الاسرائيليين بعد احتلالهم لسيناء نفذوا خطته في الدفاع عنها
بعد زيادة الطرق الطولية والعرضية للمناورة .

في الغذاء بميز قيادة اللواء اختلى به رئيس الأركان الأمر هام جلس
صديقنا على طرف كرسيه كي يستمع الى ما يريد ويسرع بالخروج فلقد
كان معه قادة الجيش القادمون للتفتيش على التجهيزات والجلوس مع الرتب
الكبيرة عادة ما يكون محنونا بالأخطار .

كان أحدهم يسأله عن نتيجة الدواء الجديد .

وكان رئيس الأركان له أسلوب مميز في الحديث فرد بخفة دم :

انا يا بيه اخذت الابرتين من هنا وبقيت الاالاى واقول ياللى تجيب لى
الجماعة وانفجروا جميعا في الضحك .. علق —

ولاد الكلب دول متقدمين جدا في مسائل الطب دى وانت عارف اخوك
مؤمن ومش بتاع هلس .

رد الآخر — اطلع من دول بقى بزمك م لافتش عليك واحدة كدة
ولا كدة .

تنبهوا بعد هذا السؤال ان مهم ضابطا صغيرا .. فعلق صاحب
السؤال :

— صبرك شفت يا شمههندس ناس عواجز زينا بيقولوا الكلام ده .

تلعنم الآخر واحمر وجهه خجلا ولم تخرج الكلمات من فيه .

انقذه رئيس الأركان — يا أخى في روسيا الضبط والربط مخالف تماما .

آخر انحلال لكن في نفس الوقت اعلى ضبط وربط — وبدأ يقص مشهدا
لغت نظره :

— كما طالعين مناورة .. وكنت مرافقا لقائد لواء روسى .. كان الموعد

السادسة وصلنا قبل الموعد بربع ساعة لم نجد السائق .. اننا افكرت
زى عندنا .. ضربت له كلاكس عدة مرات لم يرد .

سالت قائد اللواء عن السائق .

فقال - زمانه جئى .. وتحت الحاحى نظر الى جندي يقف مستندا على
السور فى لا مبالاة يدخن ويشار له .. اى تعالى .. هز الجندي أكتافه
وقال : انتهت ورديتى قتال له قائد اللواء .

- اريدك رد الجندي بضيق .

- شىء هام ثم حضر .

سأله القائد - اين السائق ؟ .

امتعض الجندي ورد - سيأتى فى ميعاده .

ولم ينته الكلام حتى وجدنا السائق قد حضر وخطب على الكاوتش
للتأكد من نفخه وفتح الكابود تأكد من وجود المساء فى الرديراتير وقاس الزيت
وفتش على البنزين ثم ركب العربة وأدار المفتاح للتسخين .. فى السادسة
تماما بدأ التحرك فى اتجاهنا .. ثم علق :

شىء غريب رغم مظاهر عدم الضبط والربط بمفهومنا الا أنه اعلى ضبط
وربط بمفهوم العمل .

عم الصمت لثوان قاطعه أحدهم قائلا .

- مثنى زى البهائم اللى عندنا .

ومال العميد رئيس الأركان على صديقنا قائلا :

- والنبي يا بنى لما توصل كتيبتك ابقى وصى الجزمجي بناكم يخلص
لى جوز البوت الجديد لأنه اتأخر عنده وعاليز واسطة .

الفصل الحادى عشر

انتهى تجهيز الخط الدفاعى الاول وعادوا جميعا الى مقر الكتيبة .
والاول مرة تكمل القوة (العدد) وكان العام التدريبى قد انتهى دون تدريب
السرايا جميعها كانت تؤدي اعمالا فى تجهيز الخط الدفاعى سواء فى التسيمة
أو أبو عجيله .

عقد قائد الكتيبة مؤتمرا للضباط . . ثم بدء فى عرض خطته للتدريب
قائلا : انتهى الوقت الذى كان يمكننا أن نتدرب فيه ولكننا استفدنا أيضا
نأثناء العمل تعلم الجندى حصر ملجا وتركيبه ورص حقل الغام وإزالة آخر
وبذلك نستطيع أن نعلم على ان الفترة السابقة قد غطت مهام التدريب
الابتدائى .

الذى ينقصنا اليوم بغض النظر عن تفتيش هيئة التدريب هو ان نتدرب
على واجب الحرب . . وما هو واجب الحرب لكتيبتنا . . عمل مفرزة تأمين
تحرك . . عمل مفرزة موانع متحركة . . فاذا تدربنا على مهام المفرزتين على
مستوى الفصيلة وعلى مستوى السرية نكون بذلك قد استوعبنا الواجب الذى
ستقوم به الكتيبة فى المعركة .

كانت خطة القائد مادام الوقت قد ضاع فى انشاء خطوط الدفاع . .
فلنتدرب عمليا على واجبنا .

وهو بتدريبه للفصائل والسرايا سيطمئن على ان كل جندى قد أدى
مهمته على الأقل مرتين مرة فى تدريب الفصيلة وأخرى فى تدريب السرية . .
وأنه سيشاهد زملاءه يؤدون نفس المهمة أربع مرات أخرى .

ثم حدد أهدافا للسرايا والفصائل كما لو كانت فى المعركة .

تحولت الكتيبة الى خلية نحل .. قامت كل فصيلة باداء المهمة التي حددت لها وكذا كل سرية وفي نهاية الشهر كان بمقدوره أن يتلام مرتاح البال الى أن كل رجاله قد فهموا وتدريبوا على واجبههم .. ويستطيعون القيام به اذا قامت الحرب .

انتقلت بعد ذلك الفرقة لدهشور بما في ذلك كتيبة صديقنا .. والأول مرة منذ بدء مغامرته بالسفر الى اسكان ومرافق سيناء يستقر في القاهرة يعيش فيها بانتظام يتحول الى موظف يستقيظ صباحا ليحلق ثقله ويرتدى ملابس وينتظر العربة التي تقله الى مكان المعسكر .. حيث يجد مكتبه نظيفاً ومرشوشاً بالماء والفليت بواسطة المراسلة .. يبدل ملابسه يرتدى الامرول .. ويحضر طاير الصباح يتمم ببضع كلمات محفوظة بملل .

— سرية صفاء .

— سرية انتباه .

— تشكيل مفتوح مارش .

— اقلع الطاقية .

ويتحرك بين الطوابير يفتش على الجنود .

— شعرك طويل ليه تقيف .

— ذقتك طويلة ليه حرمان خميس وجمعة .

— ده منظر جندي بالقوات المسلحة .

— أوفرولك وسخ ومقطع ليه .

ولا ينتظر سماع التبرير أو الرد فهو يعرف أنهم يستحقون صرف دفعة ملابس جديدة ولم تصرف بعد .

— البس الطاقية .

— تشكيل منضم مارش .

— سرية صفاء .

— سرية انتباه عايز صوت الخطوة يهز المكاتب .

— سرية صفاء انتباه .

— ويقف أمام السرية منتظرا صوت رئيس العمليات .

ككتيبة صفها . . ككتيبة انتباه . . . دور للتعليم فيلتفت الى رقيب أول السرية ويقول دور للتعلم . . ويتجه الى المكاتب .

وهناك حتما يجد ضابطا حزينا أو سعيدا وتبدأ المناقشات حول حزنه أو سعادته وتتطرق لمغامرات اليوم السابق ويتحمس احدهم فينادي على المراسلة ياواد يا فلان . . دور شاي (أي شاي للجميع) .

وبعد نصف ساعة يجلسه آخر ياواد يا فلان دور قهوة .

وبدخل صف ضابط حاملا اليومية وكشوف الاجازات والتصاريح وتدور المناقشات .

— لا ياسيدي الواد ده نزل الاسبوع الماضي .

— أصل أمه ماتت .

— هي أمه حتموت كام مرة .

— السرية محبوسة لغاية مينضفوا خيامهم .

— سيادة المقدم عايز سيادتك .

— مضيت دغتر النوباتجيات .

— هو كل يوم نوبلاتجية .

— عملت برنللهج التدريب .

— والبنت بعد م قرصتها عملت ايه .

— العسكري ميقدريش يتحكم في نفسه بيبول وهو واقف .

— وليه مشركهوش في القومسيون .

— لو كان له كوسة كان خرج بدون سبب .

وهكذا تصبح الساعة الثانية الا ربعا فيدخل جيش المراسلات لتنظيف الاحذية واخراج البديل وتعليق الاوفرولات . . وانتظار العربات التي ستعود بهم .

وانقطعت الصلة بين الضباط والجنود الا فيما ندر .

المعسكر قذر يملؤه الذباب . . الجنود بدون تدريب . . حلقات الكلام لا تنتهي وينتقل من الكتيبة عدد من الضباط وينضم لها عدد آخر . . ويستقيل أحد زميليه لدراسة الدكتوراه في الاتحاد السوفيتي فتقبل استقالته . . وفجأة تنب الحياة في الكتيبة . . تفتش هيئة التدريب . . وتبدأ المؤتمرات .

في مصر التفتيش مخالف لسيفاء هنا يجب الاهتمام بوثائق وفصول
وميادين التدريب .. ويجب تلقين الجنود كما هائلا من المعلومات النظرية .

وتم توزيع المهام بينهم .. بالطبع عرفت ما هي مهام صديقنا .

فصول التدريب واللوح .. ونظافة المعسكر واصلاحه وبناء بوابة

و .. وهو الغريب التوجيه المعنوى .

في ذلك اليوم استدعاه القائد أغلق عليهما الباب بنفسه ثم اشار الى
شانون قائلا - في هذا الشانون خطاب من قيادة الفرقة موقع بواسطة
القائد نفسه يصدر فيه لى أمرا بتسليمك مهام ضابط توجيه معنوى ..
الكتيبة سنفذلى هذا العمل مع احتفاظى بهذه الورقة لتسليمنى فى وقت
الحاجة .

وكان سبب هذه التعليمات ان ضابط توجيه معنوى الفرقة عندما
حضر للتفتيش على ضابط الكتيبة وجده يقرأ للجنود من كتاب التدريب
وانقلبت ورقتان بدلا من واحدة فاستمر فى القراءة دون ان يشعر بفارق .

وسهر الرجال لىالى طويلة يرسمون ويحبرون ويخططون بالجير
ويدهنون بالبوية .. وتم تجهيز كل شىء حتى من المكلف منهم بالحضار
المرطبات والثلج والجاووه والشاى واللين .. وانتظروا لجنة هيئة التدريب
عندما استدعاهم قائد الكتيبة لاجتماع عاجل .

اكتسب وجه القائد بجدية من سيصدر أمرا بالقاء قنبلة ذرية ..
وظل يتأمل وجوههم .. ثم أمر جندى المراسلة بقفل الباب ومنع أى فرد
من الاقتراب وبدأ يتكلم بعد ان ضمن اهتمام الجميع وتشوقهم لسماع
ما سيقول .

قال : كننا سمعنا خطبة الرئيس والى قال فيها انه سيضرب مراكز
العدوان فى السعودية .. لقد كان الرئيس جادا بعدما استنفذ كل الطرق
السلامية كى لا يشتبك عربى بأخيه العربى .

ولكن ارواحنا اهم من أى اعتبار أخوى والحرب هى الحرب لذلك
عندما صرح بأنه سيقضى على قواعد العدوان كان ذلك هو الحل الوحيد ..
وعليه ستتحرك فرقتنا لتعزيز قواتنا باليمن .. لم يحدد لها مهمة قتالية
ولكنه أمر انذارى بالتحرك .. ومهما كانت وجهة نظرنا الشخصية فى حرب

اليمن . أقول هذا لبعض منكم محدودين . . فسنبؤدى دورنا هناك بدون تراخ . (ارفع صوته ودق على المنضدة) . . ولن أسمح بقطرة دم واحدة تضيع هباء بسبب أهمال ضابط من الضباط ولهذا .

فها هي امامكم الفرصة . . من يقبل ان يحضر معنا على هذا الشرط — يشرفى لن اتنازل أو أرحم — فاهلا . . ومن لا يريد . . فهناك قوائم لمن يطلبون السفر . كل ما أريده ان أعرف من يريد أن يسافر ومن لا يريد وبدأ يسألهم واحدا واحدا وافق الجميع عدا ضابطين حتى وصل الى صديقنا الذى قال . . لا .

اجاب الآخر باستفزاز . . بالذات أنت ستذهب مسواء وافقت أم أبيت . . لأننى أعرف سبب رفضك .

كانوا قد توقروا . . فقد أخفى الخبر عن الجميع حتى رئيس عملياته فوجيء به . . وكان قد قدمه بشكل درامى لم يتح لهم الفرصة للتفكير .

في نهاية الاجتماع سأل أحدهم والتفتيش يا فندم .

اجاب — مستمر وان كانت الاسبقية الاولى للأعداد للسفر .

نظر بعد ذلك لصديقنا وطلب منه الاجتماع بالصف والجنود .

انتشر الخبر سريعا بين الصف وضباط والجنود . . التفتوا حول صديقنا يسألونه . . الذى كان يجيب بقدر معرفته . . وانفضوا من حوله حتى لم يبق منهم الا الرقيبان اللذان ساعدها في مأمورية التسمية وصف ضابطين آخرين تبعوه الى داخل مكتبه .

قال الرقيب الشاعر . . أرجو ان تعفينى من السفر لقد سافرت من قبل ومن نقود اليمن اشتريت منزلا فى الزقازيق حوله حديقة زرعها بنفسى وأريد أن أستمتع بها قبل أن أموت .

قال الرقيب الميكانيكى — أنا أريد أن أسافر . . أريد أن اشترى قطعة أرض فى المطرية ، أبنى عليها منزلا ملكا ولا الحاجة للايجار .

قال الصف ضابط — المطرية لقد أصبحت مستعمرة عسكرية موقونة على ضباط الصف العائدين من اليمن .

ضحك آخر قائلا — فعلا اذا مررت هناك ستجد الفوط الكساكى

معلقة ومنشورة بجوار الأفرولات والشرابات وصنادل الجيش التي يلبسها هناك النساء والأطفال .

علق الميكانيكى — لكن تفتكر حضرتك بدل السفر حيكفى .. الواحد يتعد قد آيه هناك علشان بينى بيت .

وتغير روتين الحياة فى المنطقة التى تحتلها الفرقة .. تم نقل الضابطين الراضين وحل محلها آخرا . . أحدهما رئيس عمليات جديد للكتيبة .. واستكملت الكتيبة قوتها — بحيث أصبحت كاملة مثلما درسوا فى كتب التكتيك — بالراغبين فى السفر .. وتم تطعيمهم .. وأعدوا كشونفا بالأفراد والسلاح واستعدوا للسفر .

فى اليوم السابق للسفر تماما وكانوا قد سمحوا للجنود بيوم اذارى أى يستحمون ويغسلون ملابسهم ويحلقون شعورهم .. دخل الكتيبة ميكروباس غريب .. كان به السكرتير العسكرى لقائد الفرقة وطاقم من ادارة التوجيه المعنوى .

استدعوا صديقنا .. تعرف عليهم .. اعذر له السكرتير العسكرى بأنه لم يكن مخططا المرور عليهم ولكن سيادة اللواء أمر بالمسور عليهم نيشاهد مندوبو الادارة فصل التوجيه المعنوى الذى أعده صديقنا .

علق احد أفراد الطاقم .. ليس الفصل فقط ولكن أيضا للتعرف على تجربتكم فى التوجيه المعنوى .

اعتذر صديقنا بأن الجنود يستعدون للسفر ولذلك فسيجدهم فى الحمام أو يغسلون ملابسهم .

أصر الآخر ثم نادى على بعض الجنود دون ترتيب كيفما اتفق .. حضروا بملابسهم الداخلية أو بأجزاء من أفرولاتهم .

وقف بينهم يخطب .. احنا دلوقت مسافرين لليمن .. كل واحد حياخد بدل سفر .. ماذا سنعمل بالنقود .. ؟؟

رد أحد الجنود — سأشتري بقرة أو أشارك على فحل .

— كويس .

رد آخر — سأشتري قطعة ارض صغيرة لو كانت النقود كافية .

—

سافسها في البوسطة .

—

— سارسل أمي وأبي للحجاز .

—

— حفتح محل بقاله في بلدنا .

— عظيم جدا يعنى مش حتشرب حشيش — مش حتتجوز واحدة
تانية .. مش .

وهنا رفع أحد الجنود يده معترضا .

— تسبح يافندى احنا رايعين اليمن علشان نؤدى واجب علينا
مش علشان الفلوس .

— ضحك المنتش وكأنها تذكر نجاه انهم فى اليمن لآداء واجب .

ثم غلق — عظيم هذه هى الاجابة التى اريدها .. ثم كرر عظيم
متشكرين يا سيادة الفقيب بالتوفيق انشاء الله .

هبطت الطائرة فى مطار الغردقة .. حملا حقيبتيهما ووضعاهما امام
الاتوبيس الذى سيحملهما الى القرية .. لقد كانا فى طريقهما الى مجاويش
اقضاء اربعة ايام لقد سقط فى حبائلها .. اطبقت كفيها عليه .. اتحدا على
حد قولها .. وكانت رحلتها لمجاويش الخطوة التى تبدأ بها رحلة الالف
ميل الى جزر البلهائما والريفيرا . وحياة اصحاب الملايين .. لقد خططت
لكل شىء .. كانت فى حاجة الى شخص فنى تثق فيه ويرتبط بها ..
واجهه .. فهم لن يقبلوها لأنها سكرتيرتهم .. و .. وهم لن يعترفوا بها .

وكان هو .. لقد اكتسب ثقتهم فى بداية تعامله معهم بعد أن أعد
دراسة العطاء الذى تعرفوا عن طريقه به .. وضخمت هوى دوره حتى
لقد تصوروا انهم لن يستطيعوا الاستمرار فى السوق المصرية الا اذا تحالف
معهم .. وهى التى أوصلت العلاقة بينهم وبين الشريك المصرى السابق
الى أسوأ حالاتها .. ثم هى التى رشحته لهم .. وبدون أن يشعروا انها
تدفعهم فى اتجاهه .. وهى التى سهلت التعاقد معه .. لقد قتلت لصديقتها
وماذا فعلت بالأغنياء ؟ لقد حاولوا غشك .. أختر شابا طموحا يرضى
بالقليل .. ثم بعد ذلك هى التى سممت الآبار خلفه .. لقد نفذت فى النار
حتى توجهت المناقشات بينه وبين الانجليزى ذى التمسوف على الشركة

الأمريكية .. كانت تريد أن يعتمد عليها منفردة وأن يقطع كل صلاته بالآخرين إلا من خلالها لتتحكم في العلاقة وهي التي أوحى لصاحب الشركة بارسال خطابه الحاد له .

لقد أصبح عجيبة طيعة بين يديها الآن .. استخدمت طريقة ذهب المعز وسيفه أنه سيخاف على دخله وسيهتم بمستقبله .. سيخاف .. سيلجأ لها .. وكانت اللحظة المناسبة لداعبة عواطفه .. لقد ظلمها طليقتها لقد قطفها مبكرا .. لقد عبث بنقائنها .. ثم أمنت غيرة .. فهو يعلم أنها صديقه العجوز الأمريكي وهو يعرف أيضا أنها كانت صديقة لأكثر من أمريكي أو أوروبي مروا عليها . وغرق صديقتنا في بحيرة وحل الانفتاح .. إلى آخر شعرة في رأسه .

ان الصراع الاستهلاكي والدور الذي أوحى إليه به أجهزة الدعاية جعله في حاجة دائمة لدخل متزايد .. وهي بوابة الجنة .. لن يستطيع أن يخطو خطوة واحدة للدخول بدونها حتى لو عرف ماضيها وحاضرها وأيضاً مستقبلها . تحرك الانوبيس تجاه القرية السياحية .. استقبلوهم بالتهليل مجاويش .. مجاويش .. عشرات من الشباب والشابات في ملابس غريبة والحرية تنفخ من عيونهم .. كان للمكان صحر خاص على شرفى لا يعرف إلا الكيب والخوف .

كان مدير القرية .. يقول هنا جزيرة الحرية .. هنا تستطيع أن تفعل ما تشاء اخلعوا ملابسكم ومشاكلكم .. وساعدونا على أن نجعلكم تسنتمون .

كانت تحتضنه تقبله بعينيها .. نضفت على ظهره بصدرها .. وهما متجهان إلى عشتها .

لقد أعدت كل شيء .. لقد استسلم لضغوطها .. لقد قال لها احبك .. لقد اكتشفت أن تجربته مع النساء مسطحة .. أنها قادرة على تحريكه وفق هواها أنها تشعر به وبسذاجته وهو يقبلها وكانت تتعمد أن تعلمه مع كل قبلة جديدة . كانت تتهنئ إثارة اللوب في دمه وجسده .. ثم تتركه ليتعذب ولتبتز موافقاته . لقد اتفق معها على أن يترك لها إدارة دفعة علاقته مع أولاد العم سام ستتحدث باسمه .. وستتناوئ أيضاً باسمه .

لقد اتفق على أن يتحالف معها .. على أن يصبح البديل لاصدقائها

أثناء غيابهم وأن يصبح زميلها أو رئيسها أو شريكها حسب الموقف أثناء وجودهم وكانت تخطط لأولى ضرباتها عندما قادته لهذا المكان .

ان مجاويش تبدو كما لو كانت قد أعدت فعلا لهذا الغرض . . لأغواء فرد ما الآخر .

كانت تقف معه في حوض الاستحمام الضيق وهما عاريان تدلك له جسده بشامبو خاص بالاستحمام . . وتضغط على أماكن محددة من جسده تعرف جيدا يداها الطرق اليها وتعرف أيضا تأثيرها عليه .

رقد على السرير عاريا على وجهه . . كانت تدلكه بلسيون مخصص للمساج وتغطي أجزاء من جسده بكريمات مخصصة لترطيب الجلد الجاف .

وتسللت شفاتها تعبر من رقبته لصدرة لبطنه حتى اكتملت ملامح نيلم بورنو من الافلام الشائع مشاهعتها في العصر الانفتاحي .

وأصبح عبدا لها . . سطرت عليه الحاجة والانتهازية والشهوة لقد أصبح ناضجا للخطوة التالية .

ما رأيك . . هناك بضائع تم ادخالها لمصر معفاة من الجمارك لاستخدامها في مشروعنا . . !!

لو اننا بعناها في السوق المحلي فيمكننا أن نكسب حوالي المائة ألف .

لقد أعددت كل شيء . . المواد تم استهلاكها ورقيا وتم تجنيبها ولكني لا أعرف لمن أبيعها . . انها أول مائة ألف في أو لمليون يا حبيبي .

الفصل الثامن عشر

القطار يتحرك بهم .. على الجانبين أرض خضراء مزروعة بمحاصيل
لا يستطيع تمييزها .. الشمس تهيل للغروب .. ولكنها لم تغرب بعد .

اشعتها التي فقدت حرارتها تقي بظلال على النخيل العالي .

خلفية الصورة بقرات قرعى في سلام .. فلاح ينظر للقطار المحمل
بالجنود ويرفع ذراعيه الأعلى بالدعاء .

وهاجمته أغنية يا حبايب بالسلامة .. رجتم ورجعتم لنا بالسلامة ..
يا حبايب بالسلامة .. يا حبايب بالسلامة .

كان يهرب بالحلم (كما هي عادته) من الحقيقة عندما يجد نفسه
في موقف لا يستطيع مقاومته .. كانت الأغنية توحى له بأنه ذهب الى هناك
وعاد . لقد كان مسافرا مضطرا لأن قائده أمره بذلك من خلال الوحدة
والصراع الدائمين بينهما .. كان يحاول أن يبدو أمام نفسه كما لو كان
ضحية .. وظهرت على قشرة شعوره كلمات والده .. قد تستطيع أن
تضحك على العالم كله ما عدا نفسك فعلا ليس بتنفيذ أمر قائده فقط الذي
جعله جالسا في هذا القطار المتحرك الى الأديبية .. انها شهوة المعرفة
التجربة .. المغامرة .. التي لا يمل منها أبدا لقد استسلم لأنه يريد أن
يخوض التجربة .. حتى ولو كان سيدفع حياته ثمنا لها .. أن موته شيء
قائم .. وموتهم جميعا قائم أيضا .. انها مجرد رضاصة مجهولة يطلقها
يمنى غيور على حرية وطنه وهو مقتنع انه يقف الى جانب الحق والعدل
والشرف .. أن موتهم جميعا قائم .. أن موتهم جميعا قائم .. وظل يتأمل
الوجوه المبتسمة والضحكة .. ان هناك قوة أخرى أعمتهم عن الحقيقة
المعلقة فوق رؤوسهم .. المال والسلع الاستهلاكية .. وفردة الزوجة

والأطفال .. وصار يتلو « يا أيها الذين آمنوا ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فأحذروه » ... وهكذا ذائبا الأنثى هي السبب .. هي التي أخرجتهم من الجنة .. وهي الناقصة عقلا ودينسا .. وهي التي تدفعهم للصرع الاستهلاكي .. وتنبيه الى أنه لم تكن له علاقة ما بأنثى حتى ذلك الوقت لا صديقة ولا حبيبة ولا زوجة .. انها أمه .. وأخته فقط .

ان أخته لا يمكن ان تكون ناقصة العقل .. ولا يمكن ان تكون عدوة له .. انه حياتها .. حبها .. وسر بالخوف عليها .. وود لو عاد ليودعها ثانيا لقد كانت تبكى وهو يستعد للسفر .. كانت تخاف عليه .. ماذا ستفعل لو مات .. وبكى .

الشمس اختفت لم يلحظ اختفاءها .. ولكنه شعر بانقباض يملأ نفسه وعقله والحت عليه الأغنية .. يا حبيب السلامة .. رحتم ورجعتم لنا بالسلامة .

وكان الجنود في العربات الخلفية يغنون .. ولا حائط رجلى في الميه الا ومعايا عدوية .. وانتقلوا من القطار الى الباخرة .. وتحركت الى وسط البحر .. الأرض تتعد .. تخفى وهو يجلس فوق كرسي بحر يراقبها ... ويبكى .

قد يهون العمر الا ساعة .. وتهون الأرض الا موضعا .. وهمس لنفسه .. يا حبيبتي يا مصر .

زميل يناديه .. لقد وزعوا عليهم علب سجائر .. يأخذ علبته منه .. بسأله وماذا ستفعل بعلبتك .. أنت لا تدخن .

يرد الآخر ببساطة — سادخن اعتبارا من اليوم .

يبتسم صديقنا — لقد بدأت التغييرات .

الجنود يتشاجرون على ظهر المركب .

رقيب أول جديد على الكتيبة يقول ان أحد الجنود أضاع سونكى .

ضابط آخر يجمع الجنود ويثم على سلاحهم .

ضابط من الضباط الجدد يعنف الجندى — اسرق واحد بداله يابن الكلب .. أنت عيل .

موضى شديدة فوق الباخرة .. كما لو كانوا فى رحلة الى القناطر الخيرية .

لا يمكن أن يكونوا مقدمة الفرقة الذاهبة لتدعيم القوات لضرب مراكز
العدوان بالسعودية أنهم في حرب .. وهناك احتمال لقصف الباخرة ..
سواء بالطائرات أو التدمير أو زوارق الطوربيد .. أن أعداءهم كثيرون .
السعودية واليمن وإسرائيل .. وتدعمهم أمريكا .

يقولون أن هناك خبراء بلجيكي وفرنسيين وهولنديين وإسرائيليين
يوجهون القوات اليمنية ويحاربون معهم .. ولم يرعبه إلا عجزه عن
السيطرة

أن فرصة نجاته ضعيفة .. واستسلم للقضاء .. لقد قال لهم
المقدم الذي قابله في سجناء .. « أنتم الوقود » .. الكابينة شديدة الحرارة
ولا يستطيع أن ينام نقات الجرس تعلن عن العشاء .. عشاء فآخر ..
والجنود يوزعون عليهم الطعام في أذانات .. ينامون على سطح المركب
الحر يزداد .. يتخفون من ملابسهم .. في البداية الجنود العائدون من
أجازاتهم .. ثم يتلذذهم الآخرون بعضهم سافر أربع وخمس مرات .

فالمضباط يسافرون بالطائرة والجنود بالمركب .. نصف الإجازة
تضيع في السفر يحاول أن يسترخى .. أن يستمتع بالبحر .. فقد تكون
آخر فرصة له للراحة .

اقرأ كتابا .. يتلألأ الأمواج .

في الصالون برتينة بوكر .. يلعبون على السجائر فالنقود لا تستخدم
في هذا المكان افطار - غذاء - عشاء - حر - نوم .. مشاكل الجنود ..
الحديث لا ينتهي عن بضائع اليمن .. خاصة مع المخضرمين .. هل معك
دولارات .. هل معك استرليني ما هو الأفضل ..؟؟ ما هو آخر سعر
لها .. المعدات الكهربائية السجاد رخيص جدا .

باخرة تمر جوارهم .. البحارة يحيونها بأشارات خاصة .. ضابط
بحري صغير يفسر له .. لابد من تحيتها فالمفروض أننا باخرة مدنية وليست
عسكرية .. يكملان حديثهما .

سافر إلى إنجلترا وهولندا وإيطاليا والهند واليابان .. رحلته
التالية إلى أستراليا وأمريكا .

ويشعر بالحسد تجاهه .. أنها سهوة المعرفة التي تقوده دائما ..

وهو قد يعيش ويبوت ولا يرى هذه البلاد .. نفى وطنه اجراءات السفر
في منتهى الصعوبة وتحويل العملة أكثر صعوبة وبالنسبة للعسكريين تصل
الأمور الى درجة الاستحالة .

حياتهم لذيذة .. لغير المتزوج .. في كل ميناء يجد عديدا من الزوجات
في استقباله يختار منهن من يشاء .

يحب بنت في مدرسة اليسييه .. يحضر لها من كل ميناء هدية ..
الستات خائنين .. لابد أن تثق فيهن قبل أن ترتبط بهن خصوصا في مهنتنا
أكثر من الضباط .

البنت المودرن هي أكثر بنت تثق فيها .. لأنها جريئة وعرفت وفهمت
واختارت وهي تحكم عقلها وقلبها .. لا يمكن الضحك عليها .. البنت
التقليدية سهلة الانحراف .. يمكن اغواءها بسهولة .

البحارة يتقنون البوكر .. لنا أساطير معه .. أحاول أن أقرا ..
أحضر من كل بلد كتابا وأسطوانة ولوحة وعروسة .

أخلق الفرمس لكي أزور المتاحف .. بعض المدن عبارة عن متحف
روما وقلورنسا وتمنى صديقنا أن يكون بحارا .. كان ينظر له باعجاب ..
جعل الآخر يسترسل البحر الأحمر هادئ .. لاحظ سمك القرش .. لا يخاف
إلا من الدرافيل يلتف حول المراكب ليعيش على الفضلات آه لو واحد
سقط بينها .

وتنبه صديقنا على كوابيسه بخصوص ضرب الباخرة .. سيقتول
جسده الى غذاء يكون عضلات هذه القرش .

وصلوا الحديدية .. الباخرة تناور للدخول للميناء .. الصفارات
ترحب بهم لقد أصبحوا في اليمن ..

خرجوا من البحر .. كان يجري خلفها محاولا اللحاق بها .. وكانت
ترتدى مايوه بكيني بلون جلد النمر .. خضعت نصفه الأعلى تشبهها بالاوربيات
حولها فبرز ثدياها المتكوران الأسمران بتجاهيدهما الخفيفة التي بدأت
ترحف عليهما مع الزمن .

رقد بجوارها بدون تجفيف الماء العالق بجسده .. سحبت البشكير
المعلق ثم بدأت في إزالة قطرات الماء .. ودهن جسمه بالزيت .

كان يستمتع بلمسات أصابعها الباردة لجسده الملتهب ويكبح خيالاته
التي كانت تقعجل رجوعهما إلى عشمهما .

قالت بلبونة .. ها .. ما رأيك يا بابا .. !!

كان قد نسي حديث البارحة .. أو تناساه .

فسألها .. رأيي في أيه .. !!

ردت بحزم لا يتناسب مع التدليل الذي تدلله له .

في البضائع .

سكت قليلا .. ثم أجاب مترددا خوفا على طرده من جننها .

— احنا حنشتغل حرامية على آخر الزمن .

ردت باستخفاف — مين قال اننا حنسرقي .. أنا متفقة معاهم ..
المواد قيمتها نصف مليون جنيه بدون جمارك .. باضافة الجمارك والرسوم
ستصبح مليوننا اذا قدرنا نبيعها بسبعمائة وخمسين ألفا .. فسيكون نصيبنا
مائة ألف .

سألها : وهل يعرفون أنني سأشترك معك ؟

ردت بخبت — لا .. ثم أردفت .. حتى الآن .

كان من الواضح أن الأمر يتصل بسرقة الحكومة المصرية بعد أن كان
متصورا انهما سيسرقان الأمريكيتين والمصريين .

— ولكن غير مسموح ببيع بضائع مستوردة لحساب مشروع معنى
جبركيا في السوق المحلي .

ردت باستهزاء — واذا كان مسموحا فما فائدتنا .. ليه ندفع للحكومة
هي بتعمل لنا ايه .. شوارع مكسرة .. وتليفونات تلفانة .. وقذارة ..
وهم أنفسهم بيترشوا .. كان ممكن الأمريكان يدفعوا الميت ألف دى نفسها
لهم ويأخذوا شهادة اخراج جبركى سليمة مية فى المية لكن أنا اللي عرضت
عليهم أهي نواية تسند زير .

كان يعجب من منطقها .. فهو له فلسفته المتكاملة ولكن من أين لها
بهذه الأمثلة والتعبيرات .

حاول مداعبتها — ياد دى انت بقينى بلدى قوتى .. ايه النواية دى .. !!
ردت المداعبة بمثلها — البركة فى مسلسلات التليفزيون .

تصورت أنها قد اتنعتته وانتهى دورها ولم تعاود سؤاله .. الصقت
صدرها العارى فى ظهره وتركت الأجساد تكمل الحديث .

كان قائد الكتيبة فى انتظارهم بالميناء .. لقد سافر بالطائرة توفيرا
للىوقت وللاعداد لاستقبالهم .

كان يرتدى شورت وقميصا نصف، كم بدون ياقة كاكى وصندل جلد
بنى مثل الآخرين الذين يحيطونه .. تجمع الجنود فى صفوف .. بأسلحتهم
كاملة بعد أن عوضوا السونكى الضائع .. الضابط قائد المقدمة يحى قائد
الكتيبة معلنا أن الجنود والسلاح كامل .. فيما يقال عنه (تمام)

قائد الكتيبة يعانق الضباط .. صديقنا يركب بجواره عربته الجيب التى
يقودها بنفسه .. يشرح له ملاحظاته .

استلمنا مكان كتيبة المهندسين السابقة .. معسكر كتيب يبعد عن
البحر حوالى نصف كيلو متر .. ثم يهمس سائحون أن ننقل الى معسكر
على شاطئ البحر مباشرة .. اذا كان لابد أن نعيش هنا فليكن فى مكان
مناسب .

يتحركون على طريق ممتاز .. يعلق القائد لقد أنشأه الصينيون .
ثم يهمس — عندما ذهب المهندس يطلب من الأمام قيمته أمر هامدايه
قائلا :

لقد سويت أرض الله يا كافر .. !

عندما تصور أن صديقنا لم يصدق .. اكمل : ولقد أنشأوا له نصبا
تذكاريا على الطريق ..

الوجوه سمراء .. أقرب الى السواد .. الأجساد هزيلة .. وهم
يرتفعون الجلباب الأبيض وحفاة ويضجعون فوق رؤوسهم طربوش قش
مخروطى وأكثر ارتفاعا من الطربوش العادى مبنانى من دورين أو ثلاثة لها
طابع مخالف لباقى الأماكن المحيطة .. انها مساكن الروس .

يلقى قائد الكتيبة .. لقد تنازلوا لنا عن عمارتين منها لقيادة الفرقة .
الحر شديد والرطوبة عالية يشعر أن الأمور يخنقه .. عربات ذيل
جديدة تتبعهم بها الجنود .

ضباط كتيبة المهندسين الذين سيستلمون منهم المعسكر يرحبون بهم .
قائدهم فى صنعاء يتلقى أوامر الانتقال .

أسماء كثيرة وضباط كثيرون .. ينادى بعضهم بعضا برتبهم ووظائفهم .
أحدهم كون علاقة سريعة بصديقنا لقد كان ودودا مرحا .

— سأنام هنا حتى الصباح .. سأطير بناكر الى قفل حرص .

كان يتكلم كما لو كانت قفل حرص هذه لندن أو باريس يجب أن يعرفها الآخرون عندما تنبه الى أن صديقنا مستجد .. بدأ يشرح له .

نحن نتحرك على محورين .. أحدهما حوله معظم المشاكل وهو طريق الحديد صنعاء ويخترق وسط اليمن .. والآخر الساحلى يبدأ من الحديد وينتهى فى ميدى على حدود السعودية مارا بوادى مور ووادى عيسى وحرص وميدى هذه المنطقة هادئة الا فى جزء واحد وحول الحديد نفسها طريق الحديد صنعاء أسهلنى ممتاز وغريب .. تبدأ لابسا شورت وقميصا نصف كم وتنتهى لابسا أفرويل وفائلة ضرب نار وبالطو .. يتراوح بين جهنم والقطب .. أما الساحل الشمالى فهو طريق ترابى مزعج .. لذلك نفضل السفر بالطائرة .

ثم قام وأحضر وعاء اسطوانيا بلاستيك غريب قدمه لصديقنا مداعبا ..
تفتكر ايه ده .. !!

احترار الآخر .

ضحك بطفولة وشقاوة ثم قال : ترموس .. اتمدنوا بقه ... وبدأ يحلم .

الواحد يملؤه ثلجا .. ومعه الراديو والريكوردر الترانسنور ويرقد تحت الشمسية فى السويس يقرأ الجرايد والمجلات .

ثم علق بود .

أنا من السويس يا عمى .. الواحد عايز يتجوز ينام فى حضن العروسة ويعرض أيام الشقاوة .. كان يقول هذا ويضرب بقبضته دولابا صاجا بجواره .

— وما الذى يمنعك .. !!

— لا يريدون الاستغناء عنى .. ثم همس .. أصل أخوك فنان فى البوبى تراب .

اهتم صديقنا بفهم معنى الكلمة .

— نحن اى المخابرات وأنا نصف شراكا خداعية على هيئة طرود —
زهرية علب كمبوت — قلم حبر — علبة شيكولاته .. يأخذها العملاء ويتركونها فى السعودية وهناك تنفجر باسم هيئة تحرير الشعب السعودى .
هذا أيضا ما نقوم به فى عدن .. المركزان اللئى يتنود منهما المخابرات

العملية وينجز فيهما الأشرار هما مبدى وحرص .. وأنا يا سيدى مسئول
حرص .

كان يتكلم ببساطة غريبة عن طرود الموت وبنفس الطريقة التى يتكلم
بها عن العروس والشمسية والريكوردر .

ولم يحتمل صديقنا استمرار مناقشته أو النظر اليه ... ان الأمر
بالنسبة له عمل وبالنسبة لصديقنا أطفال وسيدات ومدنيون يقتلون
ويتسوهون .. !!

احتفلوا بقدمهم ففبحوا معزة .. وتناولوا الغذاء على دفعتين فته
بالخل والثوم مع لحم مسلوق ومحمّر .. ثم ارتدى كل منهم مايوه .. والى
البحر .

عندما توقفت العربية ونزل من صندوقها الخلفى .. وقف مشدوها ..
لقد كان على البلاج مجموعة من الحوريات البيضاضوات ذوات الشعر
الأصفر .. يلعبن فى الماء وعلى الشاطئ كرة طائرة ويصحن بأصوات
غريبة .

ضحك أحد القدامى ثم لكزه .. انه بلاج الروس .. بعد ذلك حذره
من التعامل معهم أو الاقتراب .. هذه تعليمات المخابرات .

ثم أرفق لينصحه : فأخذ الصف ضباط نزل خلفهن الى المساء وعض
واحدة منهن قبضوا عليه وسلموه للقيادة .. ورغم أن الروسية تنازلت عن
الشكوى .. وقبلت اعتذاره إلا أنه عزل الى رتبة عريف وتم ترحيله من
اليمن .

المساء ممتلئ بالأملاح وغير مستسساغ والكمبوت يزيد العطش
وصديقنا يصاب بمقصر واسهال حاد .

الطبيب يطمئنه: لا تخف مجرد تسمم .. لكن بكرة معدتك ستتعود على
أكل اليمن .. تتناول { حبات أنثروغيوغورم و { حبات سلفا .

عندما أعترض على الجرعة

ضحك الآخر قائلا : يا باشمهندس أنا عارف اليمن .. كل حاجة هنا
بتقلب نصحه بأن يغطى نفسه ليلا رغم الحرارة الشديدة والا سيتعرض
للرطوبة .

فى نهاية اليوم تسلم خمسة عشر ريالاً سلفة من بدل السفر .
استلموا مقر الكتبية ومهمات وسعداتها وعرباتها من ضباط الكتبية
الراحلة بعد عشاء ومنازوات وسخافات وصلت الى حد النصب فى بعض
الأحيان .

نقد كان الآخرون معذورين فعليهم تسوية عهدهم قبل سفرهم
والا ستخصص من مرتباتهم .

كان احدهم يقول لن يرى النقص في العهدة الا آخر واحد يسلم
الجيش ويضحك مبررا العجز في بعض الاصناف والمهمات .

وسعى قائد الكتيبة لدى قائد ورئيس اركان الفرقة حتى صرحا له
بانشاء معسكر جديد لكتيبته على البحر بجوار شاطئ الروس . وبالطبع
اصبح صديقنا المسئول عن اقامته وتجهيزه .

اعد صديقنا رسما تخطيطيا للمعسكر . . مكان لخيام الجنود في طرفه
الجنوبي . . وآخر لخيام الضباط في طرفه الشمالي . . ومطبخ مبنى للجنود
وأخر للضباط وخيمتان متصلتان في وسط البحر تستخدمان كمطعم للضباط
بحيث يتناولون طعامهم وحولهم الماء من كل جانب . . ثم مكاتب الضباط
وأرض التدريب بها خيمة هندي ضخمة وسور له بوابة ثم عبر الطريق
مكان للمعدات والحملة أبعد منا يمكن عن البحر .

رسم مستطين اثنين مقترحين . . اختار القائد واحدا منهما . . صدق
عليه قائد الفرقة وبدأ التنفيذ .

توجهوا للموقع صديقنا والبلدوزر ومجموعة جنود معهم ادوات حفر
كواريك وأزم وتجلى ورقيب سباك .

سعى القائد لدى الاشتغال حتى حصل على ادبشات جديدة . .
صرفوها وشوئوها في الموقع . . ونشل في الحصول على زوايا حديد وأسلاك
لتسوير الكتيبة بسوى البلدوزر الموقع . . حفروا أماكن دورات الميساه
والمطابخ .

كانت الحرارة تزداد كلما توغلوا في النهار . . وشعر الرقيب السباك
بدوخة كان رقبيا متطوعا كبير السن له زوجتان وعشرة أبناء . . وكان في
مصر يعمل في تركيب أطقم الصحن وسباكة العمارات الجديدة بعد الظهر . .
وكان يأمل أن يكفيه بدل السفر عن العمل بعد المواعيد الرسمية ولكن ضربة
الشمس اللعينة جعلته يخرف . . فأرسله صديقنا الى المستشفى للعلاج . .
الذي جعله يتناول اقراصا من الملح . . لتعويض الفاقد منه من العرق
الغزير .

في المساء طلبه القائد فقال له انه اثناء تجواله وجد سورا حديديا يحيط
أرض فراغ كانت ستستخدم كمعسكر لتدريب الجنود المستجدين ولكن ألغيت

الفكرة وبقي السور بدون صاحب .. وطلب منه ارسال فصيلة من الاولاد
الجدعان لفك السور وسرقته وتركيبه حول المقر الجديد .

وفعلا في المساء ازالا جانبين من السور وركباهما حول المعسكر ..
احتاجوا بعد ذلك لعدد قليل اضافي .. عندما ذهب عريف لاحضارها قبض
عليه جنود كتيبة المدرعات المجاورة للمكان وارسلوا لهم اشارة لاستلام
اللس .

سلمه القائد الاشارة موبخا اياه لانه ارسل عريفا لخدمة سيجعلهم
يواجهون س و ج .

في الصباح ذهب صديقنا لكتيبة المدرعات وكانت منشأة في مكان قريب
من البحر .. كانت واسعة ونظيفة ولها طابع مميز اذ لصقوا كل خيمتين معا
وغرشوهما الواحا خشبية .. وتكونوا ميز الضباط من اربع خيام منصوبة
اعلى من منسوب الأرض الطبيعية .. واسفلها مناضد مغطاة بغارش
نظيفة وثلاجة ايدىال ١٠ قدم ومبرد مياه .

كانوا يتناولون افطارهم بيضا وبسطرمة ومربة بالزبدة والقشدة ..
وغول مدهس لونه احمر يتصاعد منه البخار ومحاط بكمية كبيرة من الزيت
والليمون وانواع من المخللات في حلب جروبي .

مكان جميل وطعام شهى معد بفوق .. كان حول المسائدة مجموعة
من الشباب حليقي اللقون بملابسهم المدنية بحيث يصعب تمييز رتبهم ..
كانهم يقضون اجازتهم على شاطئ المعمورة .. كانت تفوح في المكان رائحة
الأولاد سبابس وعلى مناضد صغيرة محاطة بكراسي غوثى كانت مجلات
الشبكة والموعد .

في ركن آخر كراسى بلاج ملونة وأكثر من شمسية شاطئ مغلقة .

استقبله قائد الكتيبة بالبتسامة مرحبة .. اهلا يا بلاتسمهندس ..
ولازم تفر نيرة فطار ياولد .. اقم جيتم امتى .. الحمد لله على السلامة ..
وهل حصلتكم على تصديق بالانشاء معسكر على البحر .. احنا دخنا على
بال م وانقوا لنا على مكان معسكرنا .. ومش على البحر زيكم .

الحياة حلوة هنا بس العرق والحر .. تصور الواحد بيعرق تحت
الدش ها .. ها ثم احضروا التمر هندي المثلج .

جالهم صديقنا : كتيبة ممتازة واضح ان رئيس الشؤون الادارية
شاطر .

فهبوا جميعا .. لا يا سيدى المعرعات طول عمرها كدة .

— لنا والله يا فندم عريف عندكم .

— ايوه يا سيدى جينا للجد .. أولا السور ده سور الأشغال ..
احنا حقيقى مش مستلمينه لكن متحفظين عليه من طرفهم .. لاحظنا أمس
ان السور نقص فعلنا كمينا وقع فيه عريفكم .. فى الحقيقة احنا خفنا
ليكونوا يمين علشان كدة بلغنا المخابرات .. لكن مادام فى بيتها .. سيادتك
بس تحضر ورقة صغيرة من الأشغال بالسماح لكم بأخذ السور وتضيفه
على عهدتكم وتنتهى المشكلة رد صديقنا : متشكر قوى يا فندم .. على
الفتار العظيم وعلى الذوق .. الحقيقة الكتيبة مش معتولة .. الكتاب
يبان من عنوانه يا فندم .. ممكن ولو فيها رذالة أخذ العريف بقاعنا .

— بالطبع .. بالطبع تحت أمرك .. يا ولاد وصل الباشمهندس لفاية
السجن وطلعوا العريف وخليه يستلمه .. مع السلامة .. مع السلامة
يا باشمهندس .

أصبح صديقنا فى موقف لا يحسد عليه لقد سرقوا السور فعلا ويمكن
محاكمتهم والأمر متوقف على موافقة سيادة الرائد الباشمهندس مدير
الأشغال .. وهو ذو سطوة غربية فهو المتحكم فى الاسوار والادبخانات
وغناطيس المياه والثلاجات والمراوح والأهم من ذلك أجهزة التكييف ..
وإصلاحها .

والقادة يعاملون باحترام مبالغ فيه ليضمن لهم على الأقل ألا يمر يوم
بدون تكييف ... اذا عطل الجهاز .

وقرر أن يخوض التجربة .

— صباح الخير يا فندم .

— الآخر لا يرد .

جلس واضعا ساقا فوق الأخرى .. ثم سأل برزالة .

— أنا شفت سيادتك فين قبل كدة .

رفع الآخر رأسه وتوقف عن قراءة الأوراق التى أمامه .

— سيادتك عايز حاجة .

— أنا نقيب مهندس من الكتيبة الجديدة .

مشى القائد بتاعكم الأسر الطويل ده .

— اه يا فندم ولقد طلب من سيادتك سورا لم يكن متوفرا في المخازن ولكننا وجدنا سورا حول منطقة العزل فأخذنا ضلعين منه وأنشأنا سور الكتبية .

سكت لثوانى ثم أكمل .

هذا بلاغ لسيادتك للعلم لتعرف أين ذهب السور .

ووقف ليستأذن .. ثار الآخر .

— هو شغل فتونة .. ايه يا فندى اللى يخليبك تسرق السور أنا حبلغ قائد القوات .

— أولا اتنا مش أفندى .. اسمى الفقيب .. ثم احنا مسرقناش .. بدليل أننى أبلغك .. وبعدين احنا مش حرامية علشان نقول تسرق . كل الحكاية حولت سور غير مستخدم لسور مستخدم .

رق صوت مهندس الأتشفال بعد أن تصور أنه فى ورطة .. كان همه تقفيل مستندات العهدة .

— والحل .. سيادتك تستلم السور كله .. ويضاف لعهدتك ثم تأخذ الجزء المظلوب وتعيد الزائد .. ننزله من عهدتك كلرتجاع عادى .. والا حبلغ المخابرات .. تفكوا السور وتنقلوه برجالكم وعرياتكم .

كاد قلبه ان يقفز فرحا .. لقد بلغ الآخر الطعم .

— حاضر يا فندم .. احنا تحت أمر سيادتك .. إبلجياى أنفذ الأوامر جبعيت لسيادتك رئيس الشئون الادارية ومعه المستندات .. بس سيادتك تكتب لى ورقة صغيرة بالسماح لنا بأخذ السور .

— اتفضل يا سيدى وادى الورقة .. انت تقرب لسيادة اللواء قائد القوات .

— آه من قال لسيادتك (وكان يكذب بالطبع) .

— الشبه واضح .

ثم وقف ليودعه .. ومع السلامة يا باشمهندس .

أخذ التصريح وجرى الى المخابرات .. ولم يجد الا عريفا يلبس ملابس مدنية كان يعرفه فقد عمل معه فى مكتب امن الفرقة عندما كان صديقنا ضابط أمن وحدته .

رحب به .. وعندما قرأ النصريح وعرف الموضوع شطب على الإشارة قبل أن يعرضها وانتهت القضية .

عندها قص ما حدث على قائد الكتيبة علق :

— برافو .. خلاص متسالحش في بتاع الأثغال .. احنا نلم السور ونركبه في الكتيبة .. وهو يجرى ورانا علشان المستندات وبالمرة نأخذ مقابلها شيئا .

الفصل الثالث عشر

انطلقت موسيقى « الديسكو كلاسيك » بافتتاحية السيمفونية الخامسة لبتوهفن . . ثم أعقبها دقائق وارتام متتالية .

فتنبه كل الموجودين بالقاعة الواسعة . . كان معفاها أن خبرا ما أو لعبة ما ستحدث .

كان يلعبان اسكرا بل . . وكان رصيده أعلى من رصيدها أن ذلك يضايقها فهي أقوى منه في اللغة الانجليزية . . وهي متربة على اللعب مع أصدقائها الأمريكيين . . ووجدتها فرصة لكي تتخلص من هزيمة نهائية واضحة أبعدت اللوحة . . ثم نظرت تجاه المسرح .

تضايق . . فهو لم يتخلص من عادة أن يكون الأول دائما . . شعرت بذلك فحاولت أن تراضيه فعبت في شعر رأسه . . كانت تعلم نقاط ضعفه جيدا وكيف كان يستسلم لأصابع والدته وهي تداعب فروة رأسه بعد خروجه من الحمام .

جذبت من يده ليقتا أمام المسرح يتلاعبان لعبة جديدة .

كانت ترتدي بنطلون أسود مستان وبلوزة بيضاء تظهر صدرها وعنقها وتظهرها الذي تزينه بعقد لؤلؤ أبيض .

كانت متسقة تماما مع الجو المحيط فمعظم الرواد أوروبيون قادمون من أنحاء شتى لقضاء أسبوع على ضفاف البحر الأحمر . . أو مصريون . . تخلصوا من جلدهم ولبسوا جلودا مستوردة .

كانت اللغة السائدة الفرنسية أو الانجليزية . . وكانت قد بدأت حوارا مع أمريكي شاب تساله عما فائتوها من اللعبة .

ودوت مقدمة السيمفونية الخامسة ثانية . . أعلن المذيع أن موعد العشاء قد حان .

وتدفقوا الى المطعم . . كان العاملون الأجانب قد جهزوا لهم مفاجأة ارتدوا ملابس من العصور الوسطى . . ووقفوا يرحبون بهم .

جلسا حول منضدة مستديرة وشاركهما خمس آخرون . . الأمريكى الذى بدأت معه الحوار وزوجته وثلاثة فرنسيين رجل وسيدتان .

كانت تتكلم الانجليزية والفرنسية . . وتناقشهم عن بلادهم وتصف بعض الأماكن لو كانت قد عاشت فيها لفترات طويلة . . وانتهت زجاجة النبيذ . وانتهت زجاجة أخرى . . كانت تحاول اشراكه فى الحديث . . لقد كانت محترقة . . تدربت على جذب انتباه الآخرين . . الأجانب .

انتهى بهما الأمر على كرسيين حول حمام السباحة . . كانت الدقات السريعة لموسيقى فرقة جنكيز خان تصلهم عبر الصالة المستديرة . . وكانت ومضات الضوء وانعكاساتها على الراقصين . . تجعلهم يشعرون أنهم يراقبون عملا من أعمال فلليني . . تبعه صوت مايكل جاكسون والسخونة تزداد بين الراقصين . ثم فريق البيدجيز . . كانت تلتقط التغيير فى اللحن مباشرة . . وتلفت انتباهه هذه الفرقة اسمها بوليس . . وهذه دى بيريل . . ثم تضحك من طريقة نطقه للفرنسية .

خفت الاضواء لتسلم الموسيقى الى صوت ميري ماتيور . . ثم باربارا ستراساند وعندما بدأت شيرلى باس تقول أحبك أكرهك . . أحبك أكرهك . . شدته من ساعده ليرقصا . . التصقت به عندما بدأ خوليو اجليسيوس . . ثم قبلته مع فريق الأبا وأنسحبوا ليرقدا متجاورين خلف حمام السباحة .

القمر بدر ونسمة هواء باردة تنعشهما . . وكان قد بدأ يقلق .

سألها بدون مقدمات — ولكن هل مصرح لاي فرد بالاتجار . . ؟

ثم رد على نفسه — لا بد من ترخيص . . ولابد من تحديد مصدر البضائع وسعرها ولابد من تحديد هل دفع رسوم عليها أم لا . . ثم هناك قانون يحدد نسبة الأرباح بحيث لا تزيد عن خمسة عشر بالمائة .

نظرت اليه بخيبة أمل . . ثم أجابت :

إذا كانت الأمور تسير بهذه الطريقة فكيف أصبح هؤلاء مليونيرات .

ثم مدت كفيها الى مراكن الضعف فى رأسه وبدأت تغالج تردده .

— هذه العملية بسيطة .. المهم العملية الاخرى .

قاطعها كما لو كان قد وجد قشة يتعلق بها .

— أنا يقول انهم يدفعوا القرشين دول لبتوع الجبارك ويخلصوا على البضاعة ونبقى صبح احسن .

ثارت أصبحت كالنمرة .. لقد دمر كل تعبها بضعفه .

— انت ايه .. قلت لك لازم نثبت لهم اننا بقدر نعمل دى شىء .

انت فاكرا انهم نايمين فى امريكا .. دول عارفين كل حاجة .. ويعرفوا أكثر منك عن بلدك .. ولو م أثبتش انك قد المسئولية حيدوروا على واحد تانى اديك شفت عد لك كلام « ابن » آخر مرة افكرك ابن عثمان وابن حسن علام وابن عدلى أيوب وابن يونس .

اسكنها بيده حاول تقبيلها .. ولكنها تخلصت منه .. وقتت بعيدا عنه قالت مش حطمتنى أو تقرب منى الا لما تبقى زى م أنا عايزة .. ثم بدلال أنا عايزة مصلحتك .. مصلحتنا .

عندما اخذوا الريالات السلفة .. ذهبوا الى سوق الحديد لشراء بعض احتياجاتهم .

السوق يعج بالرجال ذوى الثورنات والقمصان الصيفى الكاكى .. وعربات الجيش المختلفة .. جنود وصف ضباط وصفقار الضباط حتى المقدمين والعقداء .. عربات جيب قيادة وجيب صغيرة وعربات بصندوق .. خفيفة وثقيلة .. الجميع يحملون كسوفنا باحتياجات موصفة لهم بدقة .. قميص نوم برلون أزرق فاتح — كيتشن ماشين مولينكس بها عجان .. سيشوار به فرشاة شعر برتقالي .. وهكذا .. حتى مستوى الصابون ومعجون الأسنان والكولونيا .

وكان السوق ينقسم الى قسمين .. الجديد منه اقيم خصيصا بعد وصول القوات المصرية ويحتله تجار عدنيون وهم تجار بالقطرة بغاطون ويحلفون أيماننا كاذبة ويستقطبون الزبائن بكل الحيل ويحملون السلعة .

وهؤلاء كانوا يتعاملون أساسا مع الضباط يبهرونهم بكل جديد فى الاسواق العالمية .

والقسم الآخر القديم أو السوق الاصلى فيتاجر فيه اليمنيون .. يجلس التاجر أمام مكانه مسمرا يلوك نباتا أخضر فى فمه وكل بضع دقائق يبصف

بجواره عصر القات .. وفي هذه الحالة يسمى الرجل مخزنا .. أى يخزن القات في فيه اذا اقتربت منه لشراء بضاعته .. لا يرد عليك ثم يشير بأصبعه لتدخل وتأخذ ما تريد .. ثم تعود لتعطيه النقود يقلبها في يده اذا وافق وضعها بكسل في جيبه واذا لم يوافق يردها لك بقرف ويخطف البضاعة منك ويقذفها لتستقر بجوار زميلاتها في أكوام غير مرتبة .

وللسوق الثانى رائحة مميزة تجمع بين التراب والعفن والعرق والابخرة رائحة نفاذة غير محتملة .

في هذا السوق تشاهد اليمنيين بملابسهم المعقدة المركبة وعلى رؤوسهم غطاء يشبه النعمة المصرية بنلافيف كثيرة .. وكل منهم يحيط وسطه حزام جلدى عريض يتوسطه خنجر يختلف قيمته وطوله باختلاف مقام الرجل .. وهو غال قد يصل سعر خنجر متوسط الى اربعمائة ريال اليمنى أى حوالى مائة وخمسين جنيها .

في هذا السوق يمكن أن يقترب منك ولد صغير ويهمس « بتريد تخنس » أى هل تريد أن تراول الجنس .. فاذا كنت قد فقدت عقلك يمكنك الذهاب معه معرضا نفسك للسرقة والقتل وايضا للامراض الجنسية المعروفة وغير المعروفة نفى اليمن حرية جنسية غريبة والامراض الجنسية ظاهرة عادية ولا تعالج .

كان تجار السوق الجديد يعرفون الضباط القدامى .. ويرحبون بهم .. اشترى احدهم ماكينة لاعداد الجيالى بعد وضعها في الفريزر وتوصيلها بالكهرباء واشترى آخر ماكينة حلاقة بالكهرباء .. وثالث ورابع .. واشترى صديقنا بريالاته المحدودة نظارة وولاعة .

بدل احدهم دولارات واسترليني الى جنيهات مصرية وشرح فلسفته قائلا :

اى جهاز من اللى انبت شايهم يوجد في مصر ولكن بزيادة من ٢٠ ٪ الى ٣٠ ٪ بالمائة فرق العملة يوازي من ١٢٠ الى ١٥٠ بالمائة .. ايها ارخص فبدل الشراء والنقل والحمل والغلبة دى .. احول الدولارات لمصرى بمكسب ثم اشترى من مصر .

آخرون اشترىوا سيجائر كيلوباترا بستة قروش او خمسة قروش بكميات كبيرة لقد كان هذا السعر نصف سعرها في مصر .. وفي حالة بيعها يحققون مكاسب مناسبة .

كانت المهمات الخاصة بالأبوانات قد اكتملت .. وركبت وصيبت
الخرسانة العادية أسفلها .. وركب الرقيب السباك فناطيس المياه والمواسير
والحنفيات وطلبة رافعة .. وانتهى البلدوزير من تسوية الموقع .. وتم
تركيب السور المبروق والبوابة .. واستعدوا للعودة .

ركب صديقنا في كابينة العربية .. ثم دعى الجنود والصف ضباط
للركوب في الصندوق المكشوف .. وجد الرقيب السباك يربط رأسه بمنديل
ويتحامل على نفسه ليصعد الى الصندوق .. سمح له بالركوب جواره ..
فأصبح كلاهما في الكابينة بجوار السائق .

كان القائد يقف أمام خيمته عندما شاهد العربية وبكابينتها صديقنا
والسباك غضب .. طلبه الى مكتبه .

— يا سيادة النقيب أنا قلت بيت مرة لا تصح هذه التصرفات .

— ماذا حدث يا فندم (محاولا كسب بعض الوقت) .

— ليه السباك يركب بجوارك .

— يا فندم كان (قاطعه) .

— انت مش عارف ان ممنوع يركب اثنان بجوار السائق واننى عاقبت
ضابطين ركبا بجوار السائق .

— يلا فندم اصل (قاطعه) .

.. لا أقبل أعذار .. هذا انحلال .. يجب أن يكون لك برستيدج
الضباط الضابط .. ضابط .. والجندي .. جندي .. تكلمه .. تعتنى به ..
تحافظ عليه لكن لازم تجمع بين الحب والخوف والاحترام .. يحبك ويحترمك
ويخاف منك .. اتفضل .

غضب صديقنا وقاطع الغذاء الجماعى ثلاثة أيام .. كان يطلب غذاء
منفصلا ولا يجلس معهم عصرا .. ولا يذهب لبلاج الزوس .

وانتقلت الكتيبة الى الموقع الجديد .. ووصل من مصر باقى أفرادها
بقيادة رئيس العمليات الجديد وقائد سرية جديد أيضا .

في ليلة اليوم الثالث .. جاءت اشارة من المخابرات سلها الجندي
لرئيس العمليات .. ذهب الى صديقنا أيقظه من نومه وطلب منه ارتداء
ملابسه .

قال له انه جاءتهم اشارة من المخابرات بانفجار قنبلة يدوية ويطلبون
احد المهندسين للكشف عن قنابل لم تنفجر بعد .

— طيب وأنا مالى .

— ستذهب أنت .

— ولماذا أنا .. أنا لا أنهم فى القنابل اليدوية .

سكت الآخر قليلا فلقد تصور انه ضابط مفضوب عليه من القائد
لانه لا يتناول غذاءه معهم لذلك فلقد أوكل له هذه المهمة القاتلة .. ثم تنبه
مع رفود صديقنا الى انه ينصرف بطريقة خاطئة .
استكمل حديثه :

— طيب دور على سيادة المقدم فى الحديدة وقول له يتصرف .

— حياضر .

— أوعى تفكر حاجة أنا معرفكوش ومطلوب منى أن أتصرف .

ذهب لقائد الكتيبة .. لقد كان يعرف دائما أين يجده .. وجده يركب
عربيته .. قدم له الإشارة .. وضع الآخر ساعده حول كتف صديقنا
وناقشه بود :

— مين قالك تيجى هنا .

— سيادة الرائد .

— هل كان يعرف مكانى .

— لا ولكنى اعرف أين ستكون .. فهنا لا يوجد كباريه أو سبنما .

ضحك الآخر .. ثم اركبه معه عربيته وذهبا الى المخبرات .

قال لهم — هذه ليست وظيفتنا . انها مهمة التسليح ومن فضلكم
نرجو الا تخطئوا بعد ذلك بين مهامنا .. اتفضلوا الإشارة .. سلام عليكم .

قدم لصديقنا سيجارة .. أشعل له سيجارته بولاعته الجديدة ..
أخذها منه وبدأ يقلبها بين كفيه .. كانت رائحة الويسكى واضحة .

— مئين دى .

— اشتريتها .

— واشتريت ايه كمان .

— نظارة بيسون .

عظيم .. عظيم .. ابتدئنا .. كنت فاكرك أصلب من كده .

كانت العربية قد وصلت الى مقر الكتيبة .. نزل منها واتجه الى خيمته
والآخر يتبعه .

طلب من الجندي المراسلة أن يضع كرسيين على شاطئ البحر .
ثم طالب منه فنجائين قهوة ثقيلة وحياة أبوه .
جلسا متقابلين .. حرارة الجو أصبحت أقل .. نسيمات رطبة تهب
من البحر مباشرة .

سأله — قولي يا باشمهندس أيه هي الشيوعية ؟

فوجيء صديقنا بالسؤال .. آخر ما يتوقع سماعه .

اجاب — الشيوعية .. الشيوعية مذهب اقتصادي اجتماعي سياسي
وينقسم الى قسمين .. النظري وضع أسسه كارل ماركس وانجلز ..
والعملي طبقة لينين وملاو لكن سيادتك بتسأل ليه .. ؟؟

اجاب الآخر : أكمل .. عايز أقولم .. أنت شريكى .

— بدأ التطبيق العملي في الاتحاد السوفيتي .

— ولكن هل الاتحاد السوفيتي نجح في تطبيق الشيوعية ؟؟ . —

— الاتحاد السوفيتي نفسه لا يدعى هذا .. انهم لازالوا دولة
اشتراكية .

الشيوعية تحتاج لأجيال .. ولها مقومات لم تتوفر بعد .. ولم توجد .
بعد الدولة الشيوعية .

— طيب وما هو الجانب النظري :

— تقصد سيادتك المادية الجدلية والتاريخية .

— عفلازم عليك .

وهنا أكتشف صديقنا ان قائده قد درس الشيوعية .. وبدأ بنرد ..
ثم يسرد بعض المعلومات المشوشة .

وأخيرا قال — انها القراكم الكمي البطيء الذي يعقبه تفسير نوعي
سريع .

اجاب الآخر — اذا فهو تراكم كمي بطيء .. يعنى في البداية نظارة
برسول وولاعة رونسون .. ثم بوتالجاز المصانع لا يصلح .. الفرنسي
أنزل .. ثم الثلاجة الايديال صغيرة وستجهاوس أكبر .. والشقة ضيقة
على الاولاد فيلا تناسبهم .. وبمكوكة صغيرة بدل زحمة الاتوبيس .. ثم

تكبير وتكبر التطلعات التى لا نهاية لها ويحدث التغير النوعى فتبيع روحك وجهك ومبادئك .. و .. حتى بلدك .

وكان دشا باردا سقط على الرأس المتهبة .. ضحك القائد المنتشى ثم سحبه من يده لداخل الخيمة .. غير ملابسه .. ارتدى جلبابا أبيض .. غسل رأسه جفف وجهه وأخرج مشترياته ليربها لصديقنا .

أندھش أكثر .. أتسعت عيناه .. ما الذى يريدہ ؟؟

تکلم الآخر كما لو كان منوما .

— عندما كنت فى سنك .. كنا فى الطليعة الوفدية .. وهى شباب يسار الوفد كنت متحمسا جدا .. ويا ما دخلت معارك مع الأخوة .. (الأخوان بالطبع) (وهم غدارين) .. انتظرونى فى الظلام واخذت خطوة فى نخذى .. علامتها لازالت هنا .. ولكن .. ولكنى تغيرت الآن .. أنا غير مستعد لآى مشاكل .. مرتبى منزلى .. عائلتى .. احنا جيل انتهى .. ضربونا بالكرباج .. اتلفونا ولكن أنتم ما عذركم .. تصبح على خير ياباشمهندس .

كان عائدا لخيمته .. كلام القائد يضغط على رأسه .

فى البدء ولاعة .. وفى النهاية تغير نوعى .

قابلہ رئیس العمليات سألہ ماذا فعل .

لم يرد عليه .. اتجه الى سريره .. كان ينظر الى الدولاب الذى وضع فيه ملابسه وأشيائه برعب كما لو كان بداخله قنابل زمنية قابلة للانفجار .

الفصل الرابع عشر

كانت ليلتهما الأخيرة في القرية .. مرت الأيام بسرعة غريبة .. كان كل منهما قد اكتشف زميله وتصور أنه فهمه .

لقد وصل الى قناعة نهائية بأنها خطر عليه .. تطلعاتها أكبر من طاقته وامكانياته .. أنها من نوع النساء الذي يهوى بالرجال الى الحضيض كالملاك الأزرق .. وكارمن ..

لو أنه استمر في علاقته بها فكيف يستطيع أن يواجه والده أو قائده بنواياها لقد تعلم من حريق القاهرة انه لا يحق له أن يغتم لنفسه من خلال خراب بلده .. انهم يذلونها ويذلونه .. انه يضحي برأس والده المرفوعة وعزة نفسه يوم أن رفض الاقتراب من رأس السلطة رغم صداقته بهما .

لقد كشفت أوراقها بالكامل فما هي الا كومبرادور يعمل باثمارة من سياده ويتيه على مواطنيه بالفتات التي حصل عليها منهم .. وهو يرفض هذه الوظيفة وعادته رومانسيته .. لقد قرر اللجوء الى قوة الاستغناء انها وسيلته دائما لمواجهة مثل هذه المواقف سيستغنى عنها وعنهم وعنه .

وعادته احلام الحرية التي كان يحلم بها في طفولته .. عليه ان يختار .. هكذا قال سارتر .. ان الانسان يتحدد ماهيته باختياراته .

لقد تصور انهم في حاجة الى علمه .. وتجربته وشرفه .. ولكن اتضح انهم بحاجة الى مقلب قط يلتقط لهم ولها الثمرات الناصجة من الآتون .

وقرر أن يخسر العالم كله ويكسب نفسه .. سيستقيل ويبيع أسهمه ويسترد كهيالته وهم الخاسرون لن يكون كومبرادورا .

وكانت تتصور انها غمته .. انه جبان محدود الطموح .. ولكنه أصبح عجيبة طيبة في يدها تستخدمها بالطريقة التي تريدها .. ستجربه في العملية الأولى انها في حاجة الى اتصالاته ونكائه ومعرفته بهذا الواقع المتشابك .. وبعد ذلك ستحدد موقفها .

كان الليل قد انتصف .. وكانا قد عادا لعشهما بعد أن شربت حتى أصبحت في حالة سكر بين .

خلعت ملابسها .. ارتدت مايو بكيني أسود .. ربطت كل المناديل والايشاربات التي معها حول وسطها .. ثم لبست جميع العقود والخرز واللؤلؤ حول رقبتها وصدرها .. وبدأت ترقص بلديا وتطوح .. كانت تحاول أن تجدد حتى لا يمل وكان راقدًا على السرير يراقبها ويحاول أن يجعلها تتصور أنه منجذب لها .. لم يكن قد حان الوقت بعد لمصارحتها بموقفه .. أو هو يرتشف الكأس حتى الثمالة .

عندما تعبت من الرقص .. رقدت جواره وهي تداعب شعره الأسود الكث الفاحم وتقبله كما لو كانت ستاكله .. قالت في محاولة لاستعادته : العملية التي قلت لك عليها سرية جدا .. وحياتي تظاهر أنك لا تعرفها لقد قابلوا أمريكا يعمل في مصر وله صلات واسعة . لقد شاهدوا صورة مع أكثر من مسئول .. وعدهم أنه سيحيل اليهم مدينة سكنية كاملة .

لقد راوا اللوحات والمواصفات أخذ منهم عشرين ألفا حتى الآن .. كمصاريف ولكنهم سيحصلون عليها .. تصور ماذا سيكون نصيبنا من هذه العملية .

كان يستمع اليها وهو صامت .. عندما أنهت كلامها علق :

لا يمكن هذا نصب .. لا يمكن احالة مدينة سكنية لشركة مهما كانت بالأمر المباشر لابد من عمل عطاء .. أنتم لن تفهموا السوق المصري أبدا . حتى في حالة التواطىء فالأمر يتم بإجراءات قانونية مائة بالمائة .. كل ما يحدث انهم يتيحون للمتواطىء معه فرصة أفضل .. تصل لدرجة تغيير المستندات بعد فتح العطاءات .. أو التجسس على المنافسين أو إخفاء بعض المعلومات عنهم .. لكن هذه الطريقة نصب .. كلكم تنصون .. ثم استدأرونا .

— ما رأيك لو اتصلت أنت بالمستولين وحصلت لهم على العملية .. ستكون عمولتنا كبيرة لدرجة تستحق التعب من أجل المشروع ..

ضحك ثم قال - رينا يسهل .

عندما استدعوا قائد الكتيبة للمقابلة في رئاسة الفرقة .. كان قد اخرج كرسيًا أمام خيمته وجلس يقرأ كتابًا في الاقتصاد السياسي .. كان الكاتب يتكلم عن الملكية الخاصة ونشأتها مع المجتمع الزراعي .. والتطورات التي أحدثتها على العلاقات البشرية أقترب منه رئيس العمليات الجديد بحذر وترقب خوفًا من رد فعل مماثل لتصرفه في الليلة السابقة .. لقد تصور أنه في مواجهة شخصية غريبة ذلك الذي يمكنه مقاطعة قائد الكتيبة وفي نفس الوقت يقضى معه ساعات يتناقشان منفردين .. وكان يخاف أن يكون صديقنا قد اكتشف سبب اختياره له للقيام بمهمة الأملس الخطرة .

- صباح الخير يا سيادة النقيب .

- صباح الخير يا فندم ..

(قالها دون أن يرفع رأسه عن كتابه) ..

- عملت آيه امبارح ؟ ..

- سيادة المقدم قال لهم انه ليس اختصاصنا .

- ولقيت المقدم غين ؟

- أنا دائما أعرف أين أجده .

حاول الآخر إطالة الحديث .. فهو يريد أن يحدد شخصية قائد الكتيبة على الأقل أن لم يكن شخصيتهما .. وهذه دائما طريقة أي قائد ثان جديد .

- أوع تكون زعلت مني أنا جديد ولا أعرفكم واخترتك بصفتك ضابط استطلاع وأقدم ضابط عائش في الكتيبة .. وتوسمت فيك أنك ملحق وحتتصرف .

- شكرا .. أنا مش زعلان يا فندم .. كان لازم واحد يتصرف .

في هذا الوقت ظهرت عربة القائد وهي تجتاز البوابة .. فتركه مسرعا ليكتشف أسباب استدعاء القائد .

جلس كلاهما في خيمة مكتب القائد ثم استدعيا قائد السرية الجديد . وبعده قائد السرية الذي تعلم التدخين لأنهم يزودونهم بالمسجائر مجانا .

بعد قليل اقترب أحدهما من صديقنا ..

تحب تطلع مأمورية .. أنا شايف أنك متوتر هنا .

— وليه لا .

— مطلوب سرية في مأمورية خاصة .

— هذا سبب استدعاء القائد ؟

— آه ..

— أكون قائدها .. لن أذهب ومعى قائد سرية .

— ليسه .

— لأننى اكبر من ان أكون قائد فصيلة .. ولأننى منذ بداية عملى هنا وأنا اعمل منفردا ولأننى لا أحترم قادة السرايا .. فأى شخص طلب نقله لكتيبة مسافرة اليمن مخصوص فى نظرى انتهازى ولا أثق فيه .

— ولكن قائد السرية الجديد شخص ممتاز وجميعبك .

— رد الآخر بحزم الذى لا يقبل مناقشة — مع احترامى لقيمك .. فان لك نظرة مخالفة لنظرتى للحياة .. أرجوك اذا كانوا قصد إرسالك لسؤالى .. فردى لا أليس معه قادة فصائل .. !! ولا ابتدئنا نلقح مأموريات على بعض .

كان رد صديقنا حاداً ومحدداً .. أنه لا يمانع من القيام بأى مأمورية .. ولكنه لا يثق فى انتهازية من طلب سفره لليمن من أجل مكاسبها .. أنه يعادى بذلك نصف ضباط الكتيبة بادئاً برئيس عملياتها .. لقد رده حوار الأوس مع قائده الى أقصى اليسار .. ألم أقل لكم أنها سمة طبقتة .

استدعاهم قائد الكتيبة .. رئيس العمليات وقائد السرية الجديد وصديقنا . دون أن يتيح لأحدهم الكلام لبس قناع الجدية .. وأصدر تعليماته —

الموضوع الذى حثكلم فيه موضوع حساس وهام .. وهو أول عمل تكلف به الكتيبة وقد تكون الفرقة فى اليمن .. نستطيع ان نعتبره أمراً على المستوى الاستراتيجى صدر من القيادة السياسية لقيادة القوات لقيادة الفرقة التى كلفت كهيبتنا بتنفيذه ثم همس — انها أوامر الرئيس بنفسه .

فى حرض على حدود السعودية .. المدينة التى عقدوا فيها مؤتمر السلام الأخضر يوجد وادى .. هذا الوادى جاف الآن .. ولكن بعد

شهرين ستسقط الأمطار وتملؤه .. وستذهب المياه الى السعودية حيث تروى عشرة آلاف فدان .

في نهاية الوادى وقرب الحدود السعودية يوجد مضيق كان عليه سد ترابى يحجز هذه الكمية من الماء .. ويروى حوالى من خمسة الى ثمانية الاف فدان باليمن تهدم هذا السد .. وهاجر اليمنيون من ارضهم الى الارض التى يروىها المجرى المائى فى السعودية .. وهؤلاء هم سبب المشكلة .. فالسعودية تستخدمهم فى حملات الاغارة والتسلل .. لذلك قررت القيادة السياسية .. اعادة انشاء السد لمنع المياه عن السعودية وتروى بها ارض يمنية .. وتصبح المنطقة الحدودية منطقة محروقة .. اى لا يوجد بها سكان فيسهل مراقبتها والتحرك من خلالها كما ذكرت موسم الأمطار بعد شهرين .. والتقارير المبدئية حددت ان انشاء السد يحتاج الى سرية لمدة اربعة شهور .. كما ترون المهمة صعبة وفوق الطاقة خصوصا لو تصورنا ردود فعل السعوديين .. وما ستفعله مع انشاء السد الغام وشراك خداعية .. وقد يصل الأمر الى اغارة بالقنات .

يوجد فى المنطقة لواء مشاة واخر للمدفعية غير مجموعة القوات الخاصة وبالطبع فى الاحتياط باقى الفرقة فى الخلف بمعنى ان هناك قنات للحماية صمت قليلا لمراقب ردود افعالهم ثم اكمل -

اخترت السرية الاولى بقيادة سيادة النقيب وتدعيم سيادة النقيب .. (وأشار اليهم) رغم معرفتى بمعارضة كليهما للاختيار .

احدهما يقول - انه لا يصح ان يحضر معه ضابط لا يريد ان يتعاون . وأشار الى قائد السرية .

والثانى يقول - انا لا اعرفه وقد كبرت على ان اكون قائد فصيلة (وأشار لصديقنا) لذلك وحلا لهذه المشكلة نستطيع ان نسمى السرية الاولى مأمورية عمل لهما قائد وهائد ثان .. لماذا أخذت هذا الشكل .

لان قائد المأمورية يمتلك خبرة المهندس المدنى وخبرة التنفيذ ولكنه جديد على الكتيبة وعلى افرادها ولا يعقل ان يخرج قائد بأفراد لا يعرفهم بمأمورية لأول مرة . والعكس القائد الثانى يعرف افراد الكتيبة بالفرد ويربطه بهم علاقات انسانية ولكنه اقل حذرا وأكثر اندفاعا خصوصا عندما يقتنع بفكرة ما مثل العلاقات الانسانية مع اليمنيين .

• سندعم السرية ببلدوزرين على كاوتش .. على قائد المأمورية
التجهيز للسفر بأخذ رأى رئيس العليا تتوالقائد الثانى .. وله الحق فى
استخدام جميع امكانيات الكتيبة .. تمام الاستعداد العاشرة صباح باكر
وسأنتش على المأمورية بنفسى .. نسكرا وحظا موفقا للمأمورية
والكتيبة .. وتفضلوا .

لم يتح لاي منهما مناقشة الموضوع .. لقد تفهم الموقف جيدا . تفهم
وجهة نظر جميع معاونين ثم اصدر امر قتال كما يدرس تماما فى الكلية
الحربية ومدرسة المهندسين والمناورات .
لقد كان قائدا قويا .. ذكيا .. متفهما تماما مهامه وكانت اوامره
مدروسة تدعو للثقة .. لقد طرح عليهم كل الحقائق .. بصراحة مناسبة
للموقف .

حذرهم من المخاطر بشكل واضح حدد خطته .. وكان عليهم ان
يعملوا وبهدوء لذلك لم يعترض صديقنا بل أصبح أكثر تجاوبا ورغبة فى
التعاون .. ألم أقل لكم أنه ينتقل بسهولة من أقصى اليسار الى أقصى
اليسار .

الترب منه قائد المأمورية اعطاه كتابا ثم علق —

خذ يا باشمهندس اقرا ما بين الصفحتين المطويتين .. كان الموضوع
عن تصميم وانشاء السدود الترابية .

تعجب صديقنا من أين أتى بهذا الكتاب .. ثم عرف بعد ذلك أنه
يستعد لتقديم دبلوم فى الأساسات وميكانيكا التربة وأنه أحضر معه كتبه
ليذاكر أثناء تواجده باليمن كما نتصرف قائد المأمورية ايضا ناجحا وعلى
مستوى الموقف لقد استطاع ان يبدأ علاقتها بالثقة .. فلقد زادت ثقة
صديقنا فى معلوماته الهندسية .. وزادت ثقته بنفسه بعد ان قرأ الورقة
المطويات .. كانت كل الظواهر تشير الى انهم سيبدأون عملا ناجحا .

اختاروا الصف ضباط وسائقى المعدات واستلموا البلدوزرين الملحقين
عليهم . كانا يتحركان على كاوتش .. عندما اعترض صديقنا .. رد قائدا
المأمورية بأن الطريق لحرض ترابى ولا يتحمل جرارا بمقطورة يحمل بلدوزر
على كاتينة لذلك زودوهم بأخرى تتحرك على مجل لتستطيع الوصول .

حملوا خمس عربات بالجنود والمعدات الخاصة بالأعاشة — الخيام
— فناطيس المياه ادبوانات — سراير للضباط فقط .. بالجنود والصف

ينامون على الأرض حتى في الحديد على البحر . . وبعض شكاير الاسمنت
ومعدات الحفر اليدوية وجراكن مياه مقلثة وتعيين تحرك السلاح الشخصي
للجنود وصناديق ذخيرة ووصف الطريق . . تسيرون على هذا المدق حتى
وادي مور . . ثم تعبرونه الى عبس . . ثم منها الى قنل حرض انه المدق
الوحيد وستجدون نقط مرور ترشدكم . في تمام العاشرة نقش قائد الكتيبة
على القول ثم استدعاهم لخبته —

— احتلنا بـندرس تكتيك وتاريخ ليه . . !! . . علشان منستخدموش
وكل مرة نتعلم من أول وجديد .

المنظر بتاعكم ده . . معناه انكم قررتم الانتحار وقتل جنودكم قبل
وصولكم لحرض المهمات تملأ العربات والجنود فوقها . . ثم كمين وطلقات
نار من كل اتجاه ويقتل ويقتل ويقتل من يقفز لينبح على الأرض .

الحل لو كنا عايزين نتعلم من خبرة الدماء المسلوكة . . الجنود من
جانبى العربية . وجوههم للخارج كل منهم معه بندقية وبها خزينة الطلقات
بعدة للضرب .

فرد معه رشاش في مقدمة العربية . كل جندي اوصف ضابط على
رأسه الخوذة حدث كمين تفتح العربات سرعتها على الآخر . . الجنود
تشتبك من فسوق العربات البلدوزرات امامك سرعتها نفس سرعتكم
لستطيعوا حمايتها .

اصطف القول بالشكل الذى اشار به القائد ثم اطلقت البلدوزرات
صفارتها التى تشبه سراين البوليس واحتضنهم زملاؤهم ثم تجمعوا حول
السور يلوحون لهم . ويبدو انهم فقد كانوا جميعا متأكدين انها سرية انتحارية
ذهبت لتسوت .

ضغط القائد على كفة ثم همس بحب . ثقتى بك كبيرة خلى بالك
من نفسك . تحرك القول في الطريق الذى يفصل معسكرات وحدات الفرقة
المختلفة وكتائبها وهو يعلن عن نفسه بسارين البلدوزرات وخرج الضباط
والجنود يودعونهم ويلوحون لهم . يرفعون ايديهم المتهاستكة الاعلى
فلقد كانوا المأمورية الأولى للفرقة .

كان يرتدى فائلة بيضاء بنصف كم وشورت أبيض قصير وصندل . .
ويملق على كتفه نظارة ميدان ويضع النظارة البيرسول الجديدة . . ويجلس
في السفينة الأنسية فلقد كان قائد المأمورية في أول عربية . . وهو في آخر
عربية ليحكم السيطرة على القول الذى ترك الحديد وبدأ يتحرك على المدق

.. حركة العربيات تتسبب في تكوين سحابة من التراب خلفها يتعذر معها
الرومية الجنود بأعلى الصندوق.. وجوههم للخارج .. أحدهم ينام فوق
بنديته .. قد تنطلق رصاصة خاطئة من أحدهم تتسبب في مشاكل لا يعلم
بمخادها ..

كان يشعر بأهمية البقطة .. وأهمية ان يصلوا سالمين بعد تلقين
قائد الكتيبة أما هم فلم يحدثهم أحد ..

ان الطريق بالنسبة لهم عذاب للوضع الشاذ الذي يجلسون به ..
وكانما تتبه نجاة الى انه أصبح في حماية هؤلاء الجنود وان سلامته وسلامتهم
متوقعة على مدى يقظتهم وتحملهم المسئولية ..

ونجاة توقف القول .. ووجد قائد المأمورية يهرول فاحيته .. يأسولادة
النقيب من فضلك قبل أن نتقدم أريد أن أتكم مع الجنود ..

ونزل الجنود من عرباتهم .. ووقفوا في صفوف أمامهم ضباط الصف
وتقدم قائد المأمورية -

يا رجاله احنا رايجين في مأورية هامة جدا .. وماشيين في وسط
اعدائنا حياتنا ملهائش لازمة لكن الهدف إلى احنا رايجينه هو المهم .. لازم
نوصل وبأى شكل .. تفتجوا عنكم .. أى مخالفة للضبط والريط ساقابلها
بأقصى جزاء مفهوم ثم استدار لصديقنا وقال هل تريد سيادتك أن تقول
لهم شيئا .. ؟؟

قال صديقنا - اه من فضلك .. سيادة النقيب قال إلى عايز أقوله
لكن عايز أوضح شيئا ان حياتنا لها لازمة ولها أهمية كبيرة لأنفسنا ولأهائنا
ولبلدنا وللازم نحافظ عليها مثل نحافظ عليها الا بالانتباه الشديد والضبط
والريط ..

الى . يخالف مثل حيثسبب في اذى نفسه فقط يل في اذى زملائه
وطفته ايضا وقد لاحظت . ان التراب الناتج من كل عربة ييمنع الرؤية للعربة
التي خلفها ..

بعد اذن قائد المأمورية .. يتحرك السائقون خلف خلافا .. يعنى
ما نمشيش خلف بعضنا .. نتحرك في طابورين .. اول على اليمين والثانى
على الشمال . وهكذا . كان يعجب كيف توصل كلاهما لنفس النتيجة في
نفس الوقت .. ان الموقف هي التي تصنع الافكار .. اليس كذلك .. ؟؟
يعنى هذا انك اذا وضعت مجموعة من الافراد في ظرف معين بنفس

القدر .. فاعتقد أنهم سيصلون الى نتائج متقاربة ليس هذا ما تفعله البيئة والظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الأفراد .. ليس هذا ما تفعله أجهزة الاعلام — الجريدة .. الاذاعة والتلفزيون .

الطريق ممتد .. غير مستو .. الصحراء تحيطه من اليمين واليسار .. في بعض الأحيان يضطر القبول للانحراف خارج المدق الذي يستحيل السير فيه .. عشش متناثرة على هيئة أكواخ ذات أطراف مدببة ... شكلها مألوف لديه .. ولكنه لايتذكر أين رآها .. بتكرارها .. يتذكر .. في كتب تاريخ العمارة انها مثال حي لأكواخ عصر ما قبل التاريخ .. ويضحك .. لقد كانوا يصنعونها من البوص بأن يجففوا الأعواد ثم يغطونها من الداخل والخارج بالطين لتتماسك النساء يلبن بنطلونات واسعة معقودة من أعلى بواسطة قطعة تماش ولدى القدمين تشبه ملابس ألف ليلة .

الرجال بالعكس يرتدون الجلباب .. أطفال يتجمعون حول عربات التسول ... قذرين جدا .. عرايا تماها .. أغلبهم تطل من أعينهم نظرات ذكاء فطري وحيوية رغم ضعفهم الواضح ينادون نداء غير مسموع .

يفتح الزجاج ليسمعهم .. كانوا يقولون باسكو .. باسكو .. ماذا يريدون ؟ يسأل أحد الجنود — يرد بأنهم يريدون البسكويت الذي يأكلونه ضمن تعيين التحصرك .

عند نقطة مرور يقفون للاستراحة .. يرقد صديقنا على الأرض في ظل عربته قائد الممورية يقترب منه يجلس بجواره يعطيه ورقة مطوية يفضها يجدها سلطة الجزاءات الممنوحة له والعقوبات التي يستطيع توقيعها على الصف والجنود بصفتهم قائد مأمورية .. يعيدها له بدون تعليق .

الأخر يعلق — أنها سلطاتك أيضا فمن حقت استخدامها مثلى تماها بالمناسبة التعليق للى قلته للجنود كان مناسباً تماها فدافع الحياة أقوى من دافع الموت . ينظر للصف ضابط وهم يتحركون في حرية ويناقشون جنود البوليس الحربي في نقطة المرور ثم يعلق —

شايك .. شايك الصف ضباط يعملوا ايه مش معقول الفوضى دي .

ثم لصديقنا .. متزعزعا منى أنا جسد عليهم شوية .. ويقف يصيح —

اركب كل الناس .. ثم يجمع الصف ضباط .

سيادة النقيب يقول انكم احسن صف ضباط الكلية ومع ذلك انتم
ناس منحليين انا لن ارحم في الجزاءات ممنوع حد منكم ينزل من عربيته ..
الوقفة دي علشان نريح العربات ونزود المية .

رجع الصف ضباط منفعلين فلم يتعودوا على مثل هذه المعاملة ..
خصوصا وهم متصورون انهم في مأمورية مع صديقنا .

القول يتوغل في ارض اليمن .. الأعصاب مشدودة .. يخرقون
قرية .. لها نفس ملاس القرية المصرية .. الأطفال حفاة السيدات
في سداخل اكواخهن يفسح .. شوارع بيع الخضر .. الطيور تجري أمام
العربات .. الرجال ينظرون للجنود بمل .. الكل يندهش من شكل وصوت
البلدوزرات .. الحيوانات ترعى أو مربوطة بحبل أمام الكوخ ولكنها هزيلة
.. كلب مستلق يلهث من الحرارة .. كميات هائلة من الذباب تتجمع
حول .. الأطفال يصيحون باسكو .. باسكو .. الجنود يقذفونهم
بالبسكويت .. الشبان يطرقون زجاج العربات ويطلبون بولوبيف أو
سردين أو علب خضار .. ولد صغير يطلب سيجارة .. لقد تعودوا
على قوات الجيش .. الرجال يرقذون أمام اكواخهم يهضفون القات ..
يلبسون الطرابيش الخوص .. ينظرون لهم بمل وتبلى .. يسرعون
بالخروج من القرية .

ويتكرر هذا المشهد عدة مرات .. وتنتهى الدهشة الاولى .. فيفرق
كل منهم داخل نفسه .. في عالم خاص به .. حتى يصلوا في الخامسة الى
وادي مور ويقرروا أن يقضوا ليلتهم في هذا المكان .. فهو منطقة شئون إدارية
الدواء الذي يحتل المنطقة وبها قوات مصرية وفصيلة مهندسين كبارى
مسئولة عن انشاء مخاضات لتعبر عليها القوات .

العربات تنتشر .. الجنود تعد خيامها الصغيرة (هيكات) لتستخدمها في
النوم .. يضع مرتبته تحت عربة من العربات .. كل منهم يستخدم جزءا
من تعيين التحرك لتناول عشاءه .

الصف ضباط يحيطون بصديقنا ليشاركوا له من قائد المأمورية ..
جنديان يوسسان ثم يتجهان في اتجاه محدد .. يعيدان بعد فترة يضحكان
ويتغامزان .

آخر يذهب في نفس الاتجاه .. ينيعه صديقنا. ليجد يمينيا يجلس على
مسطبة أيام كوخ ومعه ثلاث فتيات بيضلات .. الجندى يميل عليه
يحدثه يثير لواحدة منهن ثم يدخلان الى الكوخ .

يقص ملاحظاته على قائد المأمورية .. يطلبان من الصف ضباط مراقبة
الجنود حتى لا يصاب احدهم بمرض .

ضابط غريب يطلب من صديقنا مصاحبهم صباحا خلال رحلتهم ..
ثم يتحدث معه .. كان مهندسا زراعيا .. لذلك فهو يتنقل بين الوحدات
المختلفة ليهتم بمزارعها .. كان خفيف الظل ويتعامل مع اصعب المواقف
بمرح .. ويعلق على الحرب فيقول -

.. هنا لا تعرف الفرق بين الجمهورى والملكى .. كلهم جمهوريون ..
وكلهم ملكيون ولا تحكمهم اى مقاييس .. ان وحدات كاملة من الجيش
الجمهورى بعد ان يتم تسليحها تنضم الى القوات الملكية .. ثم يضحك
وهو يقص قصة احد قلادة فصائل الدبابات اليمية الذى حاول عبور
الوادى بدبابته فغرزت .. احضر اخرى ليخرج بها الاولى فغرزت الثانية
واندفعت الاولى لعمق التجرى وغرقت .. فأخذ الدبابة الثالثة الخاصة
بالفضيلة وانضم بهنا للملكيين .

.. زعماء القبائل هنا لهم مراتب .. بعد ان يصرفها يطرقع كام رصاصة
.. فيزيدون له الرتب .. فيسكت .. ليه سكت متعرفش .. ليه ضرب
برضه متعرفش .

.. الحياه هنا مخالفة تماما لكل معلوماتنا .. اليفيون لا يعرفون الفارق
بين النظامين الجمهورى والملكى .. توجد فقط قبائل متمردة .. هناك فى
اعلى الجبل فى منطقة اسمها الطور .. لذلك فى طويقنا سنسلك طريقا
اخر لا يمر أسفلهم فقد تكون الفزالة شغالة ويطخونا .. هم حقيقى معاهم
بنادق من ايام سيدنا نوح من التى تضرب رصاصة ثم تحشوها لتضرب
اخرى لكن الرصاصة برجل خصوصا لو كان دم .. دم ..

دم .. دم يا سيدى رصاص ينفجر على مرتين لذلك يصدر صوتين دم
ويعمدن دم اخرى فسموه الجنود دم .. دم .. وهو رصاص محرم لأن
الرصاص بعد الاصابة الاولى تنفجر داخل الجسم .. ثم يضحك .

أوعى رجالتك تروح لابو نقمية .. لحسن بناته عندهن زهرى ..
تصور الرجل مسرح مرآته وبناته بعلى الخضار والبولوجيف يخرّب بيته
غدى نصفنا نساكر الجيش المصرى ..

الشمس يملأ ضوءها المكان بعض الجنود يسبحون في مجرى الوادى ..
وبعضهم يصنع الشاي في علب صفيح على عيدان حطب .. وجسد صديقنا
أصبح مفكوكا كل جزء منه يعمل منفصلا من الرطوبة .

قائد المأمورية يصيح ليعيد الجنود مهماتهم الى العربات .. يصدر
تعليماته سفتحرك بعد نصف ساعة .

يجلس فوق صندوق يحلق ذقنه باسترخاء .. يشعر بحنين لمصر ..
يريد أن يرقد تحت شجر الكلية الحربية بجوار القناية يتناول افطاره ..
أحد الجنود يحضر له كوز شاي هدية من قائد المأمورية .. يفكر .. لو
أنهم بدلا من رشوة زعماء القبائل زرعوا هذه الارض وساعدوا هؤلاء البدو
على الهبوط من أعلى الجبل والاستقرار .. لو أن الجهد الذى يبذلونه بذله
خبراء الزراعة بدلا من خبراء الحرب .. ودوى صوت ملاكينات الري بدلا من
صوت ملاكينات ضرب النار وانتقل هؤلاء من عصر البداوة الى عصر الزراعة
الم يكن ذلك أوفر وأفضل لجميع الاطراف .. كان سيقتضى على تمردهم ..
ثورتهم .. غضبهم وصراعاتهم .. حل طويل المدى ولكن أكثر ضلنا .

القول يتحرك يعبر المخاضسة الى الجانب الاكثر خطورة في اتجاه
عبس ... المناظر تتغير .. حقول مزروعة على الجانبين .. السكان أقرب
للفلاح المصرى اللون الاسود يغلب عليهم .. جدودهم هاجروا من الحبشة
واستوطنوا هذا الجزء أحفاد الملك أبرهة الذى غزا جزيرة العرب وحاول
هدم الكعبة ... النساء عاريات الصدور .. لا يلبسن الا أحزمة على هيئة
جيب حول الوسط أما الثديان فظاهران .. بعضهن ذوات قوام رائع ..
وأثداء مشدودة بعضهن أثداؤهن متهدلة أو متضخمة ينظرن اليهم بدون
خجل .. الجنود يصيحون من أعلى العربات .. الحيوانات فى هذا المكان
سبينة عن زميلاتها فى وادى مور .. يصلون عبس قرية كبيرة تحوطها الجبال
بها مطار أنشأته القوات المصرية .. بئر عنتر .. بيت عبلة .. وعند نقطة
الشرطة يطلب منهم قائدها التحرك بسرعة حتى يصلوا قبل غروب
الشمس .. تصحبهم دورية حراسة لتأمينهم مكونة من عريقتين مدرعتين
مركب عليهما رشاشات متوسطة .. عند بئر تديره جماعة مهندسين ..
وقفوا ليتزودوا بالماء ويقص عليهم الجنود أخبار معركة حدثت فى اليوم
السابق .

فى الساعة الواحدة سمعوا أصواتا وحجارة تقذف على الموقع ..
ثم تحركات مشبوهة أطلقوا النار فى اتجاهها وظلت المواقع تطلق النار طول

الليل وتكهرب الجو في عبس في الصباح وجدوا ان الضحايا فردان كبيران
جاءا ليشرىا .

الطريق من عبس الى حرض جبلى . . تشعر ان تحت كل حجر يبنى
متربصا ببندقيته وشريط رصاص دم . دم .

يزيدون من سرعة العربات . . البلدوزران لا يستطيعان اللحاق بهم
يقفون في انتظارهما مجموعة من الاطفال تقترب منهم تطلب باسكو . . طفلان
أسودان في لون الابنوس يقفان ساكنين بدون كلام تقاطيعهما حلوة ينجذب
لهما صديقنا ينزل من عربته يداعبهما يقبلهما ثم يندحهما قلبا من الفولية
يصلون الى مشارف قفل حرض . . يقفون قليلا لتجهيز انفسهم . . الجنود
يشدون اجسادهم الى المقاعد . . البلدوزران يطلقان سارينتھما : . . اليمينيون
يهالون لمنظر البلدوزرين . . القول أصبح امام البوابة الرئيسية . . الجنود
يقابلونهم بالتهليل متصورين انها قوات قادمة لتغيرهم . . العربتان المدرعتان
تستديران للعودة : . . جندي من البوابة يقفز على سلم اول عربة يقيودهم
لمكان سرية مهندسى اللواء . . اللون الاخضر هو اللون الغائب على المعسكر
الطرق محفورة في الجبل ملتوية وضيقة . . الجنود يخرجون من خيامهم
للترحيب بهم . . منظرهم يثير الضحك بالخوذات والبنادق الموجهة للخارج .

أحدهم يعلق . . لسه مشدودين أصلهم مستجدين .

الجنود حفاة في المواقع وبدون سنرات او قمصان . . ثقونهم طويلة
شعرهم طويل .

وصلوا الى سرية المهندسين التي تطل على الوادى، الذى سينشئون
فيه السد . . اللون الاخضر يجعلها اقرب لعزبة او حديقة . . ضباط السرية
يقابلونهم بالاحضان أحدهم دفعة صديقنا يمزح معه :

بقا خضرتكم بشاة السد .

الفصل الخامس عشر

عندما قامت حرب ٧٣ كان صديقنا نائبا لمدير مخازن المهندسين. بالهرم منذ عام كان قد أصبح مقدما ونقلوه الى المخازن بعد ان خدم في التشكيلات لمدة عشرة اعوام . . معذرة للتعبيرات العسكرية ولكن تشكيلات بمعنى اسلحة القتال .

ان العمل في مخزن لرجل قضى معظم عمره في المواقع تجربة غريبة كان يتصور انه لا يعمل فهو لا يقود . . لا يؤثر . . لا يغير . . كل ما يفعل هو ان يوقع على انون صنف وارتجاع ويراقب حركة الصنف ثم يصدر اوامر فتتحرك عشرات العربات فارغة وتعود ممثلة او بالعكس .

كان يستقيظ صباحا . . يركب عربته الخاصة . . عربية صغيرة نصر ١٢٨ . . يذهب بها الى مكتبه . . وبطل يتكلم ويتكلم ويتكلم حتى يتعب . . فيعود ليحيا حياة عائلية كأي مهندس حكومي من زملائه . . وكان قائده يشفق عليه فهو يعرف ان ضابط التشكيلات يموت على المكتب في مخزنه . . يصطب بامراض الشيخوخة المبكرة . وكان هو يعجب لماذا يكون ضباط الشئون الادارية والمخازن مهندسين . . انها خبرات خاصة لا يتعلمونها . . وكان هو يجيب على السؤال وهل هناك شيء نعمله تعلمناه؟

ولكن اداحت له اقامته في القاهرة ان يرى ويتعلم أشياء جديدة لم يتعلمها خلال رحلة حياته من سيناء الى اليمن ومن اليمن الى الجبهة .

لقد كان يشاهد اللوجيات التي يخلقها طلاب جامعة القاهرة على مبناهم بحثون فيها القيادة السياسية على الحرب ويطالبون بالحرية والديموقراطية وكان يشعر بالازمة الاقتصادية وهي تتجمع سحبها لتعصف بفقراء وطنه وكان أيضا ترعبه التطورات السياسية حوله . . عبد الناصر مات بعد ان

قضى سنوات عمره الأخيرة يدرب قوات الجيش للثأر من هزيمة ٦٧ والإصلاح الديمقراطي بعد بيان ٣٠ مارس .

وقام خلفه « بثورة ١٥ مايو » . الخبراء الروس تم طردهم من القوات المسلحة في ساعات . . والجيش يعاني من ذل الهزيمة . . وعدم القدرة على تصحيحها وهو قابع في مكتبه بمخازن الهرم يوقع اذون الصرف والارتجاع . . واندلعت المظاهرات أكثر من مرة . . وكبحت المظاهرات أكثر من مرة .

في ليلة العيد الكبير تم اعتقال أكثر من مائتى طالب من الجامعة ومن ميدان التحرير الذى احتلوه . . قرأ أكثر من مرة منشوراتهم . . ومطالبهم . . وتخفى في زى مدنى في يوم وقرأ مجلات الحائط المعلقة بالجامعة . . كان يود لو أصبح مدنيا ليكتب ويصيح . . كان يتكلم عما يحدث حوله بحرية غريبة . . لم يكن يهتم كثيرا . . منذ أن طلبه قائده وقفل الباب ثم خدشه عن الورقة الهامة التى يحتفظ بها في درج الشانون . . واندلعت الحرب

الحرب بالنسبة للمدنيين مباراة في كرة القدم يهللون فيها لفريقهم أو حتى الذى أحرز التعادل .

ولكن بالنسبة للعسكريين موت ودماء وضحايا وجثث وتشوهات . . ووصلته الأنباء . . الجيش يندفع عبر المانع المائى . . وعبر تحصينات بارليف . . لم تدهشه لقد تدرب هو وجنوده على هذا الواجب على الأقل عشر مرات . الجيش المصرى يصد الهجوم المضاد التكتيكى والتعبوى . . ولا يدهشه هذا أيضا مخطط الاسرائيليين في الدفاع عن سيناء معروفة . . ولقد تدرب الجنود عشرات المرات على معارك صد الدبابات بالأسلحة الشخصية . الجيش المصرى يتوقف من الاستمرار في التقدم للعمق . . وأدهشه هذا . أن العمق الاستراتيجى أصبح ضيقا للحد الذى لا يمكن الدفاع عنه لا سبيل للدفاع عن الأرض المكتسبة الا بالوصول الى الممرات . . هكذا علمه مقدم أسمر في سيناء عندما كان ملازما صغيرا . ثم تتوالى الكوارث .

اختراق للقوات في المفصل بين الجيش الثانى والثالث بواسطة رأس حربة اسرائيلية يقودها شارون .

بناء جسر خرسائى عبر القناة في مكان الثغرة . . الجيش الثانى محاصر داخل سيناء . . القوات الاسرائيلية تهاجم القوات المصرية في الضفة الغربية . الاسرائيليون يصلون الى الكيلو ١٠١ من القاهرة . . وقف القتال . . نحن لا نستطيع أن نحارب أمريكا . . انهارت القيادة ثانية . . لشدة ادوا

معركة عظيمة في الجزء الذي تدربوا عليه عشرات المرات .. وارتبكت القيادة عندما أصبح لابد من ادارة معركة حديثة .

وبدأت الاحتفالات .. سلاح المهندسين لا يكرمون منه الا الشهداء .. اللواء احمد حمدي .. والسلاح الذي بنى الجسور .. وهزم المانع الترابي ودمر الدشم .. ورص الانغام .. وازال الالغام .. وأوصل ونقل المياه وفتح الطرق .. كأنه لم يفعل شيئا وكان هذه الأعمال تمت منفصلة كظاهرة من ظواهر الطبيعة وبدأت أرهاصات الانفتاح .. نحن لا نحارب أمريكا أكبر قوة في التاريخ تسعون بالمائة من المشكلة في يد أمريكا .. لابد من تشجيع أصحاب رؤوس الاموال على استثمارها في مصر .

وصدر القانون ٤٣ لعام ٧٤ .. وسمحوا للضباط بتقديم استقالاتهم أو إحالتهم الى المعاش .. وخرج صديقنا .. ثم ترقبته لرتبة عقيد ثم احبل الى المعاش بناء على اتفاق مع مدير سلاحه .

لقد أصبح الآن في الخارج .. لم يعد التفكير جريمة عسكرية .. ارتفعت الاسعار في بلده بعد الحرب مباشرة .. ارتفعت بشكل جنوني .. تضاعفت أسعار معظم السلع والخدمات خلال أربعة شهور .. وانخفضت القوة الشرائية للجنيه الى النصف .. وكان عليه ان يعمل .

ترى من يسمح لمهندس نخرج منذ اثني عشر عاما قضاها يرص الغام وينشئ الملاجئ والسدود الترابية بالعمل وكان القطاع العام ملاذه .

سأله مدير عام ادارة المشروعات بشركة المقاولات عن خبرته .

كان يتكلم بخجل وحساسية .. فهو لم يعد صغيرا وفي نفس الوقت يريد العمل .. أنها البداية دائما لتي عاناها طول عمره .. عندما بدأ في سيناء .. وعندما بدأ يحفر الملاجئ .. وعندما بدأ يزيل الالغام .. وعندما بدأ يبني السد .. وعندما بدأ العمل كمخزنجي .. وها هو يبدأ من جديد .

كان الآخر ينظر اليه بعطف وحب ذكره بعيون قائده عندما سأله عن الماركسية على شاطئ الحديد لقد كان شابا آخر من الطليعة الوفدية .. ولكنه لا يخاف على أسرته ومرتبته ومكانته .. لا بل كان يخاف أيضا على أسرته ومرتبته ومكانته فقد أمضى

في السجن سنوات خرج بعدها متأخرا عن دفعته وجاهد وتعلم ليحتل مكانه
ثم يتفوق ثم يتخصص .. كان أستاذا حقيقيا .. وهب نفسه لقضية شريفة
أن يعلم الشباب .. وأن يحافظ على نفسه من الانزلاق بين يدي الزبانية
فأقم لا تعرفون أصدقائي معنى الاعتقال والسجن ومحاربة البشر في
أرزاقهم .. هم فقط الذين يعرفون .. من ذاق مهانة السجن .. ومن ذاق
مهانة التسلط على المسجونين لقد عاش عصر محاربة أعداء الثورة الذي
تكلم عنهم ضباط التوجيه المعنوي في الدورة التي حضرها صديقنا .. لكنهم
لم يحاربوا أعداء الثورة .. حاربوا أعداء الثورة المضادة .. فانتصرت الثورة
المضاد مع أول ضربة لها .

لقد جردوا الثورة من حمايتها .. فأصبحت فريسة سهلة لرجال الانفتاح
لقد قلموا أظافر المدافعون عنها فأصبح من السهل عقد اتفاق كاسب دافيد .

ومع ذلك الرجل لم ينهر .. بل قاوم في شكل آخر .. في خلق أجيال
جديدة من الفنيين الذين يمتلكون لغة العصر .. سلاح المقاومة الحقيقي
لجحافل جيوش الانفتاح .

قال له : عظيم نحن نحتاج لخبرتك هذه .. لدينا مشروع جديد ندرسه
العامل الحاكم فيه الحفر في الصخر .. إذا استطعنا أن نحقق تكاليفه
ستصبح فرصتنا أفضل .. هل يمكنك أن تدرس لنا تكاليف الحفر .. يمكنك
مساعدة زميل مكلف بهذه المهمة .

وبدا صديقنا من مكان أفضل بكثير من تصوره .. لقد بدا خبير في
موضوع لا يعرفه غيره بين جميع العاملين بإدارة المشروعات .. ولكن هذه
مجرد بداية عليه تطويرها كما حدث دائما .

وساعده مديره زوده بملاحظات دون أن يشعره .. كما فعل مهندس
المقاولين معه في العريش .. ثم زوده بمجموعة من الكتب كان عليه دراستها ..
واستمر صديقنا .. يتعلم .. ويتعلم .. ويتعلم .

يتعلم من مساعده زملائه .. يتعلم من قرائته للكتب .. ويتعلم من
ملاحظات رئيسه .. وهكذا مصر دائما .. بل وهكذا الحياة دائما ..
لا تتوقف .. إذا أعطيتها أعطتك وأغنت البشرية .

لقد استطاع صديقنا في مدة محدودة أن يحصل ما فانه . . ولم يجد انه
اضاع سنين عمره هباء في القوات المسلحة . . لقد تعلم منها الكثير . . على
الاقل كيف يدير عملا .

تحركت العربية الجيب في طرقات المدينة الملتوية والممتلئة بالاطفال
الصغار والنساء المحجبات لتخرج في اتجاه الوادي .

كان يقودها نقيب من سرية استطاع اللواء بجواره قائد سرية
مهندسي اللواء . . في الخلف على كرسيين عريضين متقابلين كان يجلس قائد
المأمورية وصديقنا وبجوار قائد المأمورية شيخ يماني والى جوار صديقنا
شاب يماني يرتدى الملابس العادية . . في نهاية العربية جنديان من سرية
الاستطلاع مسلح كل منهما ببندقية آلية .

الجو حار شديد الحرارة . . وضابط الاستطلاع يضع بجواره نرس
به مكعبات ثلج يرطب بها مثقله ويمسح بها وجهه الابيض شديد الحرارة
الذي يحاكي وجوه الاوروبيين . . ويتصرف بتأنف .

قائد سرية المهندسين يضحك وهو يشرح غير عابىء بوقع كلامه . .
هذا الشيخ الحافي ذو الرائحة النفاذة يمتلك خمسة آلاف فدان اى ان
حوالى سبعين بالمائة من الارض التى سيرويهما السد ملك له . . وبذلك
سنتحول من ارض للرعى الى ارض زراعية . . ثم يضيف :

الارض التى يحتلها لواء المدفعية ولواء المشاة ملكه ايضا ويؤجرها
للجيش يعيد صديقنا النظر اليه وهو يبتسم فيجده يماني عاديا وان كان اكثر
سمنه من اغلبهم . اسنفته صفراء بهشمة او متأكلة من القمات واليابس حتى
صندلا . في قدميه ويخلع حزامه وخنجره احتراما للجيش المصرى .

يستكمل قائد سرية المهندسين : اما الامنى ده فهو مدرس ومثقف
المدينة الوحيد فهو يدير مدرسة يدرس فيها من عشرة الى خمسة عشر طالبا
وبالاضافة لذلك فهو مدير اعمال الشيخ لانه يستطيع قراءة عقوده واوراقه
كذلك هو المستشار القانونى والتجارى لجميع اعيان القرية .

يبتسم الآخر ايضا . . يماني عادى تكاد تبرز عظمه من تحت القميص
ولكنه يرتدى شيشب زنوبة . أزرق متاكل . . غلق صديقنا . . اهلا وسهلا
يعنى احنا مع اقطامى ومثقف يماني . . .

ولم يكن هذا غريبا فالقطاع وخلصوا القطاع من المثقفين هم الحلفاء

الطبيعيون للجيش المستعمرة في أى مكان على الأرض .. وبذلك تحددت هوية الجيش المصرى فى اليمن مع فارق بسيط أن الاستعمار وسيلة عسكرية لاستغلال اقتصادى وفى اليمن هم الذين يستغلون الجيش المصرى اقتصاديا .. سواء عن طريق الاتاوات كما يفعل رؤساء القبائل أو عن طريق الايجارات كما يفعل شيخنا الحافى أو عن طريق البضائع التى يشتريها المصريون من أسواقهم ويفرقون بها بلدهم .

إذا استرسلنا فنصل الى أغرب نتيجة أن اليمن هو الذى يستعمر مصر ..

شعر المثقف بلهجة صديقتنا .. فحاول الدفاع عن نفسه .. أو التقرب منهم أو على الأقل أشعارهم بأنه يختلف عن الباقين فتكلم عن آخر شخصية يمكن أن يتوقعها أى منهم .. عن ماوتسى تونج .. ثم لينين .. ثم عن كتاب الاستعمار على مراحل الرأسمالية .. ويدلل عن طريقه .. يكذب الادعاءات الاستعمارية السعودية .. وتصور صديقتنا لأول وهلة أنه فى مواجهة شيوعى يمنى .. تعجب .. !! الشيوعية تنمو حتى فى اليمن .. ؟؟

ولكن الآخر انتقل الى الكلام عن برتراند رسل ثم سارتر فطه حسين والعقاد وصار يخلط الأفكار بعضها ببعض بطريقة مضحكة .

اعتبره الآخرون يثرثر فيما لا معنى له .. ولكن صديقتنا لم يترك هذه الفرصة تمر عليه ببساطة .

تجاوب معه ثم سأله — أين تعلمت هذا .. ؟؟

رد بأنه تعلمه من الصينيين .. عندما كانوا ينشئون طريق الحديد صنعاء لقد عمل كمقاول أنفار يحضر لهم اليمنيين .. ويعطونه أجرته وبعض الكتب كسب كثيرا ولكنه سافر الى عدن حيث وقع فى حب عدنية من اللاتى يلبسن البلوزة المفتوحة والسروال القصير وأضباع هناك نقوده ولكنه تراء للآخرين سكت قليلا ثم شرد ببصره خارج العربة .. ثم تكلم فجأة :

رجعت الآن وأعمل مدرسا .. أعلم الاطفال واحفظهم القرآن .. وتوقفت عن القراءة الا ما أخذه من سيادة النجيب .

توقف ثانيا عن الكلام .. ثم نظر بعد ذلك لصديقتنا وقال :

— انت مش ضابط أنا مارف انت ايه .. !!

نظر له قائد سرية المهندسين وقال : لو جدع حقيقتي ومثقف تعرف
هو ايه !!

رد الآخر بثقة : انت صحفي .. رأيت مثلك كثيرين في مؤتمر حرص .

داعبه قائد المأهورية : لا خابت منك دى مش مضبوط .

رد المثقف : يبقى انت المهندس .. ودول الضباط .

ضحكوا جميعا ولم يعلق أحدهم .. لانهم كانوا قد وصلوا الى المنطقة
التي سيقام بها السد .. ولكن اذاعة السعودية في نشرة أخبارها الأخيرة
في ذلك اليوم .. اذاعت أنها قد رصدت عشرة آلاف ريال بمنى لمن يأتي لها
براس المهندس الذي سينشئ سد حرص .

الفصل السادس عشر

كان يتعاطف معهم جميعا .. يوليهم اهتمامه بنفس القدر .. كان يعرف
مزايا وعيوب كل منهم وكيف يتعامل معها .. لقد كان قادرا على اقناع كل
منهم منفصلا وأيضا قيادتهم في توافق كمايسترو نايف مع أوركسترا متنوع
الآلات يعزف مقطوعة مركبة من اعمال باخ .

ولكن صديقتا كان له مكان خاص حاول ألا يشعر به الآخرون .. لقد
كان يرده الى أنخصب فترات حياته بمناقشاته السياسية والاجتماعية والعامة
قال له : — لقد انهزمت القوى الثورية في مصر .. لابد من الاعتراف ..
انتهى المد الاشتراكي .. ولا أمل .. لقد فرضت أمريكا وإسرائيل شروطها
وتبليتها القيادة السياسية .. ان توقيع كامب دافيد بمثابة توقيع وثيقة
استسلام نهائي رغم كل محاولات التجميل وإظهاره على أنه انتصار .

صمت قليلا ثم أشار بيده وكلمه :

علينا أن كنا نريد ألا نغرق في الطوفان أن نتوقع الآثار المترتبة على
ذلك .. كان يعدد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء
لتقدير سعره .

— أول هذه الآثار .. القضاء على المكاسب الاشتراكية أو تجييدها
أو تفريغها من مضمونها .. وسيعانى القطاع العام الكثير من ذلك .

— بعد التجديد ستغرق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها ..
من كل نوع وصنف ومستوى وسعر .. فى البداية ستكون الأسعار منافسة
للمنتجات المحلية وبعد أن تقضى على الصناعة المصرية سترتفع الأسعار
تدرجيا بشك لا يمكن تصوره .

علينا أن نستوعب دروس التاريخ عبود باشا خفض سعر الكحول
الى مليم للتر .. كان هذا السعر اقل من التكلفة .. عندما أغلقت جميع
المصانع المنتجة للكحول رفع سعره الى عشرين مليما .. لقد احتكر
السوق .

ثم اكمل نقاطه :

— سيتغير الهيكل الاقتصادي . الزراعة ستضعف .. الصناعة
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسماسرة .. اى أن البناء التحتي
للمجتمع سيصاب بالضعف والتحلل .

— وسيعقب ذلك تغير البناء الفوقي .. القوانين — التقاليد —
الفن — الأدب — الثقافة — الذوق العام .

سيطفو على السطح كل ما هو غث .. وسينتحر الشرفاء .. لن
ينجو نرد واحد من الطوفان .. سنغرق جميعا .. تفكر .

كان صديقنا ينظر اليه مندهشا .. لماذا يخصه بهذا التحليل .. !!
وفي هذا الوقت .. !!

أجاب الآخر دون أن يسأله صديقنا — أن علينا واجبا .. لا معنى
للاستراكية الآن .. أن معركتنا معركة وطنية عليها أن تضم كل من هو
شريف على هذه الأرض بغض النظر عن تركيبته الطبقية .. علينا أن
نواجه المد العالى للثورة المضادة وبأسلوبها .. إعادة النظر في كل
النظريات السابقة .. سكت قليلا ثم أمسك القلم وبدأ يخطط على الورق
هناك بناء تحتى سيتم تدميره بواسطة المنتجات الجساهرة الصناعية
والزراعية علينا ترميمه بإنشاء صناعة مصرية بدعوة كل المصريين للعمل
ولكن بأسلوب جديد باستيعاب لفئة العصر من إدارة وتنظيم .. كل
ما فعلته أوروبا وأمريكا لا يزيد عن ثورة فى الإدارة والتنظيم واستخدام
الحاسب الآلى هو أدواته .

وهناك بناء فوقى سيتمزق بذوق وتقاليد التجار .. وبأسس غير
علاقات وفنون الغرب المعبرة عن التمزق .. بعضها سيتم انشاؤه للتصدير
لنا خصيصا .. أن الغرب سيصدر لنا أزمته يا صديقى .

وعلينا أن نواجه البناء الفوقي المترهل الممزق بنفسج ثوب جديد
يناسب المرحلة الجديدة .. أن التنوير شعار الأبد أن يسود هذه الفترة ..

كل من يتكلم عن الاشتراكية والشيوعية والسلفية والنيكتاتورية
وما شابه لا أود أن أقول خائن ولكنه لا يستوعب الموقف جيدا .

كان صديقنا قد توصل الى اجزاء من هذه الأفكار فلم تصدبه ..
ولكن الذى حركه وحسسه هو الحل العملى الذى قدمه رئيسه بعد ذلك .

قال : علينا من الآن الاستعداد للبلدوزرات الكاسحة .. للشركات
العلاقة القادمة لتسوى بنا وباقتصادنا وبنائنا الفوقى والتحتى الأرض .

علينا أن نتعلم لغة المستقبل (الادارة والتنظيم والكمبيوتر) .

وانا رغم سنى هذا وتجربتى سأبدأ معهم .

واقترح صديقنا لقد قضى بعد ذلك معظم وقته فى دورات وتدريبات
بدرس أبجدية الادارة الحديثة والاقتصاد .. وطرق الانشاء .. والبرمجة
والكمبيوتر .

لم يكن الوحيد الذى يفعل هذا ان طاقم ادارة المشروعات بقيادة
مديره الذى أقتنع ادارة الشركة بوجهه نظره كان كخلية النحل .. تدرس
وتحاول التطبيق .. تفشل مرات ثم تنجح .. حتى أصبحت الادارة نموذجا جديدا
استوعب مفردات لغة العصر وتشرب بالواقع .. ثم مزج الاثنان ليخرج
بتغيير نوعى .. ادارة مصرية حديثة .. ولكن الطوفان لم يمهلم .. لقد
صدقت رؤية المدير وبدأت البضائع الأجنبية تنفذ وخلفها الشركات ..
وخلفها المعونات .. وبدأ البناء الفوقى يتغير .. أصبحت العمولة
والرشوة والسمسرة والكسب السريع قيم المجتمع الجديد .. الذى
لفظ خليه ادارة المشروعات كما يلفظ الجسد جسما غريبا .. لقد بدأ
القطاع العام فعلا يتغير .

وقفوا فوق تبة صغيرة وسط المضيق الذى سوف يخلقونه . عن يمينهم
مسافة كيلو ونصف مترا وعن يسارهم مسافة أخرى حوالى نصف كيلومتر
المضيق ينصل واديين متسعين تحفهما الجبال من الجانبين .. أى أن
طول السد المطلوب كيلو متران اذا تم قفلها ستصطدم به المياه القادمة
من أعلى جبال اليمن وتخزن ثم تتحول الى جانب آخر يصل بها الى مبدى
عبر طريق حفرته السيول من قبل عندما كان هناك سد .

كان مثقف القرية يتكلم عن الدواعى القومية والعربية والناصرية

التي ستجعلهم ينشئون السد .. ويتعهد نيابة عن أعيان البلد بتوفير الظلة والماء البارد للمهندسين والضابط طول مدة العمل .

وكان الآخرون يحسبون بشكل ابتدائي حجم العمل المطلوب .

قال قائد المأمورية : إذا تصورنا أننا سنقوم أتربة فقط بدون تشكيل لجسم السد وحساب ثقله أو الأعمال الفنية الأخرى فمطلوب تكويم ألفى متر طولى بعرض عشرين وارتفاع خمسة أمتار أى حوالى .. حوالى مائتى ألف متر مكعب .. وبالتالي مطلوب حفر هذه الكمية وأخراج الطفلة .

قال قائد ثان المأمورية : لدينا بلدوزران على كاوتش أنتاجية كل منهما فى أقصى حالاته بدون عوائق أو مشاكل مائة متر مكعب فى الساعة بمعنى ألف متر مكعب إذا عملنا عشر ساعات فى اليوم .. أى ألفى متر مكعب يوم للبلدوزرين مقسومة على أربعمائة ألف فنحن نحتاج الى مائتى يوم عمل أى حوالى أربعة شهور .

ضحك قائد سرية المهندسين فلقد كانت هذه تقديراته ثم اضاف : اذا كانت المدة المتيسرة قبل موسم الأمطار شهرين أو شهرين ونصف على الأكثر .

ضحكوا جميعا ثم قالوا . يصبح من المستحيل انشاؤه .. أو تتضاعف المعدات كان مثقف القرية يتابعهم ويحاول أن يفهم ما يقولون فقد كانت التركيبات والاصطلاحات الانجليزية التى امثلت بها المناقشات تريبكه .. لقد تصور انهم يعدون لصعود القمر وليس لبناء السد .. حاول أن يترجم للشيخ المصاحب له .. ولكنه فشل .

كانت ابتسامة لا معنى لها لا تفارق وجهه حتى وصلوا الى نتيجة انه من المستحيل انهاء العمل قبل السيول بمعداتهم فاصيب بخيبة أمل .. تداول بعدها الحديث مع الشيخ بلهجتهم ثم قال : انهم مستعدون لمساعدتهم بمائة رجل كل يوم ومعهم بقرهم وزخاماتهم .. ضحكوا جميعا ولم يجيبوا .

فى مقر السرية كان المقدم فى انتظارهم ..

عندما أطلعوه على نتائج استطلاعهم .. ومطالبهم (فلقد طلبوا حفارا ألمانيا بكباشين وبلدوزر آخر على كائنة وعربتين قلاب ..) .

اعتبرهما يحلمان .. فمن أين سيحضر هذه المعدات وكيف سينقلها
ظل ساعها لفترة ثم سألهما عن المسافة بين مقر برية المهندسين ومكان
السد عندما عرف أنها حوالي خمسة عشر كيلو مترا .

اقترح ان ينشئوا معسكرا بجوار الموقع فيومرون وقت الذهاب
والعودة ويعملون كل ساعات النهار المنيرة ..

ولم ترق لهما الفكرة .. فهي ستوفر حقا الوقت ولكنها ستفقد
الامداد الادارى وستجعلهم لقمة سائغة للقوات السعودية او المتسللين
وستزيد الجهد البدنى للجنود أثناء حراستهم للموقع ليلا .

واستمرت المناقشة طول الليل .. وكل طرف مصر على وجهة
نظره .

في اليوم التالى صباحا ذهبوا جميعا الى الموقع ومعهم المعدات
والجنود وبدأوا يجربون الطرق المختلفة للانشاء . وكل من ثلاثتهم يحاول
أن يبتكر ويعدل .. في البدء كان الانتاج غير مشجع فكفاءة الهندوزرات
التي تنحرك على كاوتش كانت منخفضة وأقل حتى من حساباتهم الابتدائية
سواء في الحفر أو رفع الأتربة .

وبمرور الوقت وتعديل طرق العمل حدث تقدم بطيء حتى استطاعوا
في نهاية اليوم حفر وتشكيل عشرة أمتار فقط من السد .. كان معنى ذلك
انهم بحاجة الى مائتى يوم عمل أى حوالي ثمانية شهور وأصبح اتمام
السد قبل سقوط الأمطار بهذا الشكل عملا يائسا .

في المساء .. جلسوا أمام الخيمة المنصوبة حديثا يقلبون الأمر ..
كان قائد الأمورية قد أصابهم اليأس .. ولكن قائد الكتيبة كان متحمسا
يصر على انهاء السد في المدة المحددة .. كان الاخران ساخطان .. انهم
يتداولون الأوراق والأوامر في ثلاثة أو أربعة شهور ثم يطلبون منا التنفيذ
في شهرين . وكان القائد ولأول مرة دائم الابتسام فخبراته كانت ترشده
ان العقبات الابتدائية هي طبيعة الأشياء .. والاصرار والتغلب عليها
هي طبيعة البشر .. كان يقول لهما لا تيأسا إن المعدلات الحقيقية لم
نصل اليها بعد ونعلا وفي اليوم التالى أنجزا عشرين مترا بقليل من التنظيم
والتدريب وزاد حماسهما .. اذا انتظم الموقف أكثر قد يرتفع المعدل ..
وارتفع المعدل فعلا الى خمس وعشرين وبدأت لهجة التشكيك تختفي

وبدا الأمل يغزو مفردات أحاديثهم ثم اقتنعا بأنه من الممكن أن ينهوا العمل في المدة المقررة ثم نعهدا بإنهاء العمل في المدة المقررة بشرط ألا يقيما المعسكر بجوار العمل .

كان قد مضى أسبوع تأكد القائد في نهايته أن رجاله قادرون على نسوا أنهم يعملون مع رجال لهم طاقتهم وحالتهم النفسية وحماسهم إنهاء المهمة فتركهم وعاد الى مقر الكتيبة بالحديدة .

اقتنع الضباط بإمكانية إنهاء العمل في الموعد المحدد . . ولكنهم ويأسهم أن الحساب بطريقة معدة ساعة أو رجل ساعة تقتضى أن الإنسان يمكن التعامل معه بنفس درجة الثقة التي يتعامل بها مع الآلة .

وهذا هو موقف الإدارة الأمريكية إذ أنها تحلل كل شيء . . الحالة النفسية والاقتصادية والاجتماعية للعامل وانتسائاته السياسية وتأثير الحرارة والضوء والنفوس والموسيقى وعدد ساعات العمل على إنتاجيته أي كل ما يتصل بالإنسان سواء ما يشعر به أو لا يشعر به ثم تقدم كل هذه البيانات للكمبيوتر . . وتستنتج معدلات قياسية لكل نوع من العمل ولكل منطقة أو مجموعة من السكان وبالتالي يمكن الاعتماد على هذه البيانات في دراسة معدلات إنتاج البشر بنفس درجة الثقة التي تحسب بها معدلات إنتاج المعدات والآلات . .

ولكن في شرقنا العظيم عليك أن تعتمد على التجربة والخطأ وحساسيتك عندما تتعامل مع البشر . . لتضمن سيولة الإنتاج . . قد تنتج في يوم أقل من المعدل وقد تفتج في يوم أعلى كثيرا من المعدل .

وهذا ما حدث مع الرجال . . انخفضت معدلاتهم وهم يشاهدون قائدهم يتخبطون في بداية التجربة . . ثم ارتفعت معدلاتهم عندما كان قائد الكتيبة يغذيها بحماسة لتتخفض ثانيا بعد رحيلة . . وبدأوا يتلكنون صباحا عند الاستيقاظ ويتعجلون العودة ويطيلون الراحة أثناء العمل . . وانخفضت الانتاجية من خمسين وعشرين الى ثمانية عشر الى عشرة أمتار .

تصدى قائد المأورية للموقف . . وقع جزاء على أحد الصف ضباط السائقين للبلدوزر وارتفع المعدل قليلا ولكنه لم يصل أبدا للخمسين وعشرين مترا واستلهم صديقنا تجربة القسيمة . . اشترى معزة من نقوده الخاصة ثم أقام في المساء حفلة سمر . . قاطعها قائد المأورية .

خول المعزة المشوية التي يتخاطف لحبها الضباط والصف ضباط
والجنود بدأت المواهب الكامنة في أى مجموعة تلتقى عشوائيا في الظهور
وارتفعت الضحكات ثم الغناء والرقص والمنولوج والنكت والضحك
والموال .. ثم حديث ..

سألهم صديقنا .. من هو الرجل ؟؟

قال أحدهم - من يكسب جيدا .؟

رد - النساء والأطفال والشواذ والعاهرات يكسبون أكثر .

قال آخر - الحبش أى الذى يحترمه الناس ويهتمون برأيه
ويخافونه .

رد - الأسد أكثر قوة من أى انسان .

قال آخر - غير المخنث .. ذو الشارب والعضلات المفتولة .

رد - هناك رجال عظام مظهرهم أبعد ما يمكن عن الرجولة ..
جيفارا كان طويل الشعر .. غاندى كان نحيفا ضعيفا .. أغلب القادة
بدون شوارب أو عضلات .

سأله أحد الصف ضباط لينهى الحديث - أذن فمن هو الرجل ..؟؟

.. - هو الذى يعمل ويعمل جيدا .

وفى لمح البصر تحولت كل العيون تجاه الكسالى .. وضج الجميع
بالضحك .

وتفجر الحديث بعد ذلك عن السد وإمكانية انهاءه فى موعده .

كان صديقنا يشرح ببساطة وهدوء ما اقتنع به .. وكان واضحا
من كلماته وردوده الصادقة .

لقد كانت تجربة مدرسة التوجيه المعنوى لازالت ترشده .. الحرية
والمواجهة والمناقشة حتى الاقتناع بكل الصئق بكل الحرية .. رتصاعد
الحديث وتشعب لدى تخلف وفقر اليمنيين .. وربط الجنود بين ما يتوهمون
به وما يمكن أن يحدثه من تأثير على انهاء فقر وتخلف أخوة لهم .

في نهاية الليلة .. كان كل منهم قد وعى تطلعا الدور الحضارى
والانسانى الذى يساهم به .. ونام صديقنا في هذه الليلة .

ارتفع المعدل بعد ذلك حتى وصل الى الخمس وعشرين مترا ثم
تجاوزوها ولكن للأسف توقفت الماكينات .. وكان من الصعب اقتلاعها
بالدور الحضارى والانسانى الذى تقوم به .. لقد أهملوا الصيانة ..
وسرقهم حماسهم فلم يعالجوا الأعطال في بداية ظهورها .. وتعطل
البلدوزران أحدهما ثم الآخر وانقطع هدير المكن .. ووقفوا .

كان السد قد أصبح حياته .. كان يستعذب الوقوف في الشمس
يرقبه يكبر ويكبر .. وكان لصوت هدير البلدوزرات وهى تقطع الأرض
وتكوبها وترفعها وقع السيمفونية .. كانت سيمفونية رائعة ممتعة تمجد
العمل والانسان والحياة وكان قد عشق صوتها وعشق الوجوه السمراء
المبللة بالعرق والتراب .

وكان للصبى الذى جثم على الموضع أيضا صوت ولكنه صوت الموت
والياس والاستسلام وقرر أمرا .. قرر أن يبنى السد بأيديهم بالكوريك
والأزمة والغلق .. قرر أن يحفره ويخلطه بالعرق والتعب .. عندما أعلن
هذا قابلوا الأمر باستغراب .. باستخفاف .. ماذا سيفعل حفنة من
الرجال بدون المعدة .. ما سيحضرونه في يوم يؤديه البلدوزر في جرة
واحدة .. ومع ذلك أصر صديقنا .

بالرومانسيته انه هو نفسه لم يتغير ابدا يهرب الى الأحلام كلما
واجهته مشاكل الحياة الصعبة .

تكاسل الرجال وهم يحفرون .. وهم ينقلون التراب .. وتمرد
أحدهم مكان يتنقل بالغلق نصف ممتلئ .. كان شابا أسمر من الصنعيد
يحمل كل شهامة المصرى الصعدي وفي نفس الوقت طريقته في مقاومة
السلطة . بالتخريب والسلبية .. لم يجرؤ على الرغض ولكنه أيضا لم يعمل
بحماس وانتقلت سلبيته الى الآخرين .. ناداه صديقنا أخذ منه الغلق
قائلا هذا شرف لا يقوم به الا الرجال .. حمله على كتفه وعمل بينهم ..
وقف الشاب في البداية مندهشا .. زاد حماس الرجال .. وقف الآخر
وحيدا بدون عمل .. لم يستطع ان يتحمل الموقف .. حاول استرضاءه
ليحاول العمل .. رفض صديقنا .. حاول أن يعتذر .. ثم يسترضيه ..

وأخيرا سلمه الغلق بعد أن تعلم كلاهما درسا . . فلقد تعلم الشاب أن قيمته لا تنبع إلا من العمل . . وتعلم صديقنا ألا يعذب نفسه ورجاله بفكرة رومانسية غير قابلة للتحقيق .

لذلك فبعد أن انتظم العمل أنهاه وعاد لقره بالمأمورية يبحث عن وسيلة أخرى .

الفصل السابع عشر

عندما حيا الضيف الجالس عند رئيسه يتناول القهوة .. لم يكن يتصور انهما سيؤثر كل منهما في حياة الآخر أبغ تثير .. كان متساوول باطن وكان يتكلم عن الادارة الحديثة والبرمجة وحسابات التكاليف والمتابعة عن طريق مراكز التكلفة وكان صديقنا ينظر له بدهشة .. فمقاولو الباطن لا يتكلمون عن الادارة الحديثة .

فمنذ تأميم شركات المقاولات كان مقاولو الباطن رؤساء انفسار تم ترقيةهم بالاقدمية ليصبحوا مقاولين معظمهم بجهل القراءة والكتابة وكل ميزتهم انهم يعرفون كيف يفتسمون ارباحهم مع مديري التنفيذ المشرفين عليهم . لقد تم تكليف جميع المهندسين ولم يسمح الا للقليل منهم بالعمل الحر ولم يكن امهم وسيلة الا مشاركة رؤساء الانفار وتحويلهم الى مقاولين كان عددهم كبيرا لانه لم يكن مسموحا بحجم عمل يزيد عن مائة ألف جنيه للمقاول الواحد خلال العام .

وكان لكل مدير تنفيذ عشرات من المقاولين يعملون معه .

ومع الانفتاح وفي بدايته زاد حجم العمل لبعضهم وتضخموا لدرجة انهم ثاروا على صانعيهم وصنعوا هم مديرين يكفونهم بالعمل لقاء نسب من حجم العمل او مكافآت محدودة .

شعر الضيف بنظرات صديقنا ودهشته .. فبدأ يشرح له .. ان عملية المقاولات مرت بتطورات مختلفة .. بدأت منذ القدم .. عندما كان لكل صناعة شيخ وهو المسموح له باعطاء الترخيص للعاملين لمزاولة المهنة وكانت الأعمال بسيطة ومحدودة .. وفي الاتشاءات الكبيرة كان يعمل اكثر من شيخ في أكثر من نشاط .

وتطور الموقف بعد انتهاء نظام شيوخ الحرف فأصبح الشيخ معلماً وتعدد المعلمون وأصبح لكل معلم صبيان .. وظل هذا النظام قائماً حتى الآن . رغم أن شركات كثيرة تعدى حجم عملها الملايين وموظفوها يعدون بالمئات ومن جميع التخصصات إلا أنها تدار بطريقة المعلم .

رئيس مجلس إدارة يجمع في يده كل الأنشطة والقرارات ويحمل نفسه كل المسؤولية والباقيون صبيان يتغذون تعليماته دون مناقشة .

الشركة التي بها معلم قوى تصبح شركة ممتازة والتي معلمها ضعيف تزدوى .. والمعلم هو المسئول عن ترسية الأعمال .. وتوفير السيولة النقدية ودراسة المشاريع وشراء المعدات والمواد .. وتشغيل مقاولي الباطن وصرف المستخلصات ومناقشة العملاء حتى تسليم المشروع .

هذا النظام يصلح للأعمال الصغيرة والمحدودة التي يستطيع أن يلم بتفاصيلها فرد واحد .. ولكنه لا يصلح للأعمال الكبيرة والمركبة .. التي يجب أن يتصدى لها نظام .. ومجموعة من المتخصصين .. وبرامج متابعة أي إدارة حديثة .

في الإدارة الحديثة تتحول المقاولات من أعمال حرفية صغيرة إلى صناعة بكل ما تحمله الصناعة من معنى خطوط الإنتاج والانتظام .. وبالتالي على وسائل وطرق وعلاقات الإنتاج أن تتغير .. أنكم هنا تعملون بطريقة المعلم ولكن البركة في العقول المفتحة .. لقد خطوتم خطوة واسعة في طريق تصنيع المقاولات وأدارتها بلغة عصرية تتناسب مع التطور السريع في العالم كان الرجل يتكلم بجدية وإيمان .. وشعر صديقنا أنه لم يقل كل ما عنده أن ما قاله هو عناوين يمكن أن يدرج تحتها مناقشات طويلة .

كان مدير الإدارة يتابع المناقشة باهتمام .. وكان قد بدأ يشعر بريح التغيير في الشركة .

نظر إلى صديقنا بحب وسأله - أنا طلبتك لكي أعرف كل منكم بما بالآخر . الأستاذ صديق قديم وهو من مقاولي الباطن المتخصصين في تركيب أعمدة ومد شبكات الكهرباء الضغط العالي والمتوسط والمنخفض . وهو قد حصل على عملية في العراق حضر لى كي أرشح له مهندسا

ممتازاً ليكون مدير فرع شركته هناك وينفذ المشروع .. ولقد رشحتك ..
(مد يده موقفاً اياه عن الاعتراض) . رغم اننى أعرف أن مد شبكات
الكهرباء بالنسبة لك كالطلب مثلاً .. لا تعرف عنها شيئاً ولكن الموضوع
أبسط من ذلك .. انه ادارة وتنظيم .. وأنت على درجة كفاءة عالية
في كليهما .. تدربت عملياً في القوات المسلحة .. واستكملت النظرية
معنا .. لا أريد اجابة الآن .. ولكن مكر .

أخرج الآخر بكارت من حائطه وسلبه اياه .. وقال نتقابل الاسبوع
القادم في مكتبى الساعة الخامسة مساءً .. أنا نشرغت بمعرفتك
يا باشمهندس .

لم يكن يتصور أن الأمور سوف تتطور بهذا الشكل وبهذه السرعة
فلقد كان ضد فكرة السفر للعمل بالخارج .. وهو أيضاً لا يمكنه أن يقبل
ادارة عمل لا يعرف طبيعته .

ولكنه سافر للعراق .

لقد قال له — كل ما أريده الشرف والرغبة في بذل الجهد وقوة
الاحتمال . الناحية الفنية يمكن شراؤها بواسطة المستشارين من أى مكان في
العالم .

.. اتفقاً .. استقال .. وقع عقداً معه لمدة عامين .. ولحق به في
بغداد .

استقبله الشيخ بترحاب في منزله .. رغم الجفديين المصاحبين له
ورغم بنادقهما المسددة له استعداداً للرد الفوري على أى محاولة اعتداء .

قدم له شرباً مثلاً مستورداً شربه رغم تحذيرات الأطباء من
الدودة الأثرية . فهم يقولون أن هناك مرضاً أثرياً انقرض من العالم
سمعوا عنه من كتب تاريخ الطب — عن دودة تسرى مع الدم وتخرق
الجلد في مواقع مختلفة ولا علاج لها الا لفها على عود كبريت كلما خرج
منها جزء على الا تحطع عوداً تكاثرت وهذا المرض ينتشر عن طريق بيض
الدودة الموجود بمياه الآبار في هذه المنطقة .

طلب منه إمداده باليمنيين الذين وعده بهم لمساعدته .

ووعده الآخر بخمسمائة يمنى ليعملوا معه في اليوم التالي .

توافد اليمنيون على الموقع .. أعداد كبيرة ولكنها لم تصل للمعدد الذي وعد به وبمجرد حضورهم انتشروا في الموقع بين الرجال .. وأحاط كل جندي عدد منهم .. وانطلقت الضحكات وحلقات السر .. كان من الصعب السيطرة على الموقف .

لم يرغب صديقنا الحوار .. فهم (أي جنود سرية المهندسين) أفضل من قدم إلى اليمن .. لقد جاءوا للثعير .. ولا يعقل أن .

ولكنه تذكر تحذير القائد من أنه قد يندفع خلف فكرة ما وينسى الأمن فصل جنوده ويتعليمات محددة لرقباء السرية منع اختلاطهم باليمنيين ثم حاصر الموقع بمجموعة منهم للحراسة مستعدين للاشتباك .. وطلب من زعماء القبائل المصاحبين للعمال تجميعهم في مجموعات عمل لكل مجموعة واجب محدد .

عندما انتظم الموقع وبدأت الثيران تجر الزحافات وتقطع الأرض وتكومها وقف صديقنا يحيطه جندياه الحارسان يتكلم مع بعض زعماء القبائل .

كان أحدهم شابا طويلا نحिला أسمر ذا رائحة نقاذة وله شعر طويل مسترسل كعادة رجال قبيلتهم .. داعبه الحارسان .. فوجدوا فيه أنساقا أكثر بساطة منهما فبدءا يصفان له التليفزيون والعمارات والأسانسيرات والقطارات بشكل ساذج ومضحك .. يزيد من طرافته انعكاسه على الرجل .

كانا يصفان التليفزيون بأنه صندوق يخرج منه الرجال والنساء يرقصون ويغنون والعمارة على أنها منازل بنيت الواحدة فوق الأخرى .. والأسانسير صندوق تضغط عليه فيرتفع .

كان الرجل مبهورا بما يقصانه عليه .. وكان يسأل الضابط فيصدق على كلامها بهرور الوقت تسبب الموقف ثانيا .. تجمع بعض اليمنيين وبعض الجنود خلف العربات يتحدثون ويضحكون بصوت منخفض حتى لا يشعر بهم الضابط ووجد أن الموقف ميؤوس منه وأنهم لن يتقدموا وإنما يعرض رجاله للخطر .

تجمعهم وحيا اليمنيين واستعد للرحيل .. عندها جرى خلفه

الشباب الطويل يرجوه أن يتوسط لدى الحكومة اليمنية لتسمح له بالسفر الى مصر لكي يرى السيدات البيضاوات الخارجات من الصندوق يرقصن ويغنين .

عندما سأله صديقنا .. وأين ستقيم وكيف ستعيش .

رد عليه أغرب رد .. قال له - عندك .

عندما عاينوا الى المعسكر وجدوا أن مجموعة اصلاح قد حضرت من الحديدية ونجحت في اصلاح البلدوزرين .. تقابلتهم فرقة الموتورات .. تعود سيمفونية العمل ثانيا ومن أعلى العربات كان الجنود يرقصون ويهللون .. ويقفزون ليحتضنوا رجال الاصلاح .. فالبلدوزرات بالنسبة لهم لم تعد ماكينة حديد وانما أصبحت كائنات أسطورية رائعة يحققون بها ارادتهم في التغيير .

في بغداد كان عليه أن يبدأ من معرفة الواقع .. بدأ بدراسة العقد ودراسة المواصفات ثم بمناقشة بعض الخبراء الذين احضرهم الباشا وهذا هو اللقب الذي أطلقه عليه أصدقائه .

كان الموضوع أبسط من خيالاته .. انه حفر مكان للعابود ثم رفعه وتركيب كابولي أي ذراع أعلى الأعمدة .. وتركيب عوازل .. وشهد السلك .. واطلاق التيار .. أنشطة محدودة واضحة .. كانوا سيحفرون بحفار مثل البريمة ويرفعون الأعمدة بالأوناش بعد تركيب الذراع عليها والعوازل ثم يسحبون السلك ويركبونه بواسطة فرق متخصصة .

انتاجية العربية المركب عليها البريمة والونش كانت لدى من استخدمها قبلهم من خمسة الى ثمانية اعمدة في اليوم .

وطبق صديقنا ما تعلمه في السد .. تجربة أولى .. متابعة سير العمل تعديل طرق الانشاء .. زيادة المعدلات .. تدريب العاملين .. ثم يتركهم للعمل .. بعد مدة تهبط معنويات العمال والمشرنين .. يقيم حفلا لهم ويناقشهم .. ويعدل من نظام حياتهم ويعودون للعمل .. نفس التجربة . ولكنها أدهشت الباشا لقد ارتفع معدل حفر وتركيب الأعمدة الى عشرين وخمس وعشرين عامودا في اليوم بواسطة عربية واحدة .

وبدا يتعلم كيف يخطط لبرنامج .. ثم كيف يعدله حسب تغير الموقف .. هناك نقص الأعمدة .. تعمل البرامج .. هناك نقص في

الاماكن الصالحة للتركيب تنقل الفرق . كل ما تعلمه طبقته ولكن كانت هناك مشكلة للتأمين بفرد وسحب وتركيب السلك أتوا بها من مصر .. معلم ومجموعة من الصبيان .. فرضت أنوات عليه .. ورفض الاستسلام وتعطل العمل .. لجأ للباشا .. لمفاوضة المعلمين الذى استسلم لطلابهم وبدأ العمل يتقدم ولكن ببطء لقد كان صديقنا متأكدا انهم يعلمون حساسية الموقف .. لذلك نلقد ذهب للقاهرة وعاد بفرقتين أخريين .. وبدأ العمل يتقدم .. ليتوقف ثانيا .

طلبه قائد سرية الاستطلاع .. كان فى خيمته الشيخ ويمنى آخر وكان على باب الخيمة بلدوزر على كاتينة مترب ومظهره يدل على الاستهتار فى استخدامه .

استقبله الشيخ بالأحضان .. ثم قدم له اليمنى .. انه سائق البلدوزر الواقف فى الخارج وانه بعد مباحثات ومناورات طويلة مع الحكومة اليمنية استطاع أن يحصل عليه لمساعدتهم وطلب منه استلامه .

كاد قلبه أن يقفز فرحا .. لقد ازدادت فرصة انتهاء العمل قبل السيول بالقادم الجديد . تفحصه . كان يمنيا تقليديا مع غارق أنه يدخن بشراهة وعيناه غير مستقرتين ويتكلم بعصبية .

سأله — أين تعلمت إدارته .. ؟؟

رد — مع الصينيين على طريق الحديد صنعاء .

احتفل به الرجال .. أعطوه سجائر وطعاما ومياها .. وحبسا فى نفس الوقت . ولكن صديقنا كان حذرا لم يتصور أنه قادر على إدارة البلدوزر .. ولكنه خيب ظنه عندما بدأ يعمل لقد كان ماهرا جدا .. عمل معهم يومين وفى اليوم الثالث ترك البلدوزر وهرب .. وحل محله أحد الصف ضباط .

كان العراق فى ذلك الوقت هو البلد العربى الوحيد الذى يمكن لاي مصرى أن يذهب اليه بدون تأشيره دخول .. ولذلك فلقد امتلأ بالمغامرين الهاربين من تدهور الحالة الاقتصادية والساعين الى اللحاق بسباق التطلعات الطبقيية .. كل منهم يقترض أجرة السفر ويركب الطائرة .. وفى بغداد يكشف أن العمل ليس فى انتظاره وإن الذهب ليس ملقيا على الأرض فى الشوارع وتختفى الدولارات المحدودة فى لمح البصر ثم يبحث

عن أى وسيلة تتيج له فرصة أكل ثلاث وجبات والنوم بعدها فى مكان مغلق .

ويعرض نفسه فى سوق العمل بقروش ويستغلهم الخرفيون والنجار وينتشرون فى طول العراق وعرضه . . يمكنك أن تجدهم فى أقصى ترقى الجنوب بنفس القدر الذى تجدهم فيه يتقصبى ترقى الشمال .

وكانت الشركة التى يديرها صديقنا قد بدأت فى الانتشار أيضا . ورغم أن خمس أو ست شركات مصرية كانت تعمل فى ذلك الوقت فى مجالات شتى من الانشاء إلا أن شركته الوحيدة التى كان يطلق عليها الشركة المصرية وكان سائقو التاكسيات يقذفون أمام بوابتها بعشرات من المصريين يوميا الباحثين عن عمل أو ثلاث وجبات ومكان للمبيت .

فى البداية كانت رومانسية صديقنا تدفعه لمساعدته . . ولكن زاد الأمر تعقيدا فتحركت نزعتة العملية . . ولم لا يعملون فى فرد وشدة تركيب السلك اختار عددا منهم شبانا وحاصلين على مؤهلات متوسطة دبلوم صناعة زراعة تجارة . . وطعم بهم فرق شد السلك التقليدية . . كان يراقبهم ويهتم بهم يتقنم منهم ويعد فترة اقصر من تصوره كان فى استطاعته أن يكون من مجموعة منهم لفرقة منفصلة رغم اعتراضات رؤساء الفرق التقليدية تقدمت الفرقة شحسن انتاجها وزاد وبعد مدة كانت الدافع لباقى الفرق التقليدية لزيادة انتاجها حتى لا يغلبهم (شوية الامنية) .

بمرور الوقت انقسمت الفرقة لفرقتين . . فاربغ فرق . . حتى أصبحت معظم الفرق التى تعمل فى هذا النشاط من شباب المتعلمين . . واختفت ظاهرة تأخر شد السلك فى الشركة .

كان للبلدوزر الثالث الفضل فى سرعة تقدم العمل بشكل لا يمكن تصوره لقد كان المعدل قد ارتفع من خمس وعشرين مترا يوميا الى أربعين مترا قبل وصوله . . ثم ارتفع الى مائة بعد أن بدأ المشاركة فى العمل وأزداد حماس الرجال . . النصر يلهب الحماس ويقود الى مزيد منه وايضا التجربة ترفع الكفاءة . . وقسم قائد المأهوية وصديقنا عبء الاشراف عليهما بالتساوى . . لقد أصبح عملهما . . مجرد مصاحبة الرجال وتحديد الأهداف لهم . . وكانت المأهوية تعمل ورديتين احدها صباحا من الخامسة حتى الحادية عشر على الأكثر . . ثم من الرابعة ظهرا حتى السابعة وكان لهم روتين خاص .

نصيحة من الجنود بجسات ومكتشفات الالغام تسبقهم للتأكد من خلو

الطريق من العوائق . عربة الجنود خلفها ثم البلدوزران .. ثم عربة أخرى للجنود وبذلك كانت وحوشهم الأسطورية في حماية كاملة .. ولم ينسوا أبداً نصائح قائد الكتيبة . الجنود وجوههم للخارج .. في أيديهم بنادقهم في مقدمة العربة جندي حاملا رشاشه كل منهم على رأسه خوفاً من عدا الضابط .. كان منظرهم يثير الضحك .. ولكن لم يحدث في يوم أن يحاول أى متسلل أو يفتنى الاعتداء عليهم .

وانتهى السد .. هكذا ببساطة .. لقد أصبح صندوقنا اسطورة في ذلك المكان .. وكان جندي المهندسين يسير رافعا رأسه بين باقى الجنود فهو من بناء السد .

ولم تسقط الأمطار وبدأوا يحسنون في الموقف .. عمقوا المجرى الذى صنعه السيل .. عندما كان هناك سد من قبل ليضمنوا سهولة انسياب المياه الى مئدى .

صنعوا سدودا صغيرة توجيهية أى لتوجيه المياه .. وهم يعرفون أن السيل سيقضى عليها بعد فترة ولكنها مجرد توجيه للماء حتى يتحدد المجرى النهائى . ولم تسقط الأمطار .

أصبحوا في قمة القلق .. لقد أنشأوا السد .. وهم في انتظار أن يصمد كان أكثرهم قلقا قائد السرية فهو الذى صمم السد قلبه من الطفلة وغطاؤه من التربة الناعمة .

وزار قائد الكتيبة الموقع لساعات لمجرد الاطمئنان .. حضر بطائرة الصباح وعاد بطائرة الظهر .. يهسى في أذن صديقتنا لقد توصى لكما بنوط حسن أداء الواجب وسيرقى الصنف ضباط استثنائية .

الحرارة ترتفع المطر ينهر .. يزداد انهماره .. يتفون عرايا تحت المطر فالجوى طار .. يضحكون .. المياه ترتفع من أعلى الجبال .. عبر المجزئ ببطء .. تكون بركا صغيرة منفصلة .. تتصل البركة بعضها ببعض .. تترايط المياه تزداد سرعتها .. عربتان من عربات اللواء تفرزان في مجرى النسيل والمياه تحملهما .. الثعابين تهرب من المجرى وتهاجم أماكن الاماشة المياه تصل الى السدود التوجيهية .. تتحول الى المجرى الجديد .. تزداد اندفاعا تحطم السدود .. تصل الى السد .. القلوب تخفق .. قائد سرية المهندسين .. قائد المساورية .. صديقنا .. الصنف ضباط ..

.. سائقو البلدوزرات جميعهم يقفون فوق جسم السد .. الماء يصطدم
بالسد يتوقف أمامه .. يرتفع منسوبه .. السد يحجز الماء .. المياه
تغير مجراها .. تتجه الى ميدى فلاح يبنى يرمى نفسه فى المياه المحولة ..
الدموع تطفر من عيني صديقنا الشيخ يشد على يده فيسحبها .. الاطفال
يلعبون فى المياه .. نزل حتى وصل الى الفلاح المبتلى بالماء والطين ..
يشد على يده .. مبروك مبروك الرجال يرقصون من الفرح .. يتنبه
الجميع .

الآن الموعد المناسب لاغتيالهم .. الجنود يحيطون بصديقنا فهو الذى
رصدت السعودية عشرة آلاف ريال يبنى على رأسه .. ينسحبون بهدوء
تاركين اليمنيين يرقصون ويغنون .

لا يستطيعون النوم .. انتهت المأمورية وبنوا السد وتحولت المياه .
فى نهاية الليل كانوا قد خلعوا خيامهم ورتبوا مهماتهم فى العربات
ورصوها فى مدخل السرية .. مع الفجر تسللوا خارجين من حرض فى اتجاه
الحديدة كاللصوص حتى لا يشعر بهم الاهالى فمن يعلم .

كان يقرأ كتابا عن اسطورة جلجامش ويستمع الى موسيقى واغانى
عراقية من فرقة الانشاد .. كانت المغنية تحكى قصة جسر الحديد الذى
أنبرى من دوس رجليها وكانت الاسطورة تقص قصة الطوفان الذى قضى
على الجنس البشرى عندما فاجاه الباشا بسؤال — هل أنت شيعى ؟؟

تعجب من السؤال .. فمنذ مدة لم يواجهه احد يمثل هذا السؤال .
أجاب بتردد — من الذى أوحى اليك بهذه الفكرة .. !!

— بعض الضباط المهندسين الذين يعملون بالعراق لقد عرفوك وقالوا
انك شيعى .

— ضحك ثم قال ثانيا .. توقفت الضحكة وبدأ يتكلم بجدية .

— أنا لست شيعيا أو ماركسيا .. أنا مثقف جزء من تكوينه الفكرى
ماركس وانجلز ومرويد ودارون وبرتراند رسل وسارتر وكل ما هو له قيمة
فكرية فى هذه الحياة أنا لست ماركسيا رغم معرفتى بالنظرية وفهمى لها ..
لان الماركسى محور حياته الفكرى والثقافى نابع من النظرية وأنا لى روافد
كثيرة اثرت على فكرى ولست شيعيا لان الشيوعى ماركسى يعمل على تغيير
المجتمع حوله ابتداء من قريته حتى نهاية الكرة الارضية .. وأنت تعرف جيدا
أننى احاول تغيير المجتمع ولكن ليس قسرا ولا الى الشيوعية .

نوجهىء الباشا بهذه المناقشة .. كان قد أحبه .. ووثق فيه وسلمه
شكته .. وكان يغيب عنه بالشهور ويعود ليجد الأمور تسير فى خطها ..
لقد اتفقا منذ البداية على ضغط المصاريف .. كل مهندسين لهما حجرة
واحدة .. كل أربعة من المشرمين لهم حجرة .. حتى هو ششاركه فى
استراحته المكتب والضيوف .

وكانت المرتبات التى يمنحونها للجميع أقل من معدل السوق .. كان
يغذى العاملين بالأحلام والامل من تعديل مرتباتهم وطريقة معيشتهم عندها
يسدون الدفعة المقدمة للعميل .

وكان صديقنا قد تعلم كيف يربط الناس من خلال الكلمات .. تعلم من
دورة التوجيه المغنوى ومن خلال رحلته بالقوات المسلحة .. وكانوا يثقون
فيه وفى وعوده عندها سأل الباشا هذا السؤال .. كانوا قد أتموا تسديد
الدفعة المقدمة لقد كان شرطها غريبا أن تسدد فى نصف المدة .. بدلا من
المدة بكاملها .

وكان الباشا يقول اننى لا أريد أكثر من الوفاء بالتزامى تجاه العميل
تسديد الدفعة المقدمة وبعد ذلك نقسم الأرباح .. ليصبح كل من عمل
بالمشروع راضيا .

وشعر صديقنا بالقلق .. لماذا هذا السؤال الآن .. ؟؟

لقد عرض عليه فى اليوم السابق مشروع تعديل مرتبات العاملين حتى
تتساوى مرتباتهم بالسوق فيوقف نزيف الهجرة من شركته الى الشركات
العراقية المحيطة التى ترحب بأى فرد من العاملين بالشركة المصرية .

وتحقت المخاوف .. قفل باب الهجرة بالفتح .. احتضنه وبكى .

— انا وحيد .. اننى أتمد عليك اعتمادا كاملا .. لقد قست بالواجب
وأكثر سأمنحك خمسين ألف دينار .. تصبح بهذا شريكا لى فى شركة جديدة
أنشئها .

تلص منه صديقنا ثم واجهه .. لقد وعدتهم .. لقد غذيتهم على الحام
لحام ونصف .. ولا أستطيع أن أراجع .. لا يمكننى أن أكون مخلب القط .

كان صديقنا قد تغير فى العراق .. غيرته الدناتير العراقية .. أصبح
يدخن سجاير مستوردة ويستخدم كولونيا مستوردة ويرتدى ملابس باريس
ولندن وروما وسافر أكثر من مرة لأوروبا .. أكل الجبن الفرنسى والشيكولاتة

.. السويسرى . وشاهد افلام البورنو واقتنى بعض المجلات الفاضحة ..
وارتاد اماكن فى مصر اثناء اجازاته كانت محرمة عليه .. كان قد بدا يدور فى
عجلة الاستهلاك ولكنه .. لم يفقد شرفه ابدا .. ولم يجهل نفسه فوق
طاقته المادية .. لقد كان ينفق فى حدود دخله .. لذلك فقد اجاب على
البائس .

— عظيم .. يشرفنى مشاركتك ولكنى وعدت العاملين وعلى الوفاء
بالوعد اذا كنت ترفض اعتماد التعديل .. فانتى آسف .. سأضطر
لابلغهم .. من وافق على ذلك وبقي .. فبارادته .. ومن أبى فليصرف
مثلئى .. عقدى ينتهى بعد شهرين .. وأبلغك من الآن اننى لن أجده .

الفصل الثمان عشر

في الحديدية استقبلوهم باحتفال ضخم .. لقد مادوا من منطقة الخطر بعد أن أدوا المهمة ودون أن يחדش لهم جنسدى .. توافد الضباط من الوحدات المختلفة لزيارتهم .. وملوا من رواية الأحداث .. كل مجموعة جديدة تسأل نفس الأسئلة ويجيبون نفس الاجابات .

هل حاول السعويون ضربكم .. هل رحب بكم اليمنيون .. هل حقا رصدت السعودية عشرة آلاف ريال على رأسه .. ما شكل السبد .. وهل ضد الثراب لاندفاع الماء .. ولماذا ترك سائق البلدوزر اليمني معدته وهرب ..

الضباط في الحديدية لم يكن لديهم عمل الا ترديد الاثامات والتقصص التي تشبه الحوادث .

وبدا يدور في روتين الحياة اليومية - الطواير - التدريب - السباحة - الاستماع الى الحوادث وترديدها في بعض الاحيان .. متابعة محطات الاذاعة في العالم ولا مانع من متابعة اخبار الدورى العام في مصر .. لقد كان نادى الاسماعيلى مكتسحا للدورى ونادى الترسانة على أعقاب الحصول على الكأس .

وشعر صديقنا انه يقضى أجازته السنوية على شاطئ الحديدية .

وكان قائد الكتيبة سعيدا بما حدث .. فخورا برجاله .. يتحدث عنهم كما لو كانوا أبطالاً .. وفي بعض الاحيان يبالغ امامها في حجم الانجاز الذين حققوه .

ولكن قائد القوات وقائد الفرقة كان لهما رأي آخر .

لقد قرر قائد الفرقة تكريمهم .. وأقاموا لذلك حفلا بمقر الكتيبة .

شكرهم وشكر قائد الكتيبة على الانجاز العظيم الذى رفع رأس فرقتهم عاليا ثم صدق على ترقية جميع ضباط الذين اشتركوا فى العمل الى رتب أعلى وصرف خمس ريات لكل جندي وهدية رمزية للضباطين .

لقد رفض قائد القوات منحها نوط حسن أداء الواجب .. فقد زادت الأنواط والترقيات عن حدودها وكان عليه البدء فى السيطرة عليها .

علق رئيس العمليات الجديد بعدما لاحظ خيبة الأمل فى العيون ..
لو انكم وضعتم لغما تحت عربة من العربات أو أطلقتم بعض الطلقات الفشينك لرتباكم ترقية استثنائية .. ولكن لعدم معرفتكم بأصول اللعبة رفضن حتى التصديق على النوطين .

فى ذلك اليوم عرف صديقنا أن الضابط الملحق على المخابرات لعمل الأتراك الخداهية .. ذلك الذى كان يحلم بشمسية على بلاج السويس وترمس مملىء بمكعبات الثلج .. وريكوردر .. وزوجة يلجأ الى حضنها .. أتذكرونه .. انفجر غيه آخر شرك خداعى كان يعده قبل سفره .. أطار ساعديه وساقه وأصابه بالعمى وفقد السمع .. وتم نقله الى مستشفى المعادى بالقاهرة .

غطس فى المياه الدافئة أمام معسكرهم .. حاول أن يللم نفسه .. لم يتصور كيف حدث هذا .. ؟؟ لقد كان مائرا فى صناعته .. ولكن هكذا قالوا الخطأ الأول فى المرفقات هو الخطأ الأخير .. لقد تغير صديقنا بعد انتهاء إنشاء السد .. أن دوامة العمل لم تتحله الفرصة للتفكير وهكذا حالنا جميعا .. نظل نعمل .. ونعمل .. ونعمل .. كما لو كنا نهرب من مواجهة أنفسنا .. وبدأ يواجه نفسه .. عندما استرخى فى معسكره بالصديفة بدون عمل يذكر .. ماذا يفعلون هنا .. ؟؟

لقد تحول اليمن الى ميدان معركة اشتركت فيه جميع الدول .. كل الجنسيات تعمل .. وتتجنس .. ويرقب بعضها بعضا .

أمريكا تمهد طريقا بين صنعاء وتعز تنشئه شركة من شركاتها بواسطة طبقة من الحجر الوردي السائد فى المنطقة فأصبح طريقا ورييا على جانبيه عربات جيش وأجهزة لاسلكية وأخبار .. عن الجيش المصرى .. وروسيا والصين والمائبا الشرقية يسارعون لإنشاء مشاريع لها نفس الطابع والغرض

والجميع يعلنون ان مهمتهم اخراج اليمن السعيد من سيطرة عصور ما قبل التاريخ الى مرارة القرن العشرين .. انهم يعدون لشئىء أكبر من حرب اليمن .

الضباط والجنود لا هم لهم الا شراء سلح لم يشعروا باحتياج لها في الظروف الطبيعية ومن اجلها يغيرون الاسترليني والدولار .. وتتغير نظراتهم وتصرفاتهم لتصبح نظرات شره وتصرفات كسل .

كان احدهم قد رفع صوت الراديو بحيث وصله صوت عبد الحليم حافظ في اغنيته الجديدة وهو يسبح في الماء الدافئ .. على حسب الريح يتودى الريح يتودى الريح يتودى .. وياه انا ماشى .. ماشى ولا مهدى .

لقد تحول الجيش الى جيش متاجر بدلا من جيش محارب .. كل منهم يحاول ان يجنى أكبر قدر ممكن من الفائدة في أقصر وقت .

لقد ضبطوا احد قواد اللواعات وهو يحاول تهريب عشرة كراتين سجائر تصور .. كل كرتونة تحتوى على خمسين قاروصة .. كل قاروصة عشر علب أى خمسة آلاف علبة سجائر كيلوباترا .

آخرون كانوا يهربون الثلاجات والفسالات والريكوردات .. لقد كانت طائرة الأتينيوف الضخمة تهبط في مطار القاهرة في مهر خاص محملة بالكداس مكسبة من البضائع التى تحملها عربات الجيش المنتظرة في المطار الى المنازل .. لا تمر على جمر ك او نفتيش أو خلافه .. وكان يستقبل الضباط والجنود موظفو الخزينة في المطار يصرفون لهم شيكات بدل السفر ويخرجونهم المطار ليجدوا الآف الأيدي فى انتظارهم لامتناس ما جلبوا معهم ولاستثمار غيبتهم .. سائقو التاكسيات يريدون أجرة مضاعفة وبقيشيش وسجائر ق .. م (قوات مسلحة) كانوا يقولون انها افضل من السجائر التى تباع فى السوق .. وأهاليهم .. الزوجات والأولاد البنات يرتدون الهدايا ويختالون بها على الآخرين .. ويعدون كشوف الطلبات الجديدة .

والراقصات وساقطات الكباريهات يفرغن ما فى الجيوب .. وتنتشر الأمراض السرية القادمة من اليمن التى أحضرها الجنود من بنات أبو فنيحة .

ويتغير المجتمع .. تستطيع ان تميز العائد من اليمن من طريقة تصرفه ومن شرهه ومن تعاليه على أقرانه .

وتتحول الجنيهات المصرية الى أوراق نقدية اجنبية وتتحول أوراق النقد الأجنبية الى رials يمنية .. ثم الى بضائع استهلاكية .. ويغرق الاقتصاد المصرى وتبدأ الشهوة من أجل الاستهلاك .. ويعقبها الانفتاح .

ان صديقنا الذى نجا من اغراءات غزة عندما كان فى سيناء .. ومن طوفان اليمن الاستهلاكى لم يصمد فى العراق .. لقد تعمد الباشا ائتلافه أن يغذى انتهازيته .. أن يربطه به .. ليدير سواقي الزيت .. عندما رافقه الى باريس لمناقشة بعض الشركات الفرنسية حرص على أن يجعله يرى فى أول يوم الشانزليزيه .. حيث الثراء الفاجر وبيجال حيث الانحلال الفاجر أيضا .. كان يدخل به الى الأماكن التى يبيعون فيها أغلى البضائع .

يحاول أن يشتري له منها .. على حسابه .. على حساب المشروع .. ورفض صديقنا .. ثم استسلم .. ثم اعتاد .. اعتاد على كريستيان ديور .. وجيفنشى وبير كودان .. واعتاد على الدرجة الأولى فى الطائرة وعلى أن يحيط نفسه بهالة من الثراء الكاذب .

وكان الآخر يتصور أنه اشتراذ .. وأنه غير قادر على العودة لقلبه القديم موافق على إنهاء عقده .. متصورا أنه سيعود بعد أن يتعلم الدرس . لقد أنفق صديقنا معظم دخله .. وهو اليوم فى مصر .. بدون عمل دون دخل الا معاشا صغيرا لا يشبع .. وألأفا محدودة من الدولارات هى كل ما نجا من المذبحة الاستهلاكية .. وأكوااما من الأجهزة الثالفة أو التى ستكلف والملابس التى انتهت موضتها .. وعربة فاخرة .. أو كانت فاخرة يوم أن اشتراها جديدة .. وعادات نخرت فى جسده .. واستعبدته .. وكان امامه أحد الخيارين العودة محطما .. أو الاستغناء .. وتسليح صديقنا بسلاحه التقليدى .. قوة الاستغناء .. ولكن فى أى مجتمع .. فى مجتمع الانفتاح حيث يقيمون الرجل بما فى جيبه وما يستطيع أن ينفقسه .

لقد كان من السهل التسليح بقوة الاستغناء عندما كان المجتمع بالكامل فى وضع الاستغناء .. عندما كان صديقنا فى سيناء واليه ن .. ولكن فى مجتمع الفارق فيه بين من يملك ومن لا يملك واسعا .. ومميزا ولا يمكن عبوره او تجاوزه يصبح الاستغناء أقرب للرهيئة .. أقرب للقباض على الجمر بيده كبا حدثنا الرسول .

وهكذا بدأ صديقنا يعدل من سلوكه .. وبدأ يقبل ما لم يقبله . كان مدير ادارة المشروعات فى شركة المقاولات قد استقال أيضا .. وكان قد دار دورة قريبة من دورة صديقنا وكون مكتب استشاريا يعمل فى ادارة التشييد ويقدم خدماته للراغب من مئات الشركات التى طمخ بها

الاقتصاد المصرى خلال السنوات السابقة .. كان يعلمهم كيف يدرسون
مشروعا .. وكيف يخططون برنامجا .. وكيف يتابعون الأعمال .. وكان
هذا العمل يمنحه دخلا مناسباً يسمح له بأن يعيش بشكل طبيعى ويقضى
إجازة فى الصيف وأخرى فى الشتاء فى بلد من بلاد العالم يتعرف عليها وعلى
حضرتها ولكن عن طريق شركات السياحة لأنها أرخص .

يساعده صديقنا فى عمله .. حتى تهرف على مجموعة شركات
استثمار .. طلبت منه أن يكون مستشارا لها متفرغا .. لقاء ألف
وخمسمائة جنيه شهريا .

عاد صديقنا الى نمط الحياة الذى اعتاده خلال عمله بالعراق .. غير
سكنه ليصبح من قاطنى حي الزمالك .. وجدد عربته .. وأرتاد أنخضر
الأمكن وأنفق ببذخ .. وزاد رصيده فى البنوك .. وسافر الى معظم بلاد
العالم . وتعرف على الشركات الأجنبية وأتقن اللغة الانجليزية .. وأصبح
صديقنا الذى وقع فى يوم ما عقد شراء أسهم الشركة المصرية الأمريكية
المشتركة وهكذا الأيام .. ما لم تغيره غرة واليهن .. غيره الانفتاح .

سألته — لقد مضى شهر ولم تجد مشتريا .. ولم تأت بجديد عن
مشروع المدينة السكنية .. انهم لن يتركوك هكذا .. ان الانجليزى يكرهك
ويقلب عليك الجميع .. اننى أعرفهم .. اللهجة التى سألونى عنك بها
توحى بعاصمة قريبة .

كان قد أنهى دراسة عطاء جديد .. لقد طلب منهم أن يدرس العطاءات
بنفسه وفى القاهرة اذا كانوا يريدون عملا جديدا .. وكان فى انتظار أحدهم
كى يراجعهم معه .. ويوافق على التقدم به .

كانت علاقتهما قد بدأت تفتر بعد أن اكتشف كل منهما أن الآخر ليس
مصدق .

وبعد أن غرق فى علاقات نسائية أخرى عسى أن تشفيه من آثارها .

قال لها بصراحة — أنا غير موافق على هذا المنهج . لا أستطيع أن
أعمل عملا مخالفا للقانون .. حتى لو لم أكن مقتنعا بالقانون نفسه .

انفجرت — قل انك ضعيف ولا تصلح لشيء .. ثم أكلت ..

هذا جزائى أن رشحتك لهم .. ودعمتك .. وأحببتك .. كل الرجال

خائفون لا فرق بينك وبين الآخرين .. فليبحث كل منا عن مصلحته .

عندما جاء مندوبهم .. لم يكن أى شخص لقد كان صاحب الشركة صديقها بنفسه لقد استقدمته .

قال له — اننا لن نتقدم فى هذا العطاء .. دراستك تصلح لشركة مصرية وغير مجزية لشركة امريكية .. سنجمد نشاطنا فى بلدكم حتى نستطيع أن نحصل على عملية تمويلها المعونة الامريكية لذلك قررنا ان نجد « شريك نائم » هل لديك مانع للتنازل عن أسهمك فى مقابل اعادة الكبيالة لك وعدم تحملك لأى مصاريف خلال المدة السابقة .

ووافق صديقنا فورا .. لقد كان هذا قراره .. ثم نوالته الاحداث سريعا . لقد كانت هى « الشريك النائم » الذى عناه صاحب الشركة .

وتنازل لها عن أسهمه .. لقد طردوه من وظيفة كومبرادور .. وعينوها بدلا منه على الاصلاح للوظيفة .

الفصل التاسع عشر

كان يستمع الى كونشرتو الفلوت لموتسارت وهو يقلب كتابا عن رينوار ويتأمل راقصة بالية مرسومة بالطريقة التأثيرية .. عندها هزل الجنود في المعسكر .. لم يهتم ثم لاحظ هرجا .. احدهم يندفع في اتجاهه على شاطئ البحر .. لقد اسقطنا خمسين طائرة يا فندم .

اين .. وكيف .. ولن ؟؟

لقد قامت الحرب في سيناء .. كانوا يعلمون ان هناك تحركات وان عبد الناصر هدد اسرائيل لحشدتها جيوشها امام الحدود السورية .. وانه اغلق خليج العقبة .. ولكن لم يتصور ان تنشب حرب .

ثم توالى الانباء غارات اسرائيلية على مطارات مصر .. والطائرات الاسرائيلية تسقط كما لو كانت ذبابا اطلقت عليه مبيدات حشرية .. وبدأ الضباط والجنود يديرون مؤشرات الراديووات الترانزيستور يستمعون الى اذاعات العالم .

الاذاعة المصرية تتكلم عن الانتصارات .. والاذاعات الاجنبية تصف الهزائم وتبليغوا من يصحقون .

ثم توالى الاحداث .. وقف اطلاق النار .. الاعتراف بالهزيمة استقالة عبد الناصر .. جماهير ٩ و ١٠ يونيو .

انسحاب تكتيكي من اليمن .. القوات المتوغلة تنسحب تحت حماية القوات القريبة .. الطائرات والبواخر تمتلئ بالمائذين .. مصر في حاجة اليهم يزداد المجهود العصبى .. يتوتر .. يشحنون المقدرات .. العربات

السلاح الجنود .. أسعار البضائع ترتفع بشكل جنسوني .. الجنود والضباط ينفقون آخر « بوكشة » يحملونها .

المركب تتحرك خارج الميناء .. يقف ينظر الى مباني الحديد وهى تبتعد .

انهم متجهون الى مصر .. يتمتم .. بلادى .. بلادى .. بلادى ..
ينفجر فى البكاء .. بكاء عصيبا .. مستمرا .. لا يهدأ الا بعد أن يحققوه
بوسائل مخدر .. لينام .

الباخرة ترسو على ميناء الاديبية .. الوجوه حزينة .. الضباط يتحركون فى الخفاء تنتقل الكتيبة الى الجبهة مباشرة .. حركة تنقلات بين الضباط .. قائد الكتيبة ينتقل ليصبح قائد لواء كبرى .. ضباط جدد قادمون من أرض الهزيمة .. القصص لا تنتهى .. العمل الدؤوب لاعادة بناء التحصينات .. التدريب على العبور .. حرب الاستنزاف .. صد موجات الطيران الاسرائيلى .. بناء قواعد الصواريخ .. وتستمر الحياة .
تجدد الخلايا التى ماتت وتضمد الجروح التى اُثخنت .. وتتلئ فى مستقبل أفضل بعد أن اوضحت النكسة انحرافات المسيرة .

ومات الزعيم .. شعر الكثيرون أنهم قد فقدوا المسند .. الامل .. الاطمئنان فقدوا الأب الذى تعهد برعايتهم وحل أزماتهم ومواجهة أعدائهم .. وتحقيق انتصاراتهم .. وشعر آخرون بانزياح الغمة البوليسية .. والديكتاتورية وعبادة الفرد .

ولكن الشعب المصرى خرج ليودع آخر الفراعنة كما قال الأمريكيون محطما جميع الكردونات التى حاول الجيش والبوليس صنامتها .

كان صديقنا أحد المكلفين بصناعة حاجز ما بين الزعيم والشعب .. ولكن عندما شناهد المدفع قادما من بعد .. لم يستطع الا أن يتنضم مع الزاحفين هاتفا .. الوداع يا جمال .. يا حبيب الملايين .. لقد أحبه ووثق فيه وعمل تحت قيادته أصلب أيام حياته .. واختلف معه قليلا .

وانتهت خدمة صديقنا فى التشكيلات .. نقلوه الى المخازن .. مخازن المهندسين بالهرم .. فخطما .. مرعوبا .. ثائرا .. متذمرا .. مما يحدث بعد وفاة القائد .. ثم حمل لقب ميثاكس الذى أهله للاحالة الى المعاش .

وهكذا وجد نفسه لثلاثين رابع مرة بدون دخل .. لقد قطعوا مرتبه يوم أن باع لها اسمه واستقال .

وتظاهر بعدم الاهتمام .. سيجد وظيفة ما .. وظيفة أمضى ..
وانتظرها شهرا .. وآخر .. وآخر .

وبدأت سحب التغير تتجمع .. لقد تضاسق من المدينة .. من
أنفاسها المشبعة بالعدم والتراب .. وحريق النفايات ونتائج الجباسات
ومصانع الأسمنت .

أصبح يتوتر من الأصوات والميكروفونات وأجهزة التنبيه .. وصياح
البشر .

وأصبح يتحدث عن التلوث البصري في فوضى الانشاء والاعلان
والملبس والذوق العام .. والتلوث السمعي بالاغاني والمسلسلات ..
والتلوث الخلقي في التزاحم والتصارع والكذب والخداع .

وأصبح لا يطيق عربته .. ترعبه الشوارع .. ويرعبه السائقون ..
ويرعبه الراجلون ويضيق بالميكانيكية والكهربائية .. والمنادين .

وبدأت سحب التغير تمطر .. كان يتكلم عن الهجرة من المدن والجوء
الى البساطة والطبيعة .. وقوة الاستغناء .

وأثرت الأمطار في تربة نفسه نباع عربته .. وشققته .. واعتزل
البشر الا هي . بعينها الواسعتين الممتلئتين دائما بالدموع .. هل
تعرفونها .. أخته . وطاف صديقنا يبحث عن مكان يصلح لاقامة البشر ..
أسوان .. الأقصر الوادى الجديد .. الواحات .. سيناء .

وفي سيناء الجنوبية وجد ضالته .. أبو زينة .. أبو رديس .. الطور
شرم الشيخ .. دهب .. نويبع .. أمضى الشهور يتجول بينها .. يرقب
بحب أقرب للتصوف .. الجبال الشاهقة وعلاقتها بالسهول المنبسطة والبحر
شديد الزرقة .. شديد العطاء .

وفتنته حبيبته القديمة سيناء .. كان يقول اننا مجرمون في حق
أنفسنا وفي حق هذا الجمال .. كان يتخيل المسارح والقرى والمنازل والحقول
والمصانع والمناجم و .. البشر السعداء الطيبين .. ويقول .. هذه هي
ملجأنا الأخير بعيدا عن كل نزيف .. بعيدا عن نهر الأباطيل .

وهذا صديقنا .. لم تعد تبهره الملابس المستوردة / .. ولا الجفلات
الصاخبة . ولا العلاقات المبتذلة .. لقد اكتشف أن أقل قدر من الملابس
يكفى لوقاية البشر .. وأقل قدر من الطعام يطيل العمر .. وأن هواء
المدينة والسجائر تلتفأ صدر وقلب ومقل الانسان .

وزهد في العالم .. كانت تقبض كل شهر معاشه وتذهب به اليه ..
فينفقه كما لو كان بينه وبين النقود عدا .. وكانت تعجب كيف تصنول

الى هذا الحال .. لمساندا فقد صلابته .. وكفت عن احضار التقود .. كانت
تشتري له احتياجاته .. ملابسه .. طعامه .. وتدور تبحث عنه على
الشواطىء المترامية الاطراف حتى تجده جالسا متأملا شيئا ما .. بحرا ..
صخرة .. اشعة الشمس .. جبالا عاليا .. طفلا صغيرا .. حيوانا متعبا
قادما من الغرب يبحث عن السكنة .

كانت واثقة انه لم يتغير وانما هي لحظة تأمل .. وفي كل زيارة كان
يفاجئها بفكرة غريبة .. في احدى الزيارات حدثها عن الموظفين الرسميين
القادمين من وادى النيل يمضون عقوبة ما حكمت بها الاقدار عليهم .. في
زيارة أخرى حدثها عن الجنود المصريين الذين يحمون الاسرائيليات العاريات
تماما من نظرات المتطفلين ويأكلوه نبأعينهم .

وفي مرة أخرى عن الامكانيات المهدرة التى عرف قيمتها المستعمرون
ولا يلتقى لها بالا الرسميون .

كانت الايام تزيده نحولا واستطال شعر رأسه وذقنه .. واتسخت
ملابسه أصبح مثلهم .. مثل الهييز القادمين من الغرب الراضين لحضارتهم
وكان يتكلم مثلهم .. عندما سألها عن رصيده فى البنك خافت .
لقد كان لازال يملك مبلغا أدهشه هو نفسه بعد أن باع العربة
والشقة .

لقد قرر أمرا .. قرر أن يخوض الصراع ثانيا ..
ان سيناء مشبعة بالتجدي .. جنود فصل القوات .. غرايا اسرائيل
اهمال الرسميون .. لا مبالاة اهل الوادى .

واقام صديقنا مستعمرته على شاطئ ذى رمال بيضاء ناصعة البياض
وبحر أزرق متدرج اللون هادىء .. مبنى صغير مريح بسيط .. وعربة
نصف نقل لشراء الاحتياجات .. وإعلانات على الطريق .

اغسلوا أنفسكم فى المياه الطاهرة .. أخلعوا أثوابكم القديمة وارتدوا
أثواب العصر .. كفروا عن خطاياكم فالشرس التقية تمحوها .. الى أيها
المتعبين وحاملى الأثقال .. فالعمل يخلصكم من أحمالكم .

وكافت أول القادمين .. وتبعها آخرون هربوا من سجن المدينة
ليبنوا حياة جديدة على الأرض المغضوب عليها .. واتسعت المستعمرة
لتضم عشرات من الهارين .. يسبحون .. يتنفسون .. يستمتعون ..
ويعملون فى أرض الميعاد بعد أن كانوا على شفا الموت .. على شفا
الجنون .

١٩٨٤/٤/٢٢ .

محمد حسين يونس

مطبعة اخوان نورافتنى

رقم الإيداع ٥/٣٧٩٣

صمت قليلا ثم اشار بيده وكفه .

علينا ان كسبنا ثريدا الا نغرق في الطوفان ان نتوقع الآثار المترتبة
على ذلك . .

كان يعدد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء
التقدير سعره .

- اول هذه الآثار القضاء على المكاسب الاشتراكية او تجهيدها
او تفريغها من مضمونها . . وسيعاني القطاع العام الكثير
من ذلك .

- بعد التجهيد ستفرق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها
من كل نوع وصنف ومستوى وسعر . . في البداية ستكون
الاسعار منافسة للمنتجات المحلية وبعد ان تقضى على الصناعة
المصرية سترتفع الاسعار تدريجيا بشكل لا يمكن تصوره .

علينا ان نستوعب دروس التاريخ عبود باشا خفض سعر الكحول
الى ملجم للتر . . كان هذا السعر اقل من التكلفة . . عندما اغلقت
جميع المصانع المنتجة للكحول رفع سعر اللتر الى عشرين مليما بعد
ان احتكر السوق ثم اكمل نقاشه .

- سيتغير الهيكل الاقتصادي . . الزراعة ستزوى . . الصناعة
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسماسة اى ان البناء
التحتي سيصاب بالضعف والتحلل . .

- وسيعقب ذلك تغير البناء الفوقي - القوانين - التقاليد -
الفن - الادب - الثقافة - الذوق العام .

سيطفو على السطح كل ما هو غث وسيلتخر الشرفاء . . لن ينجو
فرد واحد من الطوفان . . ستغرق جميعا . . تذكر .

١٩٠ قرشا محلى
٢٥٠ قرشا للتصدير